



أثبتت المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين

دائما انها حريصة كل الحرص على تثبيت ودعم التضامن الاسلامي

وذلك بتقديم كل مامن شأنه أن يدفع عجلة هذا التضامن إلى الامام.

الخروج بموقف واحد يساعد على بلورة وتحسين اوضاع العالم

الاسلامي واعلاء كلمة المسلمين.

ألامن والاستقرار والرخاء للشعوب الاسلامية.

فالمملكة دأبت دائما على توحيد الجهود الاسلامية من اجل

وفي المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد

حالياً بالقاهرة، دعت المملكة الى التدارس الجاد والواضح لكل

الاحوال التي تعيشها الامة الاسلامية وذلك للوصول الى ما يحقق

كما اكدت المملكة انها وهبت نفسها وجندت طاقاتها وسخرت كل

امكاناتها بقيادة خانم الحرمين الشريفين للقيام بشرف الواجب

الذي انعم الله تعالى به عليها وهو خدمة الحرمين الشريفين.

والمملكة لن يثنيها اي عائق عن البنل والانجاز لخدمة ماشرفها

الله تعالى به من خدمة للحرمين الشريفين وضيوف الرحمن فهي ترى

دائما استخلاص العبرة ومواضلة التقييم سعيا نحو الإفضل، وهي

في تشاور مستمر مع الدول الاسلامية لتبذل كل مافي وسعها من اجل

FRIDAR S AUGUST 1990 NO. 6259

ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس الخميس بتصريح قال

ان المملكة العربية السعونية وهي تتابع بقلق بالغ مايجري على أرض

تود ان توضح بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

قد بدأ منذ فجر امس اتصالاته المكثقة باشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية

بدءا بفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية سعيا وراء تهدئة

الموقف وعودة الامور الى مجاريها الطبيعية بين البلدين الشقيقين الجمهورية

ومن ناحية ثانية عقد أمس الخميس مجلس جامعة الدول العربية اجتماعا

في القاهرة ادلى بعده الامن العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي بالتصريح

التالي : اجتمع مجلس الجامعة في دورة غير عادية بطلب من دولة الكويت لبحث

وبعد الاستماع الى عرض قدمه ممثل دولة الكويت وتدخلات عدد من رؤساء

وعند انتهاء الجلسة القادمة سيمكنني ان اقدم اليكم معلومات ضافية عن

تؤيد مساعى تحقيق السلام من خلال

المداولات التي تكون قد جرت داخل مجلس الجامعة وعن القرار الذي يمكن ان

الوفود واستجابة لرغبة صادرة من عند غير قليل من الوفود الحاضرة في التمكن

من أجراء أتصالات مع نولهم قرر المجلس أن تبقى الدورة مستمرة.

الكويت الشقيقة منذ فجر اليوم (امس).

الشكوى الكويتية ضد العراق.

عمان ـ رويتر:

يكون قد اتخذه المجلس في هذا الشأن.

قال سغير البيابان لندى الاردن

تدايوكى نونوباما ان زيارة رئيس

الوزراء الياباني توشيكي كايفو للشرق

الاوسط تأتى في اطار مساعي اليابان

للمساهمة في أيجاد السبل لتحقيق

السلام بمنطقة الشيرق الاوسط..

واعرب عن معارضة بلاده لتوطين

المهاجرين اليهود في الاراضي العربية

. موقال أوتوبادا في مقابلة صحابية

نشرت في عمان امس الخميس ان بلاده ترى ضرورة مشاركة منظمة التحرير

الفلسطينية في أي مفاوضات سلام وهذا موقفنا من تحقيق السلام في المنطقة

قد وافق على وجهة النظر التي تقول ان

للاستماع الى مختلف وجهات النظر

حول القضية من اجل تشكيل تصور

ياباني اوضح لكيفية الساهمة في

واشار السقير الياباتي الى ان بلاده

وقال ان كليقو ياتي الى المنطقة

بلاده قوة عظمى اقتصادياً.

وحل القضية الفلسطينية

العراقية ودولة الكويت بما يكفل مصلحة الجميع.

• الجَفَعَة ١٤ المصرم ١١٤ إهم ٣ اعسطس (الهاد ١٩٩٠، العلم ١٩٥٨ اللبنة السابقة والمعاور -

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

ومثل الى جدة بعد عصر امس الشميس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس بولة الامارات العربية المتحدة. وكان في أستقيال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي نيابة عن خادم الحرمين الشريفين لظائه فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير عبدأته بن عبدالمزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني،

ولدى توقف الطائرة المقلة لسمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صعد اليها رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وقنصل الجولة الامارات في جدة الاستاذ محمد مصيح السويدي للترحيب بسموه ومرافقته عند

وعند سلم الطائرة عأنق صاحب السمو اللكي الامير عبدات بن عبدالعزيز لخاه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كما عانقه مساحب السمر الملكي الامج ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة. ثم صافح سعو الشيخ زايد كيار مستقبليه من أصحاب السعو الملكى الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العام. ثم صافح سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اضحاب المعالى الوزراء وكبار السؤولين من مدنيين وعسكريين

ذكرت وكالة تأس امس الخميس ان

بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا

الاتحادية كشف النقاب عن بيبل

العاهدة الاتحاد الجديدة التى اقترحها

البرئيس المسوفيتي ميضائيل

جورباتشوف والتي يقول يلتسين انها

ستخلق اتحادا كونفيدراليا بين دول

ذات سيادة. وقد طرحت الخطة امام

مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية

وذكرت الانباء نقلا عن يلتسين انه

تبن صباغة معاهدة اتحاد بببلة

وسوف تطرح امام البرثان الروسي في

أعلن وزير الخارجية السوقياتى

ادوارد شيفارتادره امس الخميس في

ايركوتسك وسيبيرياه وقف الاتحاد

السوفيتي لانتاج الصواريخ العابرة

للقارات المتحركة فوق سكك حديد ابتداء

من اول يناير ١٩٩١ وذلك بعد محادثات

مطولة اجراها مع تظيره الامريكي

وصرح بيكر من جهته ان القرار

السوفيتي لن يغير في الوقت الحاضر

موقف الولايات المتحدة في المفاوضات

الخامية يمعاهدة ستارت حول خفض

واضاف ان الصواريخ للتحركة فوق

السكك الحديدية ليست من العوائق

الاسلحة الاستراتيجية .

جیمس بیکر .

لاتفيا مساء امس الاول.

غضون يوم او يومين.



● سمو ولي العهد لدى استقباله الشيخ زايد

ويرافق سعو رئيس دولة الامارات

وبعد استراحة قصيرة في الصالة وزبر البترول الدكتور مانع سعيد العتبية الملكية صحب صاحب السعق الملكي الامير العربية المتحدة وفد يضم الشيخ راشد ومعالي وزير الدولة للشؤون الداخلية المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القوين ومعالي المعثل الشخصى لرئيس الدولة النستاذ احمد خليقة السويدي ومعالي

### عبدات بن عبدالعزيز سمو الشيخ رَايد بن ; الاستاد حمود بن علي ومعالي وزير الشؤون سلطان ال تهيان الى القر المعد لنزول الاجتماعية والعمل الاستاذ خلفان الرومي

يلتسين بكشف النقاب القاهرة/ واس : • اصدر الامين العام لنظمة المؤتمر عن معاهدة بديلة الاسلامي الدكتور حامد الغابد الموجود للاتحاد السوفيتي حاليا في القاهرة البيان التالى: موسكو/ د.پ.۱ :

موسكسو تملسن وتنف انتساج

الصواريخ العابرة للقارات المتحركة

شيفاردنادزه (يمين الصورة) اثناء محادثاته مع بيكر في أيركونسك

ايركوتسك \_ الاتحاد المعوفيتي \_ أ الإساسية اعلم التوصيل الى ابرام

بالإتحاد السوفيتي

منذ ظهور التوتر في العالقات العراقية الكويتية دعا الامين العلم الطرفين الى التمسك بالحكمة وضبط النفس وهو يتابع الان بظق شديد الوضع الخطير الذي نشا في المنطقة والناجم عن اللجوء ألى القوة لتصوية

ويعرب الامين العام عن مشاعر الحرّن والاسي تجاه هذه الاحداث الماساوية التي تدور بين بلدين عضوين في منظمة المؤتمر الإسلامي اذ أن هذه في كامل منطقة الخليج.

الاحداث تحمل في طياتها اخطارا جسيمة على الامن والسلام والاستقرار

معاهدة ستارت هذه السنة لكن عمليات

من جهة اخرى ذكر شيفارنادرة ان

معظم المواريخ المتحركة فوق سكك

الحديد قد تم تشرها مما لايبدل من

معادلة القوى في مفاوضات ستارت

البراميسة الى خفض الإسلمية

الاستراتيجية للدولتين العظميين بين

وقد اجرى الوزيران امس الاول

وامس الخميس محادثات استمرت اكثر

من ست ساعات على ضفاف بحيرة

بايكال وقد خصصت هذه للحادثات في

اسيا ولإمكانات التعاون الاقتصادي

التحقق منها تطرح مشاكل.

٣٠ و ٢٠ في الملة .

الامريكي السوفيتي .

الالترام بالبحث عن طريق الحوار عن حل مرض لهذا النزاع الذي جاء ليعكر صفو علاقات حسن الجوار والوثام والتعاون التى سادت باستمرار بين البلدين. ويذكر الامين العام في هذا الشان

منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو العراق والكويت الى التمسك بالحكما



الاسلامي يهيب الامين العام بالطرفين



وتجرى مشاورات حاليا في اطار المؤتمر الاسلامي التاسع عشر لوزراء الخارجية للبحث عن الطرق والوسائل

٠ د الغابد

ومن المتوقع أن يصل كليفو الى الاردن في ٢١ أغسطس الحالي وتشمل جولته ألى جانب الاردن زيارة الملكة وسلطنة عمان ومصر وكثلك تركيا . ومضى السفير الياباني يقول ان بعض الدول العربية تتوقع مساهمة ودورا اكبر لليابان في ايجاد حل للصراع العربي/الاسرائيل/وبلاده تسعى الان لتلعب هذا الدور. الا انه استدرك قائلا ان الدادان ليست قوة عظمي كالولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي ولا تستطيع ممارسة الضغط السياسي على اسرائيل وان كان

التِي من شانها ان تساعد على بلوغ هذه

وبمواقفها المناصرة للقضايا العربية والاسلامية ولكل القضايا عقد مؤتمر دولي تحضره جميع اطراف العادلة في العالم استطاعت المملكة أن تصل الى مكانتها المرموقة في النزاع بما في ذلك منظمة التحرير العالمين العربي والاسلامي، وان تكسب احترام وتقدير كل الدول واضاف يقول ان حكومته اعربت عن بفضل سياستها الحكيمة المبنية على اسس قوية وراسخة من قلقها من توطين المهلجرين اليهود في تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف. الإراضي المحتلة واكدت أن توطينهم هذا غير شرعي وغير مقبول ويشكل عائقا

خدمة الاسلام والمسلمين.



.مسابقة سنوية للمقتنيات التشكيلية السعودية ص١٢ تحتضن التصفيات التمهيدية لكأس

حوار مع مدير مركز ابحاث النخيل بالاحساء ص٨

ذكر في تونس امس ان ١٣ مواطنا فلسطينيا قد استشهدوا بينما جرح ١٥٧٣ اخرون واجهضت ٦٣ امراة برصاص وقنابل غاز قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال شهر يوليو الماضي.

> وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وضا) في احصائية نشرتها امس ان القوات الاسرائيلية اعتقلت خلال هذه الفترة ١٠٦٢ مواطئا وهدمت ٢٨ منزلا. واضافت أن القوات الضارية

الفلسطينية تمكنت خلال الشهر ذاته من بالمجارة والزجاجات المارقة. واشارت الى ان الماكم العسكرية

## رئيس وزراء الفند

ان وجه اتهامات بالفساد لا أساس لها ضد اعضاء اخرين في الحكومة.

مقربان لسينغ.

التجارة ارون نهرو روزير الطاقة عارف محمد خان وهما مستشاران سياسيان

## واقتلعت اكثر من ٧٥٠ شجرة وفصلت ٢٦ مدرسا فلسطينيا من عملهم. من ناحية ثانية جرت صباح امس

مواجهات عنيفة في شارع ايوجهاد بوسط مدينة الخليل بين قوات الاحتلال والشبان · وهاجم الشيان صياح امس دورية

الاسرائيلية اصدرت ٣١٣ حكما بالسجن

لدد مختلفة ضد المواطنين الفلسطينيين

عسكرية في شارع غسان كنفائي وسط الخليل حيث قام الجنود باطلاق العيارات النارية وملاعقة الفلسطينين واقتحام سوق الحعيدية حيث قاموا بتفتيش المحلات التجارية. • كما اقتحمت قوة عسكرية الليلة قبل

الماضية بلدة السموع قضاء الخليل وقد تصدى لها للواطنون ورشقوها بالحجارة وجرت اشتباكات اطلق خلائها الجنود الاعيرة التارية والمطاطية. وتصاعدت منذ صباح امس مواجهات عنيفة في مدينة خان يونس ومنطقة غزة حيث قام الشبان برشق دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقاموا باغلاق الشوارع بللتاريس الحجرية واشعلوا النار في اطارات السيارات وسط الشوارع العامة لاعاقة حركة جنود

الاحتلال وآك استضم الجيش الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية وقاموا بملاحقة الشيان الفلسطينيين في الشوارع واعتدوا عل معهن الشمان بالضرب المبرح يواسطة الهراوات واعقاب البنادق مما ادئ الى اصابة عدد منهم بجروح نقلوا البلكستاني اعد ملفا وثائقيا تضمن هذه على اثرها الى مشافي القطاع لتلقى العلاج

القاهرة/ مكتب اليوم: اعرب اعضاء مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد حاليا ف القاهرة عن قلقهم البالغ ازاء مايحدث في كشمير حيث تقوم سلطات الاحتلال الهنبية بانتهاك حقوق الإنسان، واعلان حالة الطوارىء المستمر والمذايح الجماعية

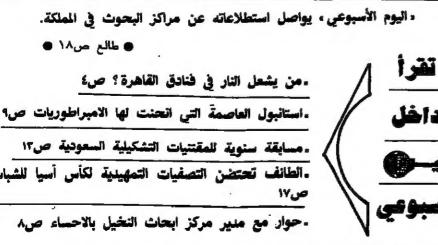
التى تقوم بها قوات الاحتلال الهنبية ضد المسلمين والتي راح ضحيتها الاف المسلمين الى جانب اغلاق المؤسسات الاسلامية الدعوية والتعليمية واجيار عدد كبير من المسلمين على الهجرة الاجبارية الى باكستان. وعلمت ، اليوم ، ان اليوف.

الانتهاكات.. وطالب بحق الشعب الكشعيري المسلم في تقرير مصيره والذي اقرته منظمة الامم المتحدة منذ عَام ١٩٤٧ ميلادية ولم تلتزم بتنايده القوات الهندية. وبالنسبة لُجهاد المسلمين ، بالفلبين فأن اللجنة الرباعية المشكلة بمعرفة

منظمة المؤتمر الإسلامي عام ١٩٧٣ قد اكبت أن هنك انتهاكات لاتفاقية الحكم الذاتي لشعب المورو السلم بجنوب الظمن.

منَ سُلحية اخـرى صرح نـور ميسواري رئيس جبهة تحرير شعب المورو أن المسلمين في القلبين يطالبون بحق تقرير المصير. واعتماد المنظمات

الاسلامية لجبهه تحرير المورو.. كعضو كامل العضوية وليس عضوا مراقدا. ومن نلحية ثانية أكد اعضاء الوفود الإسلامية المشاركة في المؤتمر أن شغل حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة لمقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الاسلامي يعد تطورا ايجابيا في هذه القضية. وصرح برهان الدين رباني وزير خارجية حكومة المجاهدين الافغان انه تقدم للمؤتمر بورقة عمل تطالب الدول الاسلامية بضرورة نشكيل لجنة اسلامية تكون مهمتها دعم مشروعات اعادة بناء المناطق التى تعرضت للعبوان السوفيتي واعلدة تعمر



باكستان تقدم لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

## تحطيم ٦٧٢ سيارة عسكرية ومدنية اسرائيلية وجرح ٤٦ جنديا ومستوطنا

نيودلهي/ رويتر: قالت ركالة الانباء الهندية أن رئيس الوزراء الهندى فيشوانات براتاب سينغ اقال امس الاول نائبه القرى ديفي لأل بعد

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان سينغ كتب رسالة في وقت متأخر امس الاول الى الرئيس الهندي راماسوامي فينكاتا رامان يطلب منه الموافقة على أقالة ديقي لال من منصبه كنائب لرئيس

وجاء هذا الاجراء في ذروة صراع

للقوى دام اسبوعين بين سينغ ونائيه الذي بيلغ من العمر ٧٥ عاما ويمثل المزارعين في حكومة الجبهة الوطنية التى توات السلطة

منذ ثمانية اشهر بعد الانتخابات العامة التي جرت في توقمبر الماضي. شكل خاص ليحث النزاعات الإقيمية في وقال سينغ في زسالة للال أمس الاول انه قشل في أثبات تهم الفساد عد وذير

● نيڤي لال

وكان نهرو وخان وسينغ أيضا اعضاء

في حكومة راجيف غاندي الا انهم استقالوا جميعا بعد مزاعم عن قساد في حكومة غائدي وشكلوا حزب جاناتا دال الذي فاز

₫.,

بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي يتواجد في الباحة الدكتور فاروق بن عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب حيث انه القي محاضرة سلط فيها الضوء على مسببات

الجرائم مثل المخدرات وغيرها

اثارها وذلك بمشاركة الدكتور محمد عبدالقادر سويدي استأذ المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز. وعقد الدكتور فاروق مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن اعمال

واهداف المركز وقال ان اهدافه توفير المادة العلمية لترشيد السياسة الجنانية في الدول العربية ورفع مستوى الاداء في الاجهزة الامنية في الوطن العربي، ويشمل

كل الجهود التي تبذل في سبيل الوقاية، وقاية المجتمع من الجريمة وبالذات الجهود الرسمية التي تبذل

من قبل وزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الرعاية الاجتماعية وقال ان هناك جوانب تتصل بالاعلام والتربية ونشاطات مكملة اخرى مثل الجمارك. واوضح أن الدول العربية تسهم في برامج المركز وفي عضوية مجلس ادارت للاستفادة من خدماته ومرافقه

مدير المركز العربي للدراسات الأمنية:

وقال ان المملكة تعهدت بتكاليف المركز والتي تجاوزت اربعمائة وثمانين مليون ريال والدعم المعنوي اكبر اهمية من هذا الكم المادي الكبير لان من غير التسهيلات التي تقدمها المملكة البريدية والجمارك والاتصالات والكهرباء والماء وهذا کله من اجل خدمة عالم عربي کبير وتسهم ايضا في ميزانيته السنوية خطوة بسيطة من الملكة في طريق الجريمة والوقاية من المخدرات كما

وفي توجيه سياسة المركز بشكل

وقال ان المركز ينفذ برامج راسية وراسخة الاساس وهذه البرامج تنوعت والمركز الان يقدم للمواطن افلام التوعية الاعلامية التى تبثها اجهزة الدول العربية على شكل حلقات لاتساع رقعته وكثافة سكانه وهذه اعلامية تتناول موضوع مكافحة

تحقيق الغايات التي لابد أن تصل كل ارجاء العالم العربي ويشعر بها رجل الامن والمواطن في كل مدينة



● الامير محمد بن سعود

انه يصدر مجلات علمية بانتظام الكثير من القضايا والمسائل الهامة ويصدر الكتب والمؤلفسات التي تهم المجتمع مثل مكافحة المتخصصة في هذا الميدان والتي المضدرات ووقاية النشء من كانت المكتبة العربية تفتقدها وقال الانحراف ووقاية المجتمع من



ان المركز اثار الاهتمام والوعى في الجرائم الوافدة في هذه الميادين.

قدم الأصحن ألعلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد تقريرا الى المؤتمر التاسم عشر لوزراء الخارجية المنعقد حاليا في القاهرة للبحث فيه واتخاذ القرارات المناسبة تداركا للمنغيرات الدولية السريعة وجاء فيه انه يتعين على الدول الإسلامية ان تسعى لاستغلال الامتانيات التي ننجت عن تحسن العلامات بين القوتين العظميين وذلك للوصول لحلول عادلة ودائمة للقضايا الاقليمية ذات الاهتمام. وأن انشغال القوتين العظميين والدول الغربية حاليا بالقضايا الاوربية من المرجح ان يقلل بحسورة اكتر من اهتمامهما بمشاكل الدول النامية وقد يؤدي بشكل خاص الى خفض المساعدات الإنمائية مما يستدعى اعادة انعاش التعاون بين الدول الاسلامية تحت اشراف منظمة

المؤتمر الإسلامي كما يتعين علَّى الدول الاسلامية ان نلم الماما تاما بنطورات البيئة السياسية والامنية الدولية لاسيما التشكيلات الجديدة في تركيب القوى العالمية وقد

ابركونسك/ الانحاد السوفيتي/

اعلن وزيرا الخارجية الامريكي

والسوفيتي جيمس بيكر وادوارد

شیفارنادره ق ایرکوتسك (سیبیریا) انه

تم تحقيق تقدم في شان المساعدة الغنية

وبعد ساعات عدة من المبلحثات يوم

عسودة الحب

لوحظ ان الحياة عادت ببطه الى مجراها

الطبيعي صباح امس في مخيم عين

الحلوة الفاسطيني قرب مدينة صيدا

منوب لبنان ، وذلك غداة الاشتباكات

التي ادت الى سقوط ٢٤ فتيلا و١٥٠

ولا يزال هناك التزام قبل ظهر امس

الاربعاء على ضفاف بحيرة بايكال

لإعبادة

صيدا ـ لبنان ـ ا ف ب :

جريحا على الاقل.

الاسريكية

واشنطن تعتزم تقديم مساعدات

منسقة لتعزيز اجراءات نزع السلاح الاقليمية وشبه الاقليمية المختلفة على المستويين الاقليمي وشبه الاقليمي وكذلك منظمة المؤتمر الاسلامي.. ويجب وذلك لضمان مستوى مثالي ومتساو من على الدول الإعضاء ان تواصل دعم الامن لكل الدول في الاقليم او شبه نضأل الشعوب المسلمة التي تتعرض للقمع او احتلال اراضيها من اجل تحقيق طموحاتها العادلة والشرعية

كذلك يتعين على الدول الإعضاء ان تسعى لتصحيح الاختلال في التوازنات العسكرية الاقليمية ولتوحيد جهودها من اجل تدعيم امن بعضها البعض وهذا شىء ضروري للتصدي لتوجهات الهيمنة واطماع السيطرة الاظيمية خاصة تك التي تبديها اسىرائيىل - وجنـوب افـريقيـا

كما أن المشاغل الإمنية للدول الصغيرة تستحق اهتماما خاصا وهذه الدول عرضة بشكل خاص للوقوع فريسة لاطماع القوى الاقليمية ذات السيطرة نظرا لحجمها او تعداد سكانها او موقعها الجفرافي.. ويجب الاهتمام أيضا بالتهديدات التى تمثلها جماعات المرتزقة لسيادة الدول الاسلامية

الصغيرة ووحدة اراضيها واستقلالها

المشمسة كرر بيكر مأقاله نظيتره

السوفيتي بانه ء سيكون هناك تقدم ء.

يوليو الماضي قدم بيكر لشيفاربنادره

لائحة بمقترحات المساعدة الامريكية

الامريكية ان الوزير السوفيتي وعد

ويفكر بيكر في شكل خاص بتقديم

مساهمة فنية أمريكية لتأهيل مدراء

بقرار وقف اطلاق النار الذي دخل حيز

التتفيذ في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء

وبدأت عشرات النسوة اللواتي كن

هرين من منطقة الاشتباكات العودة الى

منازلهن في حين ان المفازن بدأت تفتح

وذلك بعد عشر ساعات من المعارك .

وقال مسؤول كبير في وزارد ا

باعطاء جوابه في ايركوتسك.

وحُلَّالٌ لَقَائِهِما الإخْيرِ فِي باريس فِي ١٨

الزرقاء التابعة للدول العسكرية

ايضا فان الطموحات الذووية لاسرائيل وجنوب افريقيا تستدعى يقظة دائمة ويجب مضاعفة الجهود لانشاء نظام فانونى يحظر الاسلحة النووية في مناطق افريقيا والشرق الاوسط وجنوب شرق أسيا وبالنظر الى الخط الساحلي الطويل لدول اسلامية عديدة وتعرض هذه الدول للخطر فانه بتعين ان تبذل الجهود لتشجيع نزع السلاح البحري واتخاذ الإجراءات الفعقة لمجابهة التهديدات التي تشكلها اساطيل المياه

كما يتعين على الدول الاعضباء الدفاع عن حقوق الدول النامية للحصول على او تطوير التكنولوجيا بما في ذلك التكنولوجيا النووية والمعدات لاستخدامها في الاغراض السلمية



وقد يكون من المفيد ان تجتمع الدول الاعضاء بصورة دورية لى مستوى ممثليها الدائمين لدى الامم المتحدة في

🗆 حامد الغابد 🗈 بشروط عادلة وغير تمييزية. ويتعين ان تسعى لتقويم عدم التناسب الدائم في مستويات الامن التى تتمتع بها الدول العسكرية الكبرى من جانب وتلك التى تتوفر للدول النامية من جانب اخر.

الاسلامية في هذا المجال. في امن البلدان الاسلامية بيد ان اتخاذ تدابير لتعزيز الثقة وبناء الامن قد تساعد على تذليل عملية نزع السلاح

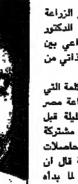
كل من نيويورك وجنيف وذلك لاعداد موقف موحد لدول منظمة المؤتمر الإسلامي ازاء قضايا نزع السلاح والامن قبل انعقاد مؤتمر نزع السلاح واجتماع لجنة نزع السلاح واجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة.. كما على الدول الإعضاء ان تسعى لتخطى مرحلة الاعتماد على الغير في مجال التكثولوجيا والمعدات التي يتطلبها امن بلادها وذلك من خلال تكثيف التعاون بين البلدان كذلك فان نزع السلاح الكامل والعام يظل هدفا عزيزاً بعيد المنال ولن تؤدي عمليات نزع السلاح الحالية في المستقبل القريب الى اي تحسن ملحوظ

ويجب أن تتواصل الجهود في كل المحافل ذات الصلة للسعى لتطبيق كل التوصيات والتدابير الثى اتخذتها المجموعة الدولية كما نصت عليه الوثيقة الختامية للدورة الاولى للجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح .

شركات في الإتحاد السوفيتي وباعداد نظام مصرفي واقامة ادارة للضرائب وبناء مسلكن وتحسين نظلم التصريف الدول العربية لتحفيق الاكتفاء الذاتي من

وقال الدكتور يوسف والي في الكلمة الثي القاها في افتتاح مؤتمر وزراء زراعة مصر وسوريا ولبييا والسودان ان الليلة قبل الماضية لبحث انشاء هيئة عربية مشتركة بين الدول الاربع لانتاج الحاصلات الاتحاد السوفيتي المساعدة المالية التي الزراعية على هيئة شركة قابضة قال ان يتعناها والني أبدت كل من المانيا هذا الاجتماع يأتي استكمالا لما بدأه الغربية وفرنسا استعدادهما لتقديمها. الوزراء الاربعة في طرابلس بليبيا في الشهر الماضي وطيقا لما أرساه زعماه الدول

وقد استعرض وزراء الزراعة في كل من واكتفى بيكر بالاشارة الى انهما ناقشا مواعيد لقاءاتهما المقيلة. وهذه المرة ال ١١ بجتمع فيها الوزيران ومن المقرر ان يلتقيا مجددا في موسكو في ١٢ سبتمير المقبل لبحث أعادة توحيد المانيا وقد غادر بيكر الى اولان باتور في زيارة



لاعداد الصورة النهائية لاعلان تأسيس

€ يوسف والي ●

ومن المقرر ان يوقع وزراء الزراعة في الدول الاربع على اعلان انشاء الهيئة في اولى خطوات تحقيق التكامل الزراعي والاكتفاء الذاتي في مجال الحبوب تمهيداً لرفعها لرعماء الدول الاربع .

## اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المسري الدكتور يوسف والى اهمية ألتكامل الزراعي بين

السوفيتي الذي يتسبب في شكله الحالي يتبنير كبير للانتاج المحاصيل الزراعية . وكان اقتراح مماثل قدمه بوش الى نظيره السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في بيسمبر الماضي بقي من دون جواب. في المقابل رفض بوش الى الان منح

والتزم الوزيران التحفظ حيال محادثاتهما التي تجرى على انفراد.

ليبيا والسودان وسوريا وجهات نظرهم حول وسائل تدعيم التكامل الزراعي بين البلدان الاربع وتصبورهم لشكل الشركة القايضة للهيئة العربية المشتركة للحبوب. واحال الوزراء مناقشاتهم وتصوراتهم الى لجنة فنية تعقد صباح امس الحميس



الاوروغبواي

بشانها في الدورة .

وهم يشعرون بالاسف نظرا لانه لم

تحقق سوى القليل من التقدم في

الملكين الـ ١٥ التي سيجري التفاوض

ولام مندوب برازيلي يمثل مجموعة

سن الدول النامية البلدان

الصناعيةلعدم حصول تقدم. وقال

مسئول تجاري امريكي كبير ﴿ جنيف

انه اذا كانت الجماعة الأوربية ، غير

مستعدة للثحرك بشكل واقعى اكثر

قليلا في ايلول سيتمير فانها .. دورة

الاوروغواي ـ سوف تتحول الى ازمة

وقال المسئول الامريكي في حديث مع

الصحفيين في واشتطن : « لااقبل الجدلُ

القائل ان المشاركين الرئيسيين فقط هم

الذين يتمسكون في موقفهم. اعتقد ان كل

اما أرثر دانكيال، المدير العلم

للاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة

(جات)، فقد قال في بيان من عشر

صفحات يلخص فيه اجتماع لجنة

المفاوضات التجارية لدورة الاوروغواي

التي عقدت مابين ٢٣ و٢١ الشهر

الماضي : ، واضح اننا جميعنا متاخرون

ولجنة المفاوضات التجارية، التي

تشرف على مجموعات التفاوض المستظلة

لدورة الاوروغواي والبالغ عددها دا

مجموعة والتى تناقش كل القضايا

المتصلة بالسلع والخدمات التجارية

وغيرها. قد سعت الى الحصول على

مسودة اتفاقيات اطارية من كل

محموعة. وهذه المسودات من شانها

توفير صورة عن مجمل الاتفاقيات

النهائية التي ستتعجّض عن دورة

الاوروغواي والتى سيوقعها وزراء

التجارة الشاركون في المفاوضيات

من خلاصة لمواقف بدلا من مسودة

طرف متمسك في موقفه . .

عن المواعيد المحددة . .

العللية

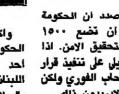
## الحص : واشنطن لا تضغط على اسرائيل

الشارقة/ ق ن ا: اتهم الدكتور سليم الحص رثيس مجلس الوزراء اللبناني الولايات المتحدة الامريكية بانها لا تريد انسحاب العدو الاسرائيل من جنوب لبنان. وقالت تصريحات نشرتها صحيفة الخليج الصادرة بدولة الاسارات العربية المتحدة أن الحكومة اللبنانية منذ زمن طويل تطالب بضرورة تنفيذ قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بانسحاب اسرائيل من الجنوب

واعلن في هذا الصند أن الحكومة اللبنانية تستطيع ان تضع ١٥٠٠ جندي في الجنوب لتحقيق الامن. اذا وافق العدو الاسرائيل على تتفيذ قرار الامم المتحدة بالانسحاب الفوري ولكن بصراحة هنك من لايريدون ذلك.



واكد رئيس الوزراء اللبناني حلجة الحكومة الحالية للسلاح ولكن ثم يتقدم أحد بأي عرض لتسليح الجيش اللبناني الوطني بحجة ان لبنان متخم



## تمثيل دبلوماسي بين السودان وماليزيا

القاهــرة ـ و اس :

الاتفاق يأتى بهدف تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات .

اصدرت وزارة الخارجية السودانية بيانا النيلة قبل الماضية اعلنت فيه ان حكومتى السودان وماليزيا اتفقتا على اقامة تمثيل دبلوماسي مقيم في كل من

وقالت وكالة انباء السودان ان

النهائية المقرر عقدها في بروكسل بداية من يوم ٢ كانون الاول ديسمبر. الا أن دانكيل أكد في عرضه للخص اعمال لجنة المفاوضات التجارية التي دامت اسبوعا ، شعوره العميق بالقلق العميق ، لان العديد من المسودات

اتفاقيات ، . ولم يكشف علنا عن اي من خرج مسئولون يمثلون ١٠٠ بلد من المسودات . وقال دانكيل: ، ينبغي علينا ان

اجتماع تجاري عام عقد في جنيف نتبنى اسلوب معالجة مختلفا يتسم بتعليمات تنص على ان يعودوا بعد بالالحاح حيال المهمة التي امامنا، شهر مستعدين لان يتحركوا بشكل وعرض جدولا زمنيا معجلا للاعمال ملموس من مواقفهم الحقية خلال دورة الداقية على النحو التالى: ـ تجتمع كل مجموعة من مجموعات فقد ترك العديد من الوفود المعادثات

التقاوش الداه بداية من الاسبوع الاخير لشهر أب اغسطس الى الاسبوع الاول من تشرين الاول اكتوبر ، لانجاز الخطوات السريعة الهامة الضرورية لمجالات التفاوض الرئيسية ، . وفي نهاية هذه الفترة، ترسل كل مجموعة تفاوض تقويما الى دانكيل عن ، المسائل الرئيسية التى مازالت بحاجة الى

ـ ابتداء من يوم الاثنين ٨ تشرين الاول اختوبر ، ينبغى أن يحضر الى جنيف مستولون كبار يتحملون مسئولية السير العام للمفاوضات، على ان تكون لديهم سلطة كاملة للتفاوض والوصول الى اتفاقيات ، .

\_وقال أن الوثائق التي ستعرض على الوزراء في بروكسل ، يجب ان تكون جاهزة ، بحلول يوم الجمعة ٢٣ تشرين الثانى نوفمبر ، على اقصى تقدير ويجب ان تؤدي الوثائق الى ، تخفيض عدد القرارات السياسية التي ستتخذ ق بروكسل الى ادنى حد. وهذا يعنى ان الجزء الاكبر من القضايا التي مازالت مفتوحة للنقاش يجب ان تسوى في جنيف، حيث تجري للقاوضات يوما

وابلغ روفوس ييركسا، نائب المثل التجاري للولايات المتحدة، الصحفين ق جنيف في اعقاب الاجتماع ان الجدول الزمني الذي عرضه دانكيل هو ورتامج عمل جدا بالنسبة للخريف يمكن ان يساعدنا على الوصول الي اتفاقية ، واعترف ان ، امله خلي ، لان الاجتماع الذي انتهى لتوه للجنة المفاوضات التجارية لم يحقق مزيدا من

واضاف يقول ، كان من الافضل لو اننا تمكنا من حل بعض المشاكل المعقدة، الا اننا تمكنا على الإقل من ان نطور صورة اوضح لامرين: اولا، للخلافات التى تفرق بيننا، وثانيا للبرنامج الزمني وللتواريخ المهمة جدا التي يجب اتخاذ قرار بشانها

ألا أنه اكد أن على الحكومات أن تظهر مزيدا من ، العزيمة السياسية ، اذا مااريد لدورة الاوروغواي حول

محادثات التجارة الغللية أن تنتهى بنجاح في بروكسل في كانون الاول

وقال ، سوف لن تمنعنا التعقيدات الفنية او المركبات من الوصول الى اتفاقية. أن الأمر الوحيد الذي سيمنعنا من الوصول الى اتفاقية هو غياب العزيمة السياسية لحل الخلافات القائمة بيننا . .

وقال بيركسا انه لايود التنبؤ في هذ المرحلة فيما اذا كان سيكون ممكنا حل كل المصاعب القائمة بحلول كانون الاول

وبالنسبة للولايات المتحدة كما قال ييركسا، فما زالت هناك مصاعب في المفاوضات الزراعية، اذ ان بلدان الجماعة الاوربية غير مستعدة، بعكس الولايات المتحدة والبلدان الرئيسية الاخرى المصدرة للمنتوجات الزراعية، لتخفيض برامج الدعم للزراعة وخاصة الدعم للصلارات الزراعية التي تشوه

التجارة . وخصص دائكيل الصقحات الخمس الاخيرة من بيانه للاشارة الى مجالات معىنة حيث هناك جلجة الى تحقيق تقدم في المحادثات، ومن ثم في كل المحالات ألده ١ للمفاوضات، وفيما يلي بعض وجهات نظره:

- الزراعة: تقديم كل الاقتراحات

الرسمية حول الزراعة في وقت لايتعدى ۱۵ تشرین الاول اکتوبر. ودعا دانکیل الى • التعجيل • في المفاوضات الزراعية باستعمال . نص دي زيو ، ـ تقرير رئيس مجموعة المفاوضات الزراغية التي تميل موقف الولايات المتحدة اكثر من ميلها الى موقف الجماعة الاوربية . - الوصول الى الاسواق : تقديم كل العروض المتعلقة بتخفيض او الغاء الإجراءات المتعلقة بالتعريفات وغير التعريفات بحلول يوم ١٥ تشرين الاول اكتوير. ودعا دانكيل المشاركين ايضا الى «تحسین نوعیة عروضها حول الاجراءات المتعلقة بالتعريفات وغير التعريفات . .

- المنسوجات : ضرورة اتخلا قرار من قبل الحكومات بشان طريقة واحدة لجعل الحواجز الحالية امام المنسوجات تتماشي وقوانين جات. واشار دانكيل الى الدعم الواسع لالغاء نظلم الحصص الحالي تدريجيا. وهذا معلكس لموقف الولايات المتحدة الذي يسعى وراء حصص عللية كوسيلة انتقالية الى قوانين جديدة تضعها جات بشأن



رئيس منفوليا بي اشيريات يرهب بوزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر خلال زيارته لاولان باتور التي وصلها امس وهي اول زيارة لمسؤول امريكي كبير الى منغوليا منذ ٤٦ عاما.

المركز الرئيسي: الدمسام الرمزالبريدي : ٣١٤٢١ ص.ب٥١٥ تلكس٨٠١١٠٩

ونيس محلس الإدارة والمديرالعام حسمدالمبتارك مدسرعساء الادارة مساعدالخريصي ATT1-41 -

التعسويو خسليسل المسريع 12X173X

رشيس عتيقالخماس 155 AEFA73A فسالح الصغيل ت الاستالية

مديرا الحربر

التعرير شارع الانفاق عطط ١٠ الإدارة مَرَفَتَ فَصَرُ أَحَارَهُ السُّرِقِ. مَدَارَةِ المُلْكُ عَبِدالعَزَدِ

تلفونات التحرير سنرال التحرير: ۸۱۲۲۲۲۰ ۸۸۲۲۲۲۰

سكرترانتخرب ٨٤٣٢١١١ سكرترالسون لمحلب: ٨٤٢٨٥٢٢ سكرت التشوي بسيامية : ٨٤٢٨٦١٦ كرت التسوي به عافير ٢ و١٤٠٤٨ لِقَسَمَ لِرَبَاعِينَ : ٨٤٣١٢٢١ اليوم والنَّاس : ٨٤٢٨٢٤٩

الشؤن المالية ، ٨٣٢٩٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤-١٦٣ سنترال الإدارة . ٨٥-١٢٨ - ١٢٤٧٨٦ - ٨٧١٦٨٨

تلفونات الإدارة

العلاقات العاد، ١٢٠١٥م. الإشتراكات ١٨٤٢٧٥٨. الشؤون الجارية و A AV 91 Ac المطابع الجارية ١٨٥٧ ٩١ ٨٥

توجه إلى مديرعام الادارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات

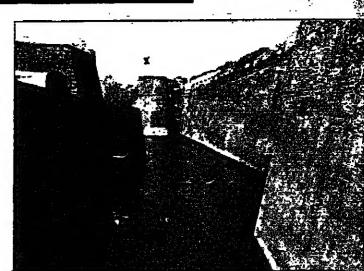
الإعلانات

يتقنق بشيانها مسع الإدارة العامة والغروع

إدارة الإعلانات ATT)9-1-AT2-1YY

150 -

## المغرب يسعى لتنشيط صناعة السياحة



الرياط/ رويتر: يسعى الملك الحسن الثاثي عاهل المغرب الى تنشيط صناعة السياحة وذلك في اطار خطة لدعم مصادر العملة الصعبة للمغرب، وقد زادت العائدات التقليدي للعملة الصعبة في المغرب الى المركزُ الْبُلَاثِ فِي العامِ المَّأْضِي. وَالآنِ تَجْرِي عمليةِ اعلامُ تنظيم

شاملة للصناعات الثلاث بهدف تحقيق زيادة كبيرة في حجم العملة الصعبة التي تدرها على المغرب والتى بلغت

عاما) منصب وزير السيلحة بدلا من

موسى السعدي الذي أعفى من منصبه وكان اعفاء السعدى مطلبا لاحزاب المعارضة والقائمين على صناعة السياحة الذين شكوا من تسلل تحاورات عديدة الى صناعة السياحة المغربية مما نفر السياح الاجانب الاغنياء من زيارة المغرب.

الاسبوعي

الاوربيون باللوم في تقلص عدد المسياح الإوربيين على الخيمات السياحية. ومن المتوقع ان يشرع قادري في تنفيذ برنامج غنخم لتحسين قطاع السيلحة

وفي خطوة اخرى لاجتذاب مزيد من العملة الصعبة لتعويض ديون المفرب الخارجية التي تبلغ ٢٠ مليار دولار حيث اقر الملك الحسن منصبا وزاريا

جديدا هو وزير شؤون العاملين في وتم عزل محمد كريم العمراني المدير العام لشركة الفوسفات ومن جهة ثانية. وقد قبل الملك الحسن يوم الثلاثاء استقللة العمراني وكان من المعروف ان حالته الصحية سيئة. وعينه الملك

مستشارا اقتصاديا في القصر. ويمثل الفوسفات الدعامة الاساسية للاقتصاد المغربي والمصدر الرئيسي للعملة الصعبة. ولكن عائدات تصدير القوسفات تراجِت في العلم المُاضى الى ٩٦٥ مليون دولار. وتزامن تراجع العائدات مع حسارة

عقد لتصدير فوسفات قيمته ٥٠٠ ملبون دولار الى الهند. وعين محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن رئيسا لشركة القوسفات

### من تحويلات المفارية العاملين في الخارج والسياحة حتى انها دفعت صناعة القوسفات وهى المصدر والقى منظمو الرحلات السعاحية

وشغل العقيد عيدالله قادري (١٣٥

٣,٣ مليار دولار في علم ١٩٨٩.



البوم- منحمد ياسر عظيه -- --تسلمت فيوليتا شامورو دفة القيادة في نيكاراجوا في ابريل نيسان عقب فوزها في الانتخابات العامة في فبرابر شباط بعد وعود بتوفير الحياة

السياسية والاقتصادية الحرة لشعب يتطلع نحو المستقبل بقلق. ورثت الرئيسة شامورو ـ المعاقة جسديا ــ من الحكم؛ الزمانديني السابق یں ہوربیج ضغمة وجيشا يدين بالولاء للحزب الساندينى الذي حكم البلاد لعشرة اعوام اثفقت فيها خزينة الدولة أموالا طلالة للكافحة حرب العصابات التى

شنتها الكونترا . واستطاعت الرئيسة شامورو اقتاع الساندينيين والكونترا بتوقيع اتغاقية لوقف دائم لاطلاق النار وفي يونيو حزيران الماضي تم التسريح الكامل لعصابات الكونترا الذين اكملوا تسليم اسلحتهم وطوت البلاد صفحة حرب اهلية مريرة دامت تسع سنوات وكلفت تيكارلجوا قراية خمسة عشر مليار دولار وخمسين الف ضحية من عدد السكان

البلاغ ثلاثة ملايين نسمة . وأشبهبرت شامبورو التي ترأس ، اتحاد المعارضة الوطنى ، شعار ، المصالحة ، الوطنية كأساس لبناء الديموقراطية الموعودة في بلد كان ينظر اليه المراقبون ان الفروق فيه ليست واضحة بين مفاهيم ، الدولة والحرّب والحكومة ، .. وتوجهت رئيسة نيكاراجوا الى شعبها ومنظماته حاملة لواء التصالح ودعتهم للعمل معا في اطار العملية الديموقراطية وقالت انآ ، يجب على كل منا ان يغفر للاخر ، . وتدرك رثيسة نيكاراجوا اوضاع بلادها جيدا فهي تواجه أزمات اقتصادية حادة وجيشا ساندينيا قوامه مائة الف جندى ، اكبر الجيوش في امریکا الوسطی ، کما ان شامورو تعتمد على تحالف هش وهو ، اتحاد المعارضة المكون من ١٤ حِزْيا يضم من اقصى اليمين الى اقصى اليسار اشتركت اجنحته ل معاداتها للجبهة الساندينية التى قرر زعيمها دانييل اورتيجا بعد

وكانت تلك الظروف قد دفعت الرئيسة شامورو ومستشاريها ال تبنى نهج عطي واقعى للحيلولة دون الاصطدام بالجبهة السائدينية التى تستفيد من اختلاف احنحة الاتحاد المادي على اسلوب ادارة الدولة في يونيو وبلجراء ينم عن عزمها على

فرض السيادة اعلنت الرئيسة شامورو

هزيمته الانتخابية ان يحكم البلاد من

القاعدة ، بينما تسيطر الجبهة

الساندينية على اقوى النقابات العمالية

والمنظمات الشعبية.

هو ان حلول التنازلات السابقة وريما ابقت الجنرال أومبرتو أورنيجا ، شقيق أاللاحقة تجري ضد تيار الانعاش الرئيس المعابق دانييل ، قائداً عاماً الاقتصادي وخطط الغاء النظام المركزي للجيش وهو يعتبر مهندس اللوة السائنينية العسكرية مما اثار سخط الموروث .. وهو ما يمثل تحديا حقيقياً الاتحاد الذي تراسه شامورو وهلجمها للساعي اصلاح النظام الاقتصادي الذي يعانى منه الشعب والذي بدوره اختار واتهمها وبالضعف وازاء تقديمها لتنازل كبير للسائدينيين فيحين تعهد فيولينا شامورو من نجل الحصول على لقمة عيش هنية وعدتهم يها .. وهي الجنرال اومبرتو بلحترام او امر الرئيسة بالتال تولجه صعوبة في اقناع شعبها

بللثة اعتبارا من بوليو تمور الماضي واستغلال الفرص.

وقال حينذاك اننى في هذا الموقع بصفة مؤقتة وكل القرارات المتعلقة بالمؤسسة العسكرية ليس لأحد الحق في اتخاذها سوى الرئيسة . . وبعد اسبوعين من الاضطرابات العمائية العنيفة وكانت بمثاية امتحان ـ الشهر الماضي الأعنت حكومة

وقالت انه بعد اتمام الخفض سيصبح

عدد العسكريين اربعين الفا غير انها

شامورو للطالب للوطافين الموالين للساندينية حيث استطاعت ، حيهة العمل الوطنية ، انتزاع زيادة في الإجور بنسبة ٤٣٪ لشهر يوليو ووعد بزيادة اخرى للشهر الحالي .. كما تمكن ٨٠٠ من الموظفين الحكوميين الذين قصلوا من العمل في عهد الحكومة الجديدة من الحصولَ على تعويضات كاملة اضافة الى ذلك علقت الحكومة خطتها الهادفة الى اعادة المتلكات التى صادرها الساندينيون خلال حكمهم الى

وكأنت تلك الاضطرابات التى اعتمدت على الإضراب والمسيرات لسلمية في البداية بمثابة جس نبض لحكومة شأمورو فبعد فشل المفاوضات مع الموظفين كثف هؤلاء ضغوطهم. بشكل ادى لتصادم دموي بين انصار الحكومة من جهة وانصار الساندينية المنظمين في تقابلت العمال من جهة اخرى في شوارع العاصمة ماتلجوا التي تحولت الى شبه تكنات يرفرف فوق يعضها العلم السائديني والإحمر والاسود ، وفوق بعضها الاخر علم تيكاراجوا ، الأزرق والأبيض ، في اطار د حرب الشوارع ، التي وضعت البلاد في مغبة الفوضي وجاءت الرئيسة شامورو بالتنازلات لصالح نقابة العمال كى تنقذ الاوضاع في وقت اذعن فيه الجيش ، المسيطر عليه من قبل الساندينيين ، لأوامر الحكومة ودرا

بناسه بعيدا عن مساندة المضربين موقيا بذلك بوعد الجنرال اومبرتو في تقديم الطاعة لحكومة شامورو . للساندينيين والتي جاءت كحلول وقتية للعائجة مشاكل عميقة معارضة شديدة من قبل المحافظين في التحالف المنتمية اليه الرئيسة شامورو والدين يرون ان

ساعات الرولكس بجميع أسواعها.

الساعات المشهورة التميينة.

هدايًا ارامكو من ساعات الروبكس.

المجوه رات الشميسة.

تلقورت ٧٨٤٠٤٧٥ عبدالصبيمة

مؤسسة مست العرالبوهرايت

سوق الدمام -مقابل محلات صالح اليوسف للأقتشة

ولقيت تلك التنازلات القدمة هناك الاسلحة الكيماوية التي

منتدى جنوب المحيط الهادى يؤيد تدمير الاسلحة الكيماوية المخزونة بالفعل في جزيرة جونستون غير أنه

في السادس والعشرين من

## البحرين تفارك في

المنامة/ واخ: تشارك البحرين في اجتماعات الدورة التانية والاربعين للمؤتمر الدولي للتربية التي ستتناول موضوع محو الامية والتي ستعقد بجنيف في الفترة من ٣ وحتى ٨ من شهر سبتمبر القادم. واوضح مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم البحرينية محمد عياس الغمادي أن من اهم المواضيع المدرجة على جدول اعمال هذه الدورة هي مشروع تعديل النظام

• ناقلة تقل هاوية لغاز الإعصاب الإمريكي معد ترحيلها من مخازنها في الماقيا

ومما ينكر ان رئيس الوزراء

وكانت الولايات المتحدة قد بدأت

ستنتقل من المانيا الغربية وذلك خلال المفاوضات التي ستجري مستقبلا مع واشنطن.

يومي الاربعاء .

الاسترالي بوب هوك كان الوحيد الذي أيد الامريكيين ومنع ادانتهم

الاعصاب في اس وسرين. العالم بالكامل.

ومما يذكر انه تم بناء محرقة خاصة بتكلفة ثلاثمانة واحد عش مليون دولار في جزيرة جونستون وقامت الولايات المتحدة يتجرية لاحراق اسلحة كيماوية هناك خلال الشهر الماضي.



اعرب مجلس ادارة جمعية البر

الثيرية بالخفجى عن جزيل شكره

وامتنانه لتلك الإيادي البيضاء الكريمة

على ماقدمود من دعم مالي سخي مستمر

وعلى راسهم خلام الحرمين الشريفين

وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله

بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني

لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والمفتش العام الامع سلطان بز

عبدالعزيز وسمو امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز . وجمعية البر الخيرية بالخفج واحدة من الجمعيات الخيرية في المملكة التي تساهم في اعمال البر والخير ، فقد قدمت هذه الجمعية الكثير من المساعدات ومد يد العون لكتير من الارامل والايتام والشيوخ والعجزة . كما قدمت مساعدات مختلفة من الإعمال الخيرة . كما انها ستقوم بمشاريع متعددة لمتابعة رسالتها في اعمال البر

حقانق وارقم اولا: الايرادات بلغت ايرادات الجمعية النقدية خسلال عسام ۱۶۱۰هـ ( ٢٥ ر٢٣ و ١٠٠٤ ) مليونا وثالثة واربعون الفا وتسعمائة وثلاثة وثلاثين ريالا وخمسة وعشرين هللة. ثانيا : المصروفات بلغت مصروفات الحمعية النقيية التي قدمتها خلال عام ١٤١٠هـ مبلغ (٥٠ و١٠٤٨ مليونا وثمانية

واربعين الغا وثلاثماثة وسبعة

وعشرين ريالا وخمسين هللة

جمعية البر بالخفجى تعرب عن جزيل شكرها للدعم

باب القبول لبرامع خدمة المجتمع



الجبيل \_ عطيه الزهراني : اعلنت كلية الجبيل الصناعية عن فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع في عشرة برامج متنوعة هي الحاسب الألي معقجة المعلومات الحاسب الال برمجة ميكانيكا سيارات للمبتدئين ــ ميكانيكا سيارات لن لديهم خبرة سابقة ـ النسخ على الالة الكاتبة عربى \_ كهرباء منازل \_ التكييف

الانقلا \_ والتنس الارضى للمبتبطين سامى النجار مدير كلية الجبيل الصناعية وقال ان مدة هذه البرامج

واوضّح النجار بأن التسجيل سوف يبدا يبوم السبت الموافق ١٤١١/١/٢٧هـ وينتهي يوم الاثنين ١٤١١/٢/٧هـ وسوف تعلن نتائج القبول يبوم الثبلاثباء المبوافق والتبريد - السباحة للمبتدئين - ١٤١١/٢/١٧ هـ. واختتم تصريحه قائلا لقد تم توفير افضل المعدات التدريبية الحديثة في صرح بذلك ف، اليوم، الاستاذ الكلية الى جانب مدرسين ذوى مؤهلات تخصصية عالية لتحقيق الإهداف تتراوح ما بين اربعة اسلبيع الى سنة المرسومة لهذه البرامج .

حفر الباطن ـ واس : حببت مبيرية الشئون الصحبة بحفر الباطن غدا السبت موعدا لتقنيم الطلبات للراغيات في الالتحاق بالعهد الصحى الثانوي للبنات بحفر الباطن

للعام الدراسي القائم ١٤١١هـ. وأوضح مدير الشئون الصحية بحفر الباطن بالنياية الاستاذ عبدالله بن عثمان الشمري انه يشترط في الطقية المتقدمة ان تكون سعودية الجنسية

المتوسطة .. كما يجب اثناء تقسيم الطلب بمقر مديرية الشئون الصحبة بحقر الباطن حضور ولى امر الطالبة مصطحبا معه صبورة من حفيظة التقوس المُعافة بها الطالبة وصورة عن شهادة حسن السير والسلوك وصورة من المؤهل.. مشيراً الى ان اخر موعد نقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤١١/١/٢٤هـ.

وحساصلة عمل شهادة الكفاءة

اسابيع وروعي في وقتها ان تكون من

الساعة الخامسة مساء يهدف استفادة

العديد من الموظفين بللدينة منها كما

تعطى الكلية شهادة معترفا بها

يفتتح مدير علم الشئون الصحية ق منطقة الرياض الدكتور بدر الربيعة غدا السبت بمستشفى الملك خالد بالمجمعة دورة الامومة والطفولة.

سدير ومستشفى شقراء ومستشفى

الام والطفل في جميع المناطق. كما تهدف أيضا الى تدريب العاملين بالراكز الصحية من اطباء وقابلات لرفع كفاءاتهم ومهاراتهم واهتمامهم بخدمات رعلية الامومة والطقولة وتوسيع تشاطاتهم في هذا المجال بالإضافة الى العمل على تحقيق مشاركة المجتمع في تقديم خدمات رعاية الام والطقل وتحسين الاتصال والتعاون بين المراكز والمستشفيات من جهة والراكز الصحية

وتهدف هذه الدورة التي تستمر اسبوعين ويحضرها متدريون من المراكز الصحبة التابعة استشفيات كل من مستشفى الملك خالد بالمجمعة ومستشفى الزلفي ومستشفى حوطة حريملاء الى تحسين مستوى الخدمات والتغطية بخدمات رعاية الامومة والطفولة وزيادة دمجها في خدمات الرعاية الصحية الاولية للارتقاء بصحة

والمجتمع من جهة اخرى بالاضافة الى

حسين حدمات الاحالة بين المراكز والمستشفيات وتعريب العاملين بللراكز على كيفية التعرف على مشاكل رعاية الامومة والطفولة بالمناطق وطرح افضل السبل لواجهة هذه المشاكل وسيلتقى المتدريون في هذه الدورة

النين بيلغ عندهم ٢٠ متدريا ومتدرية من اطباء وممرضات وقابلات محاضرات علمية مكثفة بجانب التطبيق العمل على علوم رعاية الامومة والطفولة في المراكز الصحية التابعة للمستشفى وذلك على ایدی مدریین تم اعدادهم من قبل الوزارة وهم جميعا من العاملين في المستشفى ليتمكنوا من تدريب المتدريين بكفاءة عقبة

وتعد هذه الدورة من ضمن دورات اخرى ستقوم المديرية بتنفيذها على مدار العام وتشمل سنة املكن للتدريب تشمل مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض ومستشفى الملك خالد بالمجمعة ومستشفى الملك خالد بالخرج ومستشفى الافلاج العام ومستضغى القويعية ومستشغى عليف العام حيث ان كل مستشقى من هذه الستشفيات قد أعد خطة عمله للتدريب في مجال رعاية الامومة والطغولة

## حِدة ـ شايع الملك عبّد العنهيز ـ ت ، ٢٤٧٢٦٧٣/ ٢٤٧٣٣ عمَارة العطار ـ صب، ٢٩٤ تلكس ١٠١٠٧ برقيًا ، عطاركو سه السب المساخسوة المثلة المرة ومولها بالتربي اعتلان واستنبآ الباسية يرجى من المتادة التجار مراجعتنا لامتنادم بضائعهم وبهذا الاعلان فإننا لانتحمل أى مستولية عرضية

## وسط تلهف الشعب . بلغ الأجر الشهري لعامل الخدمات نحو برفع الحصار التجاري عن بلادها ودعم دول جنوب الهادىء قلقة لقيام الولايات المتحدة باحراق اسلحة كيماوية

مستوبات كبيرة .

مان الصير على الشدة ضروري بينما الديموقراطية وبالتالي كافاتها واشنطن

وتجدر الإشارة الى ماعير عنه محام.

ساتدينى عند تفسيره لسبب انتخاب

شامورو فقال القد صوتوا لبطونهم

واذا كانت شامورو قد حازت على ثقة

الاصريكيين النين دعموا حملتها

الانتجابية بـ ١٤ مليون دولار فانها

تدرك ان عليها ان تثبت نجلحها

السياسي في وقت مازالت فيه قيد استحان

فرئيسة نيكاراجوا وفرت لشعبها

صعب للثقة لدى النيكاراجويين

واعتقد انهم فكروا في بطون أولادهم ،

بورت فيلا \_ فانواتو : أعرب اعضاء منتدى جنوب المحيط الهادي الذي يضم في عضويته خمس عشرة خلال اجتماعهم في بورت فيلا في فانواتو عن قلقهم العميق بشأن خطط الولايات المتحدة لاحراق ما يزيد على مائة الف قنبلة كيماوية ستنقلها من المانيا الغربية في احدى الجزر المرجانية بالمحيط

خفض القوات المعلمة بنسجة خمسين - الساندينيين عن يكفوا - عن - الابتزاز ، خمسة عشر دولارا والتضخم وصل الى

غير ان ما يثير الجوانب السلبية في

أزمات الحكومة الاقتصلاية والسياسية

الهادي . وصرح حيفري بالم رئيس وزراء نيوزيلندا ونظيره في غينيا الجدينة رابي نوماليو للصحفيين بأن اغلبية النول الواقعة جنوب المحيط الهادى ترفض خطط واشنطن لتدمير هذه الاسلحة في جزيرة جونستون المرجانية الامريكية الواقعة على بعد حوالى سنة الاف كيلو متر شمال شرق استراليا . وذكرا أن هذا ريما يؤدي ألى

تسمم البيئة وانتقدا عدم قيام الولايات المتحدة باستشارتهم وأضاف رئيسا الوزراء قائلين ان

سيحاول الحيلولة دون أن تحرق

الداخل للمؤتمر الدولي التربية المادة يصافف الثامن من سبتمبر من كل عام في ويلينجتون بنيوزيلندا .

٧٧ بشأن محو الامية ومناقشة موضوع

التربية للجميع خلال الحلسة العامة وعدة مواضيع تتعلق بمحو الامية وتعميم التعليم الابتدائي وبرامج مابعد محو الامية والتدريب أمبل الحُدمة للمعلمين في مجال محو الامية. واشار محمد عياس العمادي الى ان المؤتمر سينظم حفلا كبيرا لتسليم الجوائز الدولية للجو الامية لعام ١٩٩٠م وثلك بمناسبة اليوم العللي الخامس والعشرين لمحو الامية والذي

تموز/يوليـو/في سحب مخزونها الكامل من الأسلحة الكيماوية من المانيا الغربية وهو عبارة عن مائة

واثنين الف قنيلة مدفعية تحتوى على اربعمائية طن من غازات وافادت تقارير ان هذه القذائف يمكن ان تقتل اضعاف عدد سكان

وتجدر الاشارة الى ان منتدى جنوب المحيط الهادى عبارة عن تجمع يحضره رؤساء حكومات خمس عشرة دولة مستقلة ومنها ما يتمنع بالحكم الذاتي في منطقة جنوب المحيط الهادي . وقد عقد اول اجتماع للمنتدى عام ١٩٧١

ثاثا: الماعدات العينية بلغت التبرعات العينية التي نقلتها الجمعية خلال العام المنصرم ١٤١٠هـ نظامها بالدولارات غير ان الشعب مبليغ (۸۰رد۲۵۰ر ۱۹۰۰ خمسمانیة النيكاراجوي ينتظر نتأثج ذلك الدعم وتسعي الفا ومائتين وخمسة وخمسين بقلق في ظل شعارات • المسالحة • ريالا وثمانين هللة وقامت الجمعية الوطنية ووعود الاصلاح الاقتصادي بتوزيعها على مستحقيها ف حينه والحياة الكريمة بعد سنوات من ضغوط الولايات المتحدة التى أمنت رابعا: الاعمال التي تبنتها الكونترا بالسلاح وملأت جيوب الجمعية خلال عام ١٤١٠هـ وهي: المعارضة بالمال يقمد تحطيم النظام ١ ـ المركز الصيفى بالخفجى السانديني حيث عجز عن التوصل الى ١ ـ استقبال وتوزيع الفائض من الولائم حلول لازمة البلاد .

٣ ـ استقبال وتوزيع لحوم الهدي وهاهى الرئيسة شامورو تسعى وهي والإغباحي تنكىء على عكازين للتوفيق بين مصالح استقبال وتوزيع ركاة القطر كافة التنظيمات النبكاراجوية الحزيية

ه ـ تبنى مشروع افطار صائم محتاج ٦ - تقديم عيدية العيد للاسر والافراد

المحتاجة والفقرة. ٧ ـ تنظيم دورات تدريبية وتعليمية

جامعة الامام تقيم عندا من المراكز الصيفية في

عبرعبر والجبوف ورفيحناء والقبرينات عرعر \_ مكتب اليوم \_ عبدالله القاران : اقامت مؤخرا جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية عددا من المراكز الصيفية في معاهدها في كل من عرعر والجوف ورفحاء والقريات يزاول من خلالها عبد من الانشطة البينية والثقافية والرياضية والمسرحية.

واقنامة الننوات والمسافسرات والامسيات الشعرية والمسابقات. وجاءت اقامة هذه المراكز في المنطقة الشمالية غمن . ٥٠ ، مركزا صيفيا اقامتها الجامعة في مختلف مناطق الملكة هدفت منها الحامعة لصقل المواهب الطلابية وتنميتها والقضاء على اوقات الفراغ بما هو مفيد ونافع . هذا ما ذكره ك ، اليبوم ، مدير المركز

الصيفي في معهد عرعر العلمى الاستاذ معيض الشمرائى .

## مشاريع بلدية فسى طريسف

عرعر \_ مكتب اليوم \_ عبدالله القاران : قامت سؤخرا بلنية طريف بمنطقة الحدود الشمقية بتنفيذ عدد من الشاريع البلدية. هذا ما نكره ا ـ ، اليوم ، رئيس بلدية طريف المهندس على نايف المهاشير والذي قال ان البلدية قامت بتنفيذ عدد من الشاريع الخاصة بالسفلتة الدائمة والسفلتة المؤقتة في طريف وفي حي الشرقية ويعض الاحياء الاخرى. كما ثمت اقامة عدد من المشاريع التجميلية حيث أقمنا مجمعات جمالية وحدائق في احياء طريف .. كما تم مؤخرا تعديل وتوسعة صنخال المنيضة. وطريف/عرعوه واضافة عدد من التحسينات عليه وعن الاراضي قال المهاشير .. ان البلدية قامت بتوزيع عدد من المُخططات، كما سيتم توزيع

الهاشير انه يجري جاليا تتقيد مشروع سقياً الاهالي عن طريق وأيتات الماء من الجوف وجاري حاليا دراسة مشروع المياه في طريف لدى الوزارة .

مخططات جديدة اخرى . وعن المياه قال

قاطعة على زيادة حوادث الحرائق العمد خلال الشهور القليلة الماضية كما اكنت احصائبات المعمل الجنائي بوزارة

الداخلية المصرية ان الحرائق بصفة

عامة تضاعفت ثماني مرات عنها في

واذا كانت حرائق الفنادق ويعض

شركات القطاع العام تثير شيهة العمد

فان القراءة السريعة في احصائيات

الامن العام فيما يختص بالحرائق

العمدية خلال الشهور الاخبرة تؤكد

انها طَّاهِرة اقتصادية خطيرة.. ففي

يداية علم ١٩٩٠ وصل عدد جنايات

الحريق العمد الى ٣٠ حادثا انفريت

القاهرة وحدها بـ ١٥ حادثا منها وتوزع

الباقي على المحافظات ثم ارتفع الرقم الى

٥٠ حادثا خلال الإيام الماضية وايضا

كان للقاهرة منها نصيب الاسد الذي

والمُثِّر للدهشة أيضًا أن حوادث

الحريق العمد منذ بداية علم ٩٠ وحتى

الإن ٧٥ حادثا احيل منها ٢٠ فقط الي

القضاء يحاكمة الحناة وحفظ مؤقتا ٢٨

حادثا لعدم معرفة الفاعل وفي المقابل ثم

ضبط ٤٢ من الجناة وقال ٤٠ أخرون

مجهولين وكسان نصيب الفنادق

بسيطة ٩ حوادث بالاضافة الى نصيب

شركات القطاع العلم التى تتكاثر

حراثقها في مثل هذا الوقت من كل علم

لاسباب عديدة منها الجرد السنوي

لاشبهة جنانية

من الحرائق خلال الشهور الماضية يقول

اللواء محمد ادريس وكيل الإدارة

العامة اشرطة السيلحة ان تامين

الغنادق مستولية الامن الصناعي الذي

يقوم بالرور عليها بصغة مستمرة

ويخطر وزارة السيلحة بما يلمسه من

قصور وقد لوحظ أن الحوادث التي

وقعت خلال الفترة الماضية ليس هناك

شبهة حنائية او اعمال عنف تقف

وراعها وقد اتضبح هذا من المعابنات

وعن الغنادق التي شهدت مجموعة

يتمثل في ٣٢ حادثا .

داخل مذه المنشات .

الغترة السابقة.

القاهرة. مكتب اليوم: تحقيق. اشرف العشري: شهدت القاهرة خلال عدة شهور

قليلة موجة من الحرائق امتدت الى معظم الفنادق السيلحية والمنتجعات والقرى السيلحية الجديدة بالإضافة الى العديد من الشركات والمصائع الكبيرة الملوكة للدولة.. حتى بات الجميع في مصر یشکون ان تکون هنگ اید خفیهٔ تقف وراء هذه الحوادث وتتعمد اشعالها يوما بعد يوم.. ومنذ كارثة فندق الشيراتون التي راح ضحيتها عشرات الافراد لم يتوقف مسلسل الحرائق في مصر حيث امتدت لتشمل فنادق لاندمارك \_ شيرد \_ الشيراتون.. واخيرا فندق البحر الاحمر بالغردقة الذى اتت النيران على معظم اركاته بالكامل في حريق ضخم راح ضحيته شلاثة افراد ابرياء من السياح

كشفت التحقيقات والمعاينات التي اجرتها الاجهزة الصرية الختلفة ممثلة في وزارتي الداخلية والسياحة منذ وقوع حادث الشيراتون لما اثاره هذا الحريق من ماس وفواجع بسبب الإعداد المتزايدة في اعداد الضحايا ومئات المصابين حيث اثبتت نتائح التحقيقات انه لاتوجد شبهة جنائية وراء هذه الحرائق التي تعرضت لها فنادق مصر على مدار الايام والشهور الماضية حيث تجرى التفتيشات الامنية والفحوص الاولية على الفنادق بغرض الوقوف على الترتيبات الامنية والمحافظة على سلامة الجميع وقد اكبت جميع المعاينات والتحقيقات بان الفنادق مزودة باحدث التجهيزات لتكافحة الحرائق ولكن بعد كل تلك يبقى السؤال معلقا من انن يقف وراء هذه

الامن يقول

جاءت احصائيات الامن العام بادلة

حيث سبيدا المزاد الطني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين الموافق -1111/1/1/10

وعلى المشتري تسديد القيمة نقدا في مكان ووقت البيع.

١٤١١/٢/١٢هـ والله الموفق.

وزارة المللية والاقتصاد الوطني. فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية التي ترغب في الدخول في هذه العملية مراجعة

٥ - مكان بيع الوثائق.. الادارة المالية بوكالة الرعاية الاجتماعية

٧ ـ مكان تقديم العروض .. وكالة الرعاية الاجتماعية. لدارة المشتريات

والقدرة الانتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم ورير المالية والاقتصاد الرطني رقم ١٧/٢٠ في -12.Y/1/YT ٦ ـ معورة من شهاد ان الخبر السابلة.

توضع المستندات المشار اليها بعاليه فيملف داخل غارف مختوم بالشمع الاهمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة او الشركة وعنوانها ورقم الهاتف واضماعلى الظرف وسوف لاتقبل العطامات

وكيل وزارة السياحة : الحرائق لم تؤثر على موسم ال



🗆 وزير الداخلية المصري 🗅

الاولية حيث تبين ان حادث فندق الشيراتون مثلا كان نتيجة تصاعد بعض الشرارات من خيمة القرن المجهر لتقديم الماكولات الشعبية والملحق بالفندق وكذلك الحال بالنسبة لحادث فندق شبرد حيث تبين ان الحادث قد نتج عن طريق ماس كهربائي وقع في مطعم الفندق ونتيجة لضعف أجراءات الحماية والدفاع المدنى داخل بعض الفنادق امتدت النيران الى الداخل مما ساعد على اشتعالها واحداثها خسائر حسمة كما انه للاسف يتم بناء السيلحية من جملة الحرائق في شهور المنشات والفنادق في بعض الاحوال دون استشارة الامن الصناعى والدفاع المدنى متلاصقا مثلا ان معظم هذه المنشات لايوجد بها نوافذ للطوابق او سلالم للانقاذ واملكن محدودة تسهل

ادخال معدات وسيارات الاطفاء . لذلك تقرر ان تعرض التصميمات الاولية للفنادق الجديدة على لجنة من الامن الصناعى والمطاقء وشرطة السياحة لتحديد اماكن لوسائل التأمين وعمل حساب حنفيات الحريق.. ولا تتم الموافقة على الترخيص الا اذا تم تنفيذ

هذه التوصيات بالكامل. · اما في تأمين الإدواز العليا ، والتي · تزيد على ٢٠ طابقا ، يقول ، اللواء ادريس انه لايوجد في العقم كله سلم مطاقء يصعد لاكثر من ٢٠ طابقا وما فوق ذلك.. يكون الإطفاء ذاتيا باستخدام الانذار والطغايات والخراطيم

مائة اميع ثلاثة فاز . ~

١٤١٢/١٤١١هـ أن مناقصة عامة..

المالية بالدارة خلال الدوام الرسمي..

مخرجين رئيسين ومخرج طوارىء آخر،

الشروط التالية..

واله الموقق.

والمواصفات التالية :

١ ـ يفضل ان يكون المبنى على شارع علم .

٢ ـ أن يكون المبنى من المباني الخرسانية السلمة الحديثة ،

داخلية ، ٤ ـ أن يحتوي على ٢ دورات مياه على الاقل ،

٨ ـ ان يكون للمبنى موقع خاص بوقوف السيارات.

على ان تعمل بكفاءة عالية . ويرى ضرورة تعزيز الفنادق والمنشات بمعدات الاطفاء وان تعتمد في

ذلك على نفسها في البداية حتى يتم التعال مع الحريق من بدايته ومتعاصرة النيران قبل انتشارها ." ويتسامل اتعجب من هؤلاء النين ينفقون الملاين على المنشأت ويبخلون

تعلن شرطة منطقة عسير عن رغيتها في استثجار دار متر الثيبة بالأتضالات

١ - تكون في حدود ٢٥ غرفة بالاشاقة الى الخدمات ودورات البياد بحيث لا تقل مساحة

٢ - تكون في حدود مواقع مناسب ولها حوش واسع أو ارض ملمقه بالبني لعمل المقالات

٣ ـ أن يكون في المبنى اربعة خطوط تلفون وموصلة بالحرارة أن أحكن.

وتكون الشمديدات الكهربائية مطابقة للمواصفات الفنية الحديثة والعداد لا

٣ ـ أن يكون المؤجر يمثلك الدار بعوجب صلَّ شرعي صادر من احد المحاكم الشرعية.

٧ - أن يقدم صورة المخطط الخاص بانشائها وأن تكون الدار بعيدة عن مضايقة

٨ ـ أن يكون مستحدا بعمل أية تعديلات بداخل المبنى تكون ضرورية الملائمة وضع

١٠ \_ أن يقدم الطلب قبل نهاية الاعلان بوقت كلف فعلى من لديه دار تتطبق عليها

الغرف ومتطلبات الشعبة. ٩ ـ مدة هذا الاعلان ٢٠ يوما من تاريخ نشره.

المواصفات والشروط الموضعة بعاليه وعنده الاستعداد النتام بتتغيذ الشروط المطاوبة تقديم

عرضه لشعبة الشؤون المالية بشرطة منطلة عسير داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر

موضحا الاجرة في طلبه وأن لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية أو احد فررعها.

● تعلن دارة الملك عبدالعزيز عن طرح مناقمة طباعة مجلة الدارة للعام المالي

علماً بأن اخر موعد لتلقى العروض مغلقة ومختومة هو يوم السبت الموامق ٢٧/٢٧

١٤١١هـ ١٨ اغسطس ١٩٠٠م.. وسوف يتم فتح المظاريف يهم السبت الموافق

١٤١١/١/٢٧هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات مجانا من الإدارة

■ تعلن ادارة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عن حاجتها الى

استتجارميني مناسب ليكون مقرا للمركز في موقع مناسب بمدينة القطيف وتتوفر فيه

١ - عدد الغرف اللازمة ٣٠ غرفة لاتقل مساعة الغرفة عن ٢٠م ويتكون المبنى من

٢ - عد ٢ بورات مياه في كل دور مجهزة بسيفوتات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة

٣ - يكون المبنى من خرسانة مسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان واكل

غرفة مروحة سقف او جائبية وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورست مزود بالماء والكهرباء

أن يكون المبنى على شارع عام ويتوفر فيه شروط السلامة.

وذلك اعتبارا من تاريخه ولدة اسبوعين اعتبارا من ١٤١١/١/١هـ

ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متمع ودينمو لرقع الماء وان يكون المبنى جاهز

٥ ـ تكون فتحات المكيفات جاهزة للاستعمال فعلى السادة الراغيين في التأجير ممن لهم

بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة مركز

الخدمة الاجتماعية بالقطيف شارع القدس قرب الاحوال المدنية رقم التليفون ٨٥٥١٤٦٢

ار مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية مع ارفاق مخطط المبنى وصورة حك

الملكية وصورة من رخصة البناء وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر له

● اعلان للمرة الثانيــــة ●

اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف/ منطقة حائل للاتصالات .

اسم المناقصة : استثجار مبنى ليكون مقرا لمركز اتصالات بقعاء وذلك وفقا للشروط

٢ ـ ان يحتري على ٨ غرف لاتقل مسلحة الغرفة عن ( ٢م × عُم ) وان يحتري على مسالة

٦ ـ أن يكون مكتمل التجهيزات الكهربائية .

٩ - أن يكون أرتفاع السور الخارجي أكثر من ٥٦٠ متر من سطح الارض.

١٠ ـ علماً بأن من يرسى عليه العرض مطالب بتجهيز احد الغرف بباب حديدي وحوامي

للشبابيك وفقعة التكييف مع تركيب بيت المكيف وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ العقد .

فعل من يوجد لديه مبنى وفق الشروط الموضحة اعلاه ويرغب تأجيره أن يتقدم بمرضه

ألى أدارة الشئون المالية ( المناقصات والعقود ) مرفقا به صورة من حمك الملكية ورسم

كروكي للعبنى وسيكرن الحر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٥/١/١١هـ وموعد

هتم المُطاريف يوم الثلاثاء ١٤١١/١/١٦هـ وإن ينظر لاي عرض بعد ذلك التاريخ .

٧ - أن تكون جميع ارضيات الغرف الداخلية والصالات من البلاط،

٥ ـ أن يكون مكتمل الخدمات من الماء والكهرباء والهاتف.

اعملان للمرة الثمانية

بالنطقة الجنوبية رفق الشروط والمواصفات التالية :

الغرفة الواحدة عن عُدهم من الهيكل. الخرساني المسلح الحديث.

٥ ـ يشترط عمل مظلات في الغناء تنسع لثلاثين سيارة.

بالقليل لتأمينها !! وبالنسبة للحوادث التى شهدتها مصر مؤخرا فاتا ارى ان هذه الحوادث

طبيعية وتحدث مثلها في اي بلد من العلم واظننا نسمع يوميا عن عشرات الحوادث المشابهة بل وافظع منها تحدث في بلدان عبيدة من العالم فلملاا نقول ان حوادثنا متعمدة !!

□ حريق فندق الشيراتون □

قنبلة زمنية

ويقول اللواء على عثمان الخبير الدواي في التخطيط لمواجهة الكوارث انه منذ وقوع الحوادث القدرية للفنادق وتوزيع رجآل الامن الصناعي على والمنشات في مصر خلال هذا الصيف

وضعت خطة امنية جديدة روعي أيها كافة الترتيبات والتجهيزات لمنع تكرار مثل هذه الحوادث ومطالبة كل منشاة سلتخلا الاحتساطات والاشتراطات اللازمة للوقاية من مخاطر الجريق بلجهزة مطابقة للمواصفات الغالبة مع تطوير معدات الاطفاء باستمرار واستخدام احدث الوسائل وتوفير اجهزة التنبيه والتحنير والانذار المبكر والاطفاء الآني التلقائي كلما امكن ثلك

🗆 عدد من السائمين في مصر 🗅 توبات العمل المختلفة مرئاسة قبادة علمية مؤهلة مع توفير عناصر المتفعة . ويرى اللواء عثمان ان الحوادث لحريق فندق شبرد ولنع تكرار مثل هذه التى شهدتها القاهرة مؤخسرا قد لاتستحق ان تعتبرها ظاهرة تثير الدهشة او الحيرة فحرائق الفنادق ليست متعمدة كما ان اجراءات الامن والحماية في شركات القطاع العلم صارمة وكل منها يطبق اجراءات صارمة للفاية لذا يجب استبعاد فكرة التعمد هذا فالامر لايعدو ان يكون قضاء وقدرا لان المتسبب الاول في هذه الحرائق هو الملس الكهريائي او تطاير شرارات النار

### من هنا او هنك مسلسل الحرائق ومستقيل السياحة

وحول تأثير هذه الحرائق على مستقبل السيلصة في مصر التقت واليهم المبهميء بالمجيد حمدي الشامي وكيل وزارة السيلحة المصرية الذي أكد رفض الشنائعات التي ترددت في الفترة الاخيرة حول تعمد بعض الجهات اشعال هذه الحرائق بغرض ضرب موسم السيلحة ﴿ مصر حيث أن هذه الحوادث عارضة وقدرية ولا نخل لاحد بشانها حيث اثبتت التحقيقات والتحليلات التي اجريت من قبل خبراء وزارة الداخلية والسياحة انها بفعل تطاير النار داخل اروقة الفندق او نتيجة عطل كهرباثى والدليل على ذلك حريق فندق الشيراتون الذي بدأ في

الحرائق داخل فنادقنا مرة ثانية فقد اعدينا في وزارة السيلحة خطة طموحة تتضمن وضع بعض الإجراءات الفعالة في الفنادق المصرية مثل الموجودة في غيرها من الفنادق العالمية من حيثً الدقة والصرامة يحيث نتقادي اي حادث عارض واصبحت جعيع الفنادق تخضع لاجراءات تفتيش بشكل بورى من قبلنا بالتعاون مع اجهزة الدفاع المدنى بالإضافة الى التعليمات الصادرة الى جميع الاجهزة برفض منح الترخيص . الى اي منشاة سياحية او فندقية الإ بعد الغحص والتدقيق اللازمين ومن جانبنا اذا وجدنا اي تقصير نقوم على الفور بسحب الترخيص من هذه المنشأة واغلاقها وانزال العقاب اللازم مها

الفندق ثم امتدت النيران بعد ذلك الى 🧗

داخل القندق بفعل سرعة الرياح في ذلك

الوقت وكذلك نقش الامر بالنسبة

ويستطرد وكيل وزارة السبلحة قاثلا احب ان اطمئن السياح الى ان حالث الشيراتون او غيره لن يتكرر لاننا قمنا بتشكيل فرق عمل تتولى الاشراف والمراقبة الدائمة على جميع الفنادق على مدار الإربع والعشرين ساعة يوميا من اجل تهيئة القاروف المناسبة لاستقيال موسم سيلحي كبير في مصر حيث لم تتاثر السياحة المصرية من جراء هذا الحريق او ذاك والإحصائيات المتوفرة لدينا تشهد على ذلك الى جانب كون جميع الفنادق المصرية تشهد حاليا نسية كبيرة من الاقبل ..

مرصوب والتراوات

فالمجراف المستد

and the second

. .

مستدد د ...

. . . . . . .

¢.

المراجعين

100.

A ...

المحمد ومد

-

---

-

100

22 .00

١ - مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشه (شارع الحزام سابقا). ٣ \_ كلية العلوم الطبية التطبيقية (شارع الحزام سابقا).

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة المكومية عن رغبتها في طرح عملية صيانة مصاعد عصور الضيافة الحكومية في منافسة عامة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات تظير مبلغ مائتي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقممور الضيافة الحكومية ويشترط على المتقدم ارفاق صورة كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرقة التجارية وضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لدة ثلاثة شهور علما بأن أشر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٢/١٢/١٤هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسم عن رغبتها في طرح المناقصات التالية.. ١ \_ مشروع مياه لقرية سعيده بالصوالحه المرحلة الأولى

٤ \_ ترسعة مشروع الغرشه

الديرية قسم الشنون المالية لشراء نسخة من المواصفات وثمن النسخة لكل عملية مائة ريال والقيمة لاترد. وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤١١/١/٢٧هـ وفتح المظاريف بوم الاحد الموافق ١٤١١/١/٢٨هـ حسب تقويم أم القرى بمقر الديرية بأبها مع مراعاة تقديم العطاء داخل طرف مختوم بالشمع وارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية وصورة للسجل التجاري وصورة للاشتراك في الغرقة التجارية وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وان تكون الاسعار مكتوية رقما وكتابة

١ ـ رقم المثافسة ١/١١١٨ ـ

٢ - اسم الجهة المعلنة.. وزارة العمل والشئون الاجتماعية، وكالة الرعاية الاجتماعية ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها.. اعاشة فروع الوكالة لعام ١٤١١/١٤١١هـ غ ـ قيمة وثائق العملية .. خمسة الاف ريال

٨ ـ موعد فتح المظاريف ٢٧/٢/٢١٨هــ ٨

١ - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المعول

٢ .. مدورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من السجل التجاري شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار النخيل في كل من المواقع الثالية.

وستقتع المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/١٢هـ وأث الموفق.

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة المكومية عن رغبتها في طرح صيانة السنترالات في قصور الضيافة في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة في منافسة عامة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض أو فرعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة. ومن ثم تقديم عرضه داخل غروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة المكرمية. ويشترط على المتقدم ارفاق صورة من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لدة ثلاثة شهور علما بأن أخر مهعد لتقديم العظاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/١٢هـ وستقتح المطاريف يوم الاحد الموافق

٢ \_ مشروع مياه لقرية دوله بالغطيحه المرحلة الأولى ٣ - مشروع مياه لقرية حيد عبس بالمجاردة المرحلة الأولى

وذلك حسب شروط ومواصفات وزارة الزراعة والمياه وتظام المناقصات الصادر من

ويستحسن تقديم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال والله الموفق.

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢/٢٦ /١٤١١هـ

يبدأ بيع النسخ بعد ظهور الإعلان بالصحف المحلية مرتين. يشترط ارفاق الاتي..

٣ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف لمدة سنة

وباف الترفيق.

( ( أعلان من المارة منطقسة الريساض) )

تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في تاجيس مناقصة نظافة قصر الحكم وصبيانة نباتات الظل لتعديل بعض الشروط والمواصفات.

الاحمر ومرفقا به :

لترضيح للهنة.

٧ \_ ملف علاقي لحفظ الاوراق.

تعلن بلدية مدينة الرس عن عزمها تأجير خمسة عشر موقعا يركب عليها لوحات دعائية راعلان مضيئة يعلوها ساعات وفق المواصفات المعدة لذلكم. فمن لديه الرغبة بالدخول بهذه العملية عليه التقدم للبلدية قبل يوم ٢٣/١/١١٨هـ وبظرف مختوم يحثوي على مواصفات اللوحات والساعات ومستوفية للشروط المطلوبة والمحددة من قبل البلدية وموضح به القيمة الايجارية لكل موقع سنويا. مع بيان قيمة الاستهلاك للكهرباء نكل لوحة. وبمجرد تقديم الظرف يعتبر المتعدم قابل لجميع الشروط التي تجددها البلدية ومطلع على الواقع المحددة والقرصة متاحة للجميع للأطلاع على الشروط المتوفرة لدى تنمية الواردات بالبلدية بدون مقابل كما أن الجميع حق الاطلاع على

تعلن اماتة العاصمة المقدسة عن رعبتها في بيع محتريات الدكاكين ذات

على أن يكون البنى الراد استتجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناهية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ولا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة شريطة الا تقل مسلحة كل المطلوبة النقدم ألى ادارة تعليم البنات عن العزيزية بمكة للكرمة مصطحبا معه استدعاء يطلب تأجير مبناه ومرفق به بدان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفطية على أن يوضح عنوانه

## اعلان للمرة الثالثة

يعلن مجمع الخدمات القروية في قارا عن رغبته دِ تلبير تبلهة الارض الواقعة في قريةً الطوير والمخصصة للحطة محروقات بمساحة ٥٠×٠٠ بموجب المخطط المعتمد رقم ٢٠٤/٢/١/٤ وتاريخ ٣/٢/٢/١هـ بالزايدة بالطرف المفتوم. نمن له الرغبة في استثمار قطعة الارض الذكورة عليه احضار عرضه بظرف مخترم بالشمع

١ \_ خسمان بنكي بنسبة ١٠٪ من اجمالي الاجرة لكامل مدة العقد عشرين سنة. ٢ ـ صورة من السجل التجاري.

٣ ـ صورة من الاشتراك من الغرفة التجارية سارية الفعول. وتسليمه لقسم الشؤين الماثية بالمجمع في موعد اقصاه ٢٠/١٠/١١/٨٤ هـ. وإن يقبل اي عرض بعد هذا التاريخ وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤/٢/٢٤ على الشروط القاصة بتثجع محطة المحروقات يرجى مراجعة الشؤون المالية بالمجمع.

تعلن بلدية مدينة خميس مشيط ان تدر بمشية إذ تعالى تال البيش الواقعة في شوارع الدينة خارج المنطقة المناعية بغميس مشيط والمصورة من قبل اللَّمِنة الشُّكلةُ لَهِذَا الغَرْضِ الْي المُنطقة الصناعيةِ الجديدة والواقعة على طريق خميس مشيط وادي بن عشيل وسوف يتم التوزيع من قبل اللجنة المشكلة بخطاب صاحب السمو الملكي ثائب أمير منطقة عسير رقم ١س/٢٩٧٤ في ٢٩٧٤/٨/١٠هـ وذلك بمقر مكتب اللجنة بمركز خدمات شمال المدينة من مخطط شباعة ولدة شهر اعتبارا من يوم السبت ١٤١١/٢/١ هـ وينتهى في ٢٠/١/٢/٣٠هـ فعلى المذكورين مراجعة اللجنة في الزمان والمُكانَ الشار اليه بعاليه مصطعبين الاتي : ان يكرن ضعن بيان العصر السابق. ٢ - أن يحمل ترخيص من البلدية ساري المفعول أو مشهد من البلدية ويؤمِّم التشاط

واستعرار العمل. ٣\_ صورة عقد الايجار مع صورة صك الملكية ه \_ صورة الحفيظة من الاصل او صورة من الحاسب الآلي من الاحوال للدنية

١ \_ احضار وكالة شرعية تفول للاستلام في حالة عدم وجود صلحب الطلب.

وتأمل البلدية سرعة المراجعة خلال المدة المذكورة ومن تأخر بعد ذلك يسقط حقه في الطائبة وأن يتظر في طلبه.

المواقع وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤١١/١/٢٢هـ وستعقع المظاريف أن شاه أن يوم ١٤١١/١/٢٤هـ والله الموقق.

أخرقام ٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ الواقع بسوق الخضار والفلكهة بالحلقة الجديدة بالمسفله وكذلك محتويات الدكاكين رقم ١/١، ٤/ج، و/٦ بحلقة جرول المؤجرة من امانة العاصمة المقدسة على المواطن سليمان عبدالدائم القثامي ولان المذكور مدين لامانة العاصمة المفدسة وتعت مطالبته ولم يعثر عليه وصدر الامر ببيع محتويات تلك الدكاكين بالزاد الطنى فقد تحدد يوم السبت الموافق ١٢ / ١٢ / ١٤١هـ بالنسبة لطقة جرول ويوم الاثثين المرافق ٤١/٢/٢٤ هـ بالنسبة لحلقة المسفلة والا فضلية في تأجع نلك الدكاكين على الشَّحْسَ الذي يتقبل البضاعة جميعها وكل من له رغبة في الشراء عليه المضور في الموعد المحد ودفع القيمة نقدا ال بشيك مصدق والدلالة على المشتري.

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في طب البعد والاعلان عن استَتْجار مبنى للثانوية الاولى بمكة المكرمة بدلا من مبناها الحالي في الاحياء التالية : جرول أمام الطقة، جرول هي ابولهب، جرول هي التيسير أو أمام القشلة. غرفة عن ٤/٥م على أن تتوفر به غرفه كبيرة للمختبرات ومزيد بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مطلة لتقسح الطالبات على أن تكون جميع غرفه مكيفة. فعلى الاخوة الواطنين ممن يوجد لديهم المبني المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات ورقم هاتقه ليسهل الاتصال به عند الكشف على المبنى على أن تكون فترة الإعلان خمسة

القربة النوبية التي تقع خارج حرم بسر مصلحة المياء والصرف الصحي بالنطقة الغربية ان تعلن عن تلفير موعد فتح المقاريف للمنافسة الخاصة بتشفيل وسيانة محطة التنقية وشبكات الصرف المسمي بمدينة مكة المكرمة والذي كان مقرراً لها بيم الثلاثاء الموافق ٨/٢/٢ ١٤١هــ ليكون المؤعد الجديد لفتح المظاريف يهم السبت الوافق ٢٢/٢١/١١هـ في تمام الساعة الحادية عشر

مساحا وذاك لاتامة الفرصة لاكبر عبد من المتنافسين. يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن تأخير موعد فتح المظاريف المنافسة القامسة بتشغيل ومبيانة شبكات المياه ومحطات الضخ والرفع ترجه والدى خان مقررا لها يوم اك ٢/١٢ /١٤١١هـ ليكون المرعد الجديد لفتع المظاريف يوم الاحد الموافق ٢/٢٧ /١٤١١. ﴿ يُعَامَ الساعة العادية عشر صباحا وذلك لاتامة الغرصة لأكبر عند

يسر مصلحة المياد والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن تأخير موعد فتح المظاريف للمنافسة الغامنة بتشغيل ومباتة محطات التتقية وشبكات الصرف الصحي بمدينة جدة والذي كان مقررا لها يوم السبت للوافق ٥١٤١١/٢/٥ هــ ليكون الموعد الجديد لَفْتَحَ المُطَارِيفَ بِيمَ التَّلَانَاء المُوافق ١٤١١/٢/٢٩هـ في تملُّم الساعة المادية عشر صبحا وذلك لاتلمة الفرصة لإكبر عند من المتنافسين.

اعلان للمرة الثانية تعلن ادارة التعليم بتبول عن علجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة أسامة بن زيد بتبول في موقع مناسب من حي للنتزه تتوفر فيه الشروط التالية.. ١ \_ عند القرف ٢٠ غرفة لاتقل مسلحة القرفة عن ٢٤م" ٢ ـ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمفتير مقاس كل واحدة ٥ × ٨م

٣ - عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوه ع. يكون البنى من الخرسانة المسلمة رجميع الغرف جيدة الإضامة والتهوية والدهان واكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار ويارد وشباكين ومضامة بمصابيح الفلورستت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع ألماء وان يكون المبنى جاهزة

٥ ـ يشترط أن لاتكن الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فالامانع أن يكون البيت شعبي

تتوفر فيه الضروط السابقة وصالح أنشائيا كما تقبل المباني المستأجرة التي لايفصل بينها ٧ - ويشترط كنك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٦٤ في ١٤٠٦/٩هـ ١ \_ وجود مغارج للطواريء وسلالم للنجاة

٢ - وجود مراقبة مياه للحريق ۲ - وجود جرس اندار £ .. وضع كشاقات للطواريء وضع صناديق اسعافات اولية

٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات المريق فعلى السادة الراغبين في التاجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط السابقة حال اطلاعهم على اعلاننا عدا الى مدير التطيم بتبوك مع ارقاق صورة من مخطط المبنى وصورة من ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المشدة من البلدية وأي طلب لم يتوفر به المطلوب يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوثوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد ١٤١١/١/٢٩هـ حسب تقويم لم القرى. والعموم جرى اعلانه واقد المواق.

تعلن ادارة تعليم البتأت بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستنجار مبنى ليكرن مقرا للمدرسة الثالثة الابتدائية بأملج.. ويجب أن تتوقر أي المبنى الشروط التالية..

١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جبيدة ومن الخرسانة السلحة ولامانع اذا مبنيين او ثلاثة متجاررة ٢ - أن الإيقال عدد الغرف عن خمسة وعشرين مقاس كل منها الإيقال عن ٤ × ٥ مثر ٢ - أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف

٤ - أن يكون به فناء لتقسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه ه ـ أن لايكون سيق أن أرتبط مع أدارة حكومية بعرض التاجير أوسيق أن أجر مبناه وأخل

٦ ـ أن لايكون المالك من منسوبي الرئاسة فمن لديه مبنى بالشروط الشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شئون المشاريع (الاجور) أو مندوب تعليم البنات بأملج في موعد اقصاء ١٤١١/١/٢٨هـ مرفقاً كروكي المبثى ومنورة رخصة البناء ومنورة صك الملكية مع

تعلن أدارة التعليم بمكة المكرمة عن عاجتها استنجار مبنى لدرسة ابتدائية مصنة بالشرائع مفطط ؟ لا تقل غرفه عن عشرين غرفة ولا تقل مساحة الغرف عن ١/٤م فمن لديه مبني في المكان المدد عليه التقدم بمعروضه لادارة التعليم بمكة للكرمة قسم ألدور وللباني الدرسية مصطحبا معه صورة من صك الملكية وتصريح البناء ولا يكون للتقدم أحد متسويي وزارة المعارف أو سبق وإن أجر مبتاه على أي دائرة حكومية وطلب الاغلاء أو أخلي لخطّررته ومستعد للاصلاحات التي تطلبها اللجنة ويحدد الاجرة للطلوبة ﴿ معروضه علَّما بِأَنْ لَلَدَة هَمِينَا عَشَر يوما مِن تَأْرِيخُ نَشْرِهِ بِأَهِدِي ٱلْمِيمَاتِ لَلْطَيَّةِ.

# لجان الموتمر الوزاري الاسلامي في القاهرة

الاوسط وضرورة انسماب جميع

القاهرة \_ أشرف العشري القوات الاسرائيلية منها ، الاراضي تواضلت مساء اول امس الاربعاء جلسات اللجان الاربيع السياسية والاقتصابة والثقافية والمالية والأنا والمؤتمر الوزاري الاسلامي خيث عُونُسُ الامينُ العام للعوتمر د . عصفت عبدالمجيد جلسات اللجنة السواسنية القبت فيها كلمات من وفود وكفينتان وفلسطين وسوريا وتركيا وَيُقِيُّهُمُكُمُ وَاشْتَارِتَ كَلَمَاتَ ﴿ الْوَقُودَ لَكَافَّهُ الْقُضِيعُيا والمضاكل الدولية التي تؤثر على الغائم الإسلامي ومنها قضية الهجرة اليهونية وغمرورة تؤجيه نداء للاتحاد السوفيتي بوقف هذه الهجرة وتعثيل م البلدين والتاكيد على وحدة السودان متظمة التحرير الفلسطينية في أي ومعم واستقلال ناسبيا . ميلحثات تتعلق بتسوية مشكلة الشرق

للحتلة ، وتوفير الدعم المالي اللازم المحتلة وفتح اسواق جديدة لتسويق للانتفاضة في الإرض للحتلة وقيما المنتجات القلسطينية في الاراضي المحتلة يتعلق بالازمة اللبنانية طالبت الوفود ومساندة كل من السودان وبنجلاديش بانسطاب القوات الاسرائيلية من وقد وافقت اللجنة الإقتصادية على جنوب لبنان وتوقف المعارك هناك ضرورة التعاون بين مختلف التجمعات ومساندة اعسال اللحنة الشلائية الإسلامية وتقديم الدعم للجامعات المختصة بحل الازمة وتدعيم الشرعية في الإسلامية لمواصلة رسالتها . ليثان استنادا الى اتفاقية الطائف وكذلك ضرورة حل القضية القيرعنية واستعرار المساعى الدولية والاسلامية بشانها وحل قضية كشمير بالتوسطبين

وقد نظرت اللجنة الإقتصابية

وقررت امانة المؤتمر تشكيل اريع مجموعات عمل للنظر في تقرير الامين العام فيما يختص بمسالة النزاع العربى الصهيوني والقضية الفلسطينية ومشاكل القارة الافريقية

مختلف البنود الاقتصادية والاجتماعية

وخاصة الوضع الإقتصادي في الإراضي



ومن نلحية اخرى وافقت اماتة

المؤتمر على قبول طلب موزمبيق باعتبارها مراقبا داخل اماتة المؤتمر على أن تحصل على العضوية الكاملة.

الاردن يخطط لجلب المياه من العراق عمسان ـ واس :

أعلن وزير المياه والري الاردني المهندس داود خلف أن الأرين بخطط لجلب المياه من العراق لسد النقص في المناه لديه .

وقال في ندوة صحفية الليلة قبل الماضية أن وزارة المياه والري تخطط لاقامة محطة لتنقية مياه البحر الاحمر مشيرا ألى أن الاردن يستهلك ٢٣٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا . واوضح البوزيسر الاردنى ان احتياجات الاربن من الماه ستتضاعف خَلَالُ السنواتِ العشرِ القادمةِ .

وقال أن النية تتجه لاقامة عشرة مدود جديدة في البادية الاردنية اضافة الى معد الوحدة المزمع اقامته على نهر اليرموك بالتعاون مع سوريا .

وقال اننا بدانا انهاء اجراءات المعلمات المحولات من الديوان في عبد من التخصصات مثل الفيزياء الكيمياء والرياضيات واللغة العربية والثقافة الاسلامية الانجليزية حيث هناك حلجة لمثل تلك التخصصات .

محلبات. محلبات. محلبات. محلبات. محلبات

واضاف الدكتور الرشيد ان العام بالمرحلة الابتدائية وقريبا سنحقق الدرامي القلام ١٤١١هـ سوف يشهد افتتاح عدد من المدارس بمختلف مناطق المملكة لمواكبة الزيادة في اعداد اننا جادون في موضوع احلال المعلمة الطقيات ولقد استعبت الرئاسة العامة السعودية بدلا عن المعلمة المتعاقدة فقد تم خلال الإيام القلبلة الماضية الفاء

حيث تم تأمين كافة المستلزمات من كتب وأثلث ومعامل ووسائل الخ حيث اكتنا على المطابع تصليم الكتب المدرسية قبل

● الدكتور عبدالله الرشيد بداية العام بوقت طويل ومن يتأخر عن ذلك سيطبق بحقه الجزاءات اللازمة .

بالدينة مشروع تنظيم حديقة الزيتون

بحائل حيث رسيت بمبلغ

( ١٤٩٣٥٥٥ ) ريالا ويشمل المشروع

كافة المرافق التابعة ومنها تنفيد خزان

ارخی سعة ۱۰۰م مع تمدیدات

كذلك هناك مشروع تسوير مقابر

لقرى المدينة بتكلفة ( ١٠٠١٥٠٠ ) ريال

ويشمل قرى ابا الحيران والعويد

والعش وسميد والجلف والبعاين .

وفي المنطقة الشمالية تم أعتماد عند

من المخططات السكنية بمخطط الملك

فهد بدومة الجندل ومخططات الروضة

والصفاة والفاروق ومخطط الرحمانية

بطبرجل ومخطط الطوير جنوب سكاكا .

حيث بلغ عدد القطع السكنية بها

١٦٥٣ قطعة تتوفر بها المرافق العامة

والخدمات من مسلجد ومدارس وخدمات

وفي الشمال ايضا يجزي حاليا

استلام مشروع المرحلة الضامسة

لتحسين وتجميل شوارع مديثة سكاكا

يتكلفه ( ١٨٦٠٠١٠٠ ريال تشمل

أسقلتة وارصفة كما تم استلام مشروع

كما يتم قريبا تنفيذ المرحلة السابعة

صحية وامنية وتجارية

كهربائية لإنارة الوقع

# اختلال يعموانين الشرق، نحو القضية العربية

کتب. محمد یوسف رزین: تتسابق حكومات دول شرق

> اوروبا الجديدة، كلها او معظمها، في عرض خدماتها على اسرائيل لاستقبال المهاجرين اليهود السوفييت، للمرور بمطاراتها في طريقهم من الاتحاد السوفيتي للاستيطان في فلسطين المحتلة. وقد بلغ عدد الرحلات اكثر من الف رحلة سواء على منن طائرات سوفيتية محملة باليهود الى احدى عواصم دول اورويا الشرقية او على متن طائرات اسرائيلية لنقل هؤلاء المهاجرين الى داخل فلسطين

ومع مافي هذه المسألة وهجرة اليهود ۽ من خطورة بالغة على مستقيل الشعب الفلسطيني والقضية العربية لاتقل عن مخاطر تهجير اليهود الى فلننطين اللحتلة قبل عام ١٩٤٨.. الا أن السؤال المطروح حاليا هو: ماسر هذا التحول الخطير ء ١٨٠ درجة ۽ في سياسة دول اوروبا الشرقية من التأبيد الكامل للقضية الفلسطينية الى السعى للحوز على رضاء اسرائيل بشتى الطرق بدءا بعودة العلاقات الدبلوماسية التي ظلت مقطوعة لاكثر من ٢٠ عاما بعد العدوان الاسرائيلي على الامة العربية عام ١٩٦٧.. الى درجة أن اعلنت بعض حكومات هذه الدول عن اسفها لانقطاع علاقاتها مع اسرائيل طوال هذه المدة بزعم ما جنته من حسائر لسبب ذلك ؟!! والاجابة على هذه القضية الشائكة يستوجب اعادة قراءة سريعة للملابسات التي احاطت بقطع العلاقات بين هذه الدول واسرائيل، والتطورات الجذرية التى سبقت استئناف هذه العلاقات ودور اسرائيل واجهزة مخابراتها وحلفائها في ركوب موجة التغيير والاصلاح في اوروبا الشرقية لجني

قبل عام ۱۹۹۷ كان الاتحاد السوفيتي وفي غمرة الحرب الباردة تقوية نفوذه في المنطقة العربية كقوة

ولكن بعد تولي جورباتشوف السلطة في الكرملين زادت الاتصالات بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل وخاصة بعد اول لقاء قمةً

غير رسمية مع بعض التنظيمات.

والجهات الموالية لليهود.

والاسرائيلية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة..

شتى المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية.

ويلغاريا ويوغوسسلافيا والمانيا الشرقية \_ فضلا عن رومانيا التي لم تقطع اتصالاتها وعلاقاتها مع اسرائيل أفقد بدأت اتصالاتها تدريجيا مع اسرائيل خلال عام ١٩٨٨ وتم الاتفاق بين المستولين وقتها على فتح قنصليات وممثليات تجارية، واقتصادية، وثقافية.

وقد وصف رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير حينئذ هذا التطور في العلاقات بأنه يتم بموافقة موسكو.. قبل أن ينفذ جورباتشوف سياسة البروسترويكا على نحو

علاقات دول اوروبا الشرقية باسرائيل كان قرينا بسياسة الانفتاح التي تبناها جورباتشوف وزراء الضارجية السوفيتية منذ توليه السلطة اكثر من اقترانه

> وكان هذا الانتعاش في العلاقات السوفيتية الاسرائيلية بمثابة ضوء اخضر لدول اوروبا الشرقية لتعزيز اتصالاتها باسرائيل وتبادل الـزيارات على مستوى كبـار المستولين في الجانبين.. وأخذ استئناف العلاقات طابعا تدريجيا.. حتى اعلن جورباتشوف عن املاحاتها السياسية والبروسترويكا ، التي اعطت لحلفاء موسكو التقليديين حرية كبيرة في اتخاذ قراراتهم باستقلالية بعيدا عن الكرملين فاتجهت نية معظم او كل هذه الدول على استثناف العلاقات مع اسرائيل حتى قبل اجراء انتخابات وسقوط الحكومات

وكانت بولندا اول دولة اشتراكية اتصلت رسميا باسرائيل فقد افتتحت بولندا واسرائيل عام ١٩٨٦ شعبتي مصالح وتم تبادل

الزيارات على مستوى المستولين، ثم تبعتها المچر التى نمت علاقاتها مع أسرائيل بسرعةكبيرة ُ منذ عام ۱۹۸۸ حینما تم افتتاح قسم لرعاية المصالح المجرية في القدس وقسم لرعاية المسالح الاسرائيلية في بودابست وقا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل خلال هذا العام بزيارة للمجر تبعها تبادل الزيارات وتطور العلاقات في

وكذلك بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا

الاسرائيلية وهجرة اليهود السوقييت الى اسرائيل. وتبع ذلك لقاءات على مستوى

الشيوعية وتولى المعارضة السلطة.

بين القوتين العظميين يسعى الى كبرى ووجد في العدوان الاسرائيل في ٥ يونيو فرصته في تحقيق هذا الهدف واستقطاب بعض الدول العربية وخاصة دول المواجهة فأعلن قطم علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل ليدنها بالعدوان واحتلالها اراض عربية بالقوة وتبعته في ذلك الدول الاشتراكية باستثناء رومانيا التي كانت تسير في فلك الكرملين.. وظلت العلاقات الدبلوماسية بين هذه الدول واسرائيل على المستوى الرسمى مقطوعة لاكثر من ٢٠ عاما وان كان هذا لم يمنع اللوبي الصهيوني من تحقيق مكاسب عبر الجالية اليهودية الكبيرة المجودة داخل هذه الدول واقامة اتصالات

بين جورباتشوف وريجان حيث تم

ونزع السلاح والامن الدوئي والوضع في

# يسعى من الان لتأليب الدول التي

والحقيقة ان هذا التطور في

بتغير الاسياب التي ادت الى

انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين

هذه الدول واسرائيل بغد عدوان

يونيو ١٩٦٧، فالاسباب كما هي لم

تتغير فاسرائيل لازالت تحتل اراض

عربية وتواصل ارتكاب المجازد

الوحشية ضد ابناء الشعب

الفلسطيني وعمليات التوسع داخل

الاراضى ألفلسطينية المحتلة وعلى

حساب الدول العربية المجاورة

وترفض بعناد وصلف نداءات

وكان ادعى لهذه الدول وعلى

رأسها الاتحاد السوفيتي وفق هذا

المنطق ان تستمر في قطع علاقاتها

مع اسرائيل ودعم الحقوق

ولكن المنطق الذي يحكم علاقات

هدّه الدول مع غيرها۔ يعد

البروسترويكا \_ قد تغير ولم يعد

التوجه السياسي الذي كان يربطها

بموسكو على مدى العقود الاربعة

الماضية هو الذي يحدد طبيعة

علاقاتها مم القضايا الدولية

الراهنة بما فيها القضية العربية.

خلفها النظام الدكتاتوري السابق..

وانها في حاجة الى من يقدم لها

العون والساعدة قبل أن يطلب منها

مناصرة وتأييد قضاياه..

وميادرات السلام.

القلسطينية والعربية.

ضد حركة الاصلاح والتغيير في اوروبا الشرقية، يهدف بذلك الى الايقاع بين هذه الحكومات الجديدة وشعويها التى تنشد التغيير وبين الدول العربية. وقد ردت وسائل الاعلام العربية ويعض القيادات العربية في حينها على هذه المناورة الصهيونية الخبيثة ردا حاسما ولكن عملاء الصهيونية

استمروا في مخططهم لاستثمار هذا

الصهيوني بذلك بل ذهب الى ايعاز

الحكومات الجديدة في هذه الدول

بان بعض الانظمة العربية تقف

التغيير لصالحهم آلى اقصى حد وقد وجد اللوبي الصهيوني أن حاجة هذه الدول في ظل هذا التحول الكبير الى رؤوس الاموال والنقنية كبيرة لاعادة بناء اقتصادها فبدأ ف الساومة من اجل تحقيق الاهداف التي يسعى من اجلها.. على سبيل المثأل نجحت حكومة شامير في اقناع موسكو بقدرة اسرائيل على أن تسعى لدى الادارة الامريكية لمنح الاتحاد السوفيتي صفة الدولة الاكثر رعاية او مايسمي بالافضلية التجارية في مقابل رفع جميع القيود

جورباتشوف. والان صار منح صفة الافضلية التجارية لموسكو رهين موافقة مجلس السوفيت الاعلى على قانون

عن هجرة اليهود السوفيت ألى

اسرائيل.. وقد تم بحث هذه المسألة

خلال لقاءات ريجان وبوش مع

كما فتحت عواصم دول اوروبا الشرقية مطاراتها امام المهاجرين في طريقهم الى اسرائيل للحصول على مكاسب اقتصادية من الغرب عبر وساطة اسرائيلية او استثمار رجال الاعمال اليهود لاموالهم في هذه الدول.

وفي الوقت الذي تعلن حكومات هذه الدول استمرار تأبيدها للقضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه فإن بعضها كما اشرنا في البداية اعرب عن أسفها لانقطاع علاقاتها مع اسرائيل طوال هذه الفترة الماضية لانها على حد قولهم افرزت اثارا سلبية على مصالحها الاقتصادية، ليس هذا فقط.. بل فاذا تأكد لدينا ان دلغة وتقدم كل التسهيلات لتشجيع هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة المسالم المشتركة ، قد حلت محل وذهبت احداها وهى المانيا الشرقية التوجه السياسي » في علاقات هذه الى حد استعدادها لدفع تعويضات الدول بالوطن العربي او باسرائيل لليهود عن مايسمى بجرائم النازية تبين لنا أن هذه الدول وجدت تفسها التي مضي عليها اكثر من ٥٠ عاما. في مسيس الحاجة الى الخروج من ••• الازمات الاقتصادية المتقاقمة التي

بالطبع هذا التحول الكبير في سياسة دول اوروبا الشرقية لخدمة اهداف اسرائيل يعد خسارة كبيرا للقضية العربية ومكسبا كبيرا للعدو وكان اللوبي الصهيوني ولكنه لم يحقق هذا للكسب بين يوم \_ كعادته \_ اسبق منا في ركوب وليلة ولكن عبر جهود ومناورات موجة التغيير والاصلاح داخل هذه بشتى الوسائل والطرق وعلى جميع الدول وقدم عروضا سحية لانعاش الاصعدة الدعائية والثقافية الاقتصاديات المرقة واستنسار والسياسية والاقتصادية وعندما اموال كبار رجال الأعمال اليهود جاءت القرضة المناسبة للتغيير الذين يمتلكون اكبر الشركات تلقفها العدو واستثمرها لصالحه والمؤسسات التجارية والصناعية في مع كل ماسيق من مناورات العالم ويؤثرون على حركة التجارة واساليب مكر وخداع.. ولاتقف والمال داخل اورويا الغربية مطامح العدو عن حد كما تتعدد وامريكا.. ولم يكتف اللوبي طرق الابتزاز الصهيونية وهو

كانت صديقة للعرب ضد. القضية العربية وضد حقوق الشعب فبعد أن كانت هذه الدول مع

القضية الفلسطينية بالمولقف والكلمة اصبحت مع العدو بالمواقف ومع القضية بالكلمة.. ويسعى العدو الى تحويلها تماما لصالحه لتصبح معه بالمواقف والكلمة وماهو مطلوب منا ازاء هذا التحول ؟ الا نستمر في موقف المتفرج بل نرصد التغيير ونبارك ونشجع اختيار الشعوب ونقدم الدعم لها بقدر مانستطيع ونفند اساليب الدعاية الصهيونية الرخيصةونفضع طرق الابتزاز، التي يستخدمها العدو للوصول الى مأربه..

لايجب ان نكتفي بانتهاء السلام كاستراتيجية لنكسب ود وتأييد شعوب العالم لقضيتنا فريسا استغل العدو ذلك في مواصلة اساليبه العدوانية وابتلاع مزيد من الاراضي المعتلة ولكن اذا ادرك العالم قدرتنا على مواجهة العدو باسلويه واجباره على الخضوع للسلام فائنا سنكسب مؤيدين حقيقين يتخذون مواقف حقيقية

البلدية في ميزانية العام الحالي ليلبية حاثل ۲۰۸٤۲۰۰۰ ريال حيث سيتم هناك تنفيذ بعض المشروعات واستكمال المشروعات التي تقوم بها البلدية حاليا ومن ابرز تلك المشاريع استكمال تجهيزات مبنى البلدية ومشروعات تحسين وتجميل المبينة ومشروعات شبكة المناه لاغلب الاحياء التي لم

اشاد الدكتور عبدالله عبدالرحمن

الرشيد ناثب الرئيس العام لتعليم

البنات بما وصلت اليه الملكة في مجال

تعليم الفتاة وفق توجيهات خادم

الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده

الامين واضاف لقد وصلت الملكة الى

مرحلة الاكتفاء الذاتى من المعلمات

الاكتفاء الذاتي بللراحل الاخرى حيث

قطعنا مرحلة كبيرة بالموضوع واضاف

عقود اكثر من ٣٠٠ متعاقدة وتم احلال

معلمات سعوينات بدلا عنهن .

الرياض ـ محمد اليحيى : بلغ ملتم اعتماده للمشروعات

نائب الرئيس العام لتعليم البنات لـ اليوم ،

ومن لبرز للشروعات الجديدة

الدمام \_ عبداته الغشري : يستقبل المعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام مع بداية شهر صغر القادم الطلبة الجدد الراغبين في الالتماق بالمهد للدارسة للعام الدراسي الجديد ١٤١١هـ. وقد حددت ادارة المعهد شروط القبول بأن يكون طالب الالتحاق سعودي الجنسية حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وإن لايقل عمره عن ١٧ سنةولا يزيد عن ٢٠ سنة وان يكون صحيح الجسم خاليا من الامراض بموجب تقرير طبى وحسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من أخر مدرسة تخرج بها.. وان يجتاز فحص

القبول والمقابلة الشخصية بنجاح، ومن الميزات التي يحصل عليها الطالب بالمهد تأمين ألسكن والاعاشة التدريب العملي والكتب والمحاضرات وتأمين وسائل المواصلات من المعهد الى اماكن التدريب العملي وبالعكس والتعيين اثناء الدراسة بالمرتبة الثانية براتب شهري

تصلها المياه بالإضافة الى اعمال الصيانة والتشغيل لشروعات البلدية القائمة مثل مشروع المياه ومصنع النقليات ومشاريع الحدائق والمباني والنظافة والسالخ .

بالمعهد العديد من التخصصات الطبية وتشمل.. ـ المساعدون وهم فنيو العمليات، الصيدلة، | وتجميل مدينة دومة الجنبل بتكلفة الاشعة، المختبر، التخدير والتغذية.

\_ الاحصاء ويشمل تخصص باحث

المرحلة الرابعة من مشروع تحسين ( ٦٢٠٣٠١٠ ) ريالات شعلت سفلته ـ المراقبون وهم مراقب صحي في الثقافة | وارصفة وادارة. الصحية وصحة المجتمع، الكورنتينات، التعريض العام في تفصص الباطنية أسوف تغطي معظم شوارع سكاكا

من مشروعات التحسين والتجميل التى ا بتكلفة (٢٠١٥١٠٦) وتشمل سفلتة وارصفة وانأرة وتشجير وتمديد شبكة مياه مع حفر أبار ارتوازية .

# وقدره ۱۸۲۰ ريالا وفور التخرج يثم

التعيين على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة براتب وقدره ٢٥٩٠ ريالا دون الحاجة الى دخول مسابقات وظيفية. وتعادل شهادة المعهد الثانوية العامة دراسيا. كما ان المعهد يصرف تذكرة اركاب

بالطائرة خلال الاجازات الصيفية وهناك مجال للابتعاث الداخلي والخارجي لاكمال ويدرس الطالب خلال ثلاث سنوات

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها لاستنجار مبنى بعدينة طريف بالحي الشرقي ليكون مقرا لدرسة/احمد بن حنبل بدلا عن مبناها العالي على أن تتوفر ١ \_ أن لايقل عدد الفرف عن ٢٠ غرفة سعة ٤ × ٥م على أن تكون جميع الغرف مكيفة

٢ \_ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة للمبنى مع

توقر الكهرباء بخطين (۲۱۰/۲۱۰) ٣ \_ ان تتوفر بالمبنى ست دورات مياه مع ميضاة مخمس حنفيات ويفضل وجود فناه سعة ۲۰ × ۲۰م ما أمكن ان يخضع للبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والإصلاحات والإضافات. نمن لديه المبنى للناسب في الهي الشرقي بمدينة طريف عليه أن يتقدم بأوراقه الى مدير مدرسة احمد بن حنبل أو إلى ادارة التعليم بمنطقة عرعر قسم الاجور في موعد اقصاه

يوم السبت الموافق ٥/٢/١٤ هـ ويرفق الاتي.. صورة مخطط المبنى، صورة كروكي المبنى، صورة رخصة البناء. وتقدم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاحد الموافق

٢/٢/١٤١١هـ واف ولي التوفيق. تعلن مديرية تعليم البنات بالنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجثها الاستنجار مباني كمقار لدارس البنات بالمناطق التالية.. ١ \_ مبنى كمقر لمندوبية تعليم البنات بالنعيرية

٢ - مبنى كمقر لمدرسة البنات بالدمام مخطط ٩١ ٣ \_ مينى الدرسة البنات بالدمام مخطط ٧١ \$ - مبنى كمقر لدرسة البنات بالخفجي هي الدخل المعدود ه \_ مبنى كمقر لدرسة النابيه بسيهات

 وذلك حسب الشروط التالية.. ١ - ان يكون البنى من البناء السلح جيد التهوية والاضامة ٢ ـ أن يعتري البنى على غرف مساحتها ٤ × ٥م على الاقل. ٢ ـ أن يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء

 أن يكون المبنى مزود بهاتف أن أمكن. فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاه التقدم يطلباتهم للادارة او للمندوبية التابعة للادارة خلال شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان وان تكون طلباتهم مشفوعة بصورة كروكي المبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناه وصورة صك الميني وصورة حقيقة النفوس.

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمرسة عمرو بن العامن تيماء في موقع متوسط من هي المخططات الجديدة بتيماء فمن تتوفر فيه الشروط

١ \_ عبد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م" ٢ - فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م ٣ \_ عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

 ٤ - يكون البنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة شقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسات ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على هزائين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون البنى جاهزة

٥ \_ يشترط لن الاتكين الدار قد الخليد من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ سوفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فالامانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل الماني المستأجرة التي لايفصل بينها

٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعديم معالي وزير المعارف رقم ٧٦٤ في ١٤٠٦/٩هـ ١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ - وجود مراقبة مياه للعريق ۲ ـ وجود جرس انذار ٤ ـ وضع كشافات للطوارئ

٥ ـ وضع مىنادىق اسعاقات اولية

٦ ـ تزويد الماني بالعدد الكافي من طفايات الحريق فعلى السادة الراغبين في التاجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط السابقة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط البني وصورة من ملكيته للميني وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يتوفر به٬ المطلوب يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين ١٤١١/١/١٦ حسب تقويم لم القري، والعموم جرى اعلاته والله الواق.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة المجمعة عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المحدثة يتكون من الاتي.

٢ ـ لن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف

 ٤ - وجود فناء واسع لزاولة الانشطة الرياضية وجود سور حول البنى والفناء لحمايته

٦ ـ ان تكون عدد دورات المياه ٦ دورات ويكون بها سيقونات

١٠ - يلتزم للؤجر بصيانة للبنى خلال سريان العقد. فعلى من أديه الرغبة وإديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير التعليم بمنطقة سدير وأخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/١/٢١هـ علما بأن اللجنة سوف تخرج

تعلن ادارة التعليم بثبوك عن حاجتها الى مبئى مناسب ليكون مقرا غدرسة ثانوية الوجه بتبوك في موقع مناسب من مدينة الوجه تتوفر فيه الشروط التاقية.. ١ ـ عدد الغرف ١٥ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤٪

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

٧ - ويشترط كذلك ماجاء بتعديم معالي وزير المعارف رقم ٧٦٤ في ١٤٠٦/٩ هـ ١ \_ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٧ - لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف

٨ ـ وجود عدد ٦ حنفيات خاصة للوضوء مع وجود مضلة للصلاة

بمشيئة الله لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ٢٢/١/١/٢٢هـ.

تعلسن أسانة العاصمة البقد سنة عسن بيسع التجهيسزات والادوات البوجبوده ببوقيف المسيارات بالقفيسا شية البركين بمواقعها في يسوم الثلاثا" البوائق ١٤١١/١/١٦هـ السياعة الرابعية والنصف عصراً بالبزاد العلني • وعلى من ترسوا طيمه البزايدد قد النيبه فبورآ وشبك التجهيزات والادارات وتقلها من موقعها خلال اضبوع واحد من شاريخ الترسيه •

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان

٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

٦ ـ تزويد الماني بالعد الكاني من طفايات الحريق فعلى السادة الرَّاغِينِ في التأجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط السابقة حال الطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع لرفاق صورة من مضطط المبنى وصورة من ملكيت للمبنى وصورة من رخصة البناء المتعدة من البلدية وأي طلب لم يتوفر به الطلوب يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت

٢ ـ فناء منسع وغرفتين واحدة المكتبة والإخرى المختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م

واكل غرفة مروحة سقف ومكيف هار ويارد وشباكين رمضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزاتين سفلي وعلوي ودينمو لرقع الماء وان يكون المبثى جاهزة

تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح أنشائيا كما تقبل المباني المستأجرة التي لايغصل بينها

ه \_ وضع مناديق اسعاقات اولية

١ \_ ان يكون المبنى مسلح ويقع في مخطط ٢٥٨ شوق متوسطة اليرموك

٢ \_ أَن تكون عدد الغرف به ١٧ غرفة لاتقل مساعة كل منها عن ٤×٦ مترا

٩ \_ على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى، واقرار خطي منه بأنه من غير منسوبي وزارة

والشالوفيق.

والله الموفيين •

٣ ـ عد ٨ دوراًت مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنّي من الخرسانة المسلمة فلامانع أن يكون البيت شعبي

٢ ـ وجود مراقبة مياه الحريق ۲ - وجود جرس انذار ٤ - وضع كشافات للطواريء

٨٢/١/١١٨هـ حسب تقويم لم القرى. والعموم جرى اعلانه واقد الموقق.

# لخدمة القضية العربية.

## مسجد جدید فی فانكوفر الكندية فاتكوفر/ اينا

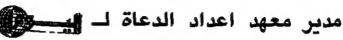
یجری بناء مسجد جدید فی مدینه فانكوفر بكندا الى جانب المسلجد الثلاثة المقامة حاليا حتى بتمكن المسلمون من اقامة شعائرهم الدينية وتنظيم الندوات والدروس الدينية. وكان املم المركز الاسلامي في فانكوفر بولاية (برنش كولومبيا) الدكتور على المحبريق قد قام بزيارة لمكتب رابطة العالم الاسلامي في تورنتو وبحث مع مدير المكتب اوضاع المراكز الاسلامية في

في مدينة فانكوفر تخدم الجالية الاسلامية وعددها ١٠ الاف مسلم اكثرهم من جزر فيجي الواقعة شمال

### وبيت الزكاة وجمعية الاصلاح ولاية برئش كولومبيا وفي مدينة فانكوفر الاجتماعي وجمعية احساء التراث الاسلامي وجمعية النجاة الخيرية في ويذكر ان المساجد التي تم انشاؤها الكويت.. حيث عقدت الجمعيـة اجتماعها الاول واستعرضت اوضاع

## السلمين بشكل علم في تلك الدول





# الملكة انشط اليولا

في البداية سألناه عن الدور

الذي يقوم به هذا المعهد فقال :

معهد اعداد الدعاة يهدف ألى

سد النقص الشديد الموجود

عندنا في الداعية المستنبر الذي

بمثلك اسلحة وادوات الدعوة..

ونحن ندرس لهم الخطابة..

واللغة العربية والفكر الاسلامي

الاصبل.. ونحن تدرس لهم أي

المعهد \_ ايضا \_ مادة اسمها

المذاهب الهدامة او الوافدة مثل

البابية والبهائية وغيرها من

ابقاظ الضمير

اليوم الاسبوعى: كيف

. لا تواجه مثل هذه الافكار الا

بالفكرة الاسلامية الصحيحة

ونحن في حاجة الى أن نوقظ

الضمير في الشخص الذي يحمل

شرا حتى يندم ويتراجع عن

الافكار الضارة ويميل الى الخير.

فالنفس البشرية بطبيعتها تميل

• اليوم الاسبوعي: هناك في

مصر معهد اخر باسم معهد

الدعاة ما الفرق بين المعهدين ؟

\_معهد اعداد الدعاة يدرس

الطالب فيه لمدة عامين فقط بعد

الشهادة الثانوية وخريجه يقوم

بالقاء خطبة الجمعة في المساجد،

أما معيد الدعاة فهو معهد قديم

يعطى للامام دورات تدريبية..

الغرض منها التيسيط والترشيد

اليوم الاسبوعي: ماهي

المواصفات التي يجب ان تكون

موجودة لدى الدعاة من وجهة

\_ اعتقد ان احسن صفة يجب

ان يتصف بها الداعية ان تكون

لديه معلومات عن الاديان

الاخرى فداعية مثل واحمد

ديدات ، برع في المناظرة

الشهيرة التي اجراها مع رجل

الدين المسيحى المعروف لانه

درس الكتاب المقدس جيدا لذلك

فلابد لاي داعية اسلامي ان

يدرس الاديان المقارنة دراسة

انتشار المخدرات

اليوم الاسبوعي: انتشرت

المخدرات في الدول الاسلامية

خلال السنوات الاخيرة.. كيف

نكافح انتشارها بين الشباب

ـ لن ينقذنا من هذه السعوم

القاتلة والفتاكة الا الايمان

بالاسلام الحقيقي.. وقد سئلت

مرة عن التدخين فقلت انه

حرام.. حرام.. فقد ثبت طبيا ان

له اضرارا حتى على الشخص

الذي يجلس بجوار المدخن...

المدخن.. والائمة واجتهاداتهم

تقول وهل يضر التدخين

المسلم ؟

نظركم ؟

تواجه الافكار الوافدة ؟

المذاهب المتطرفة.

القاهرة/ حوار: على فاروق:

الدكتور عبدالجليل شلبي مدير معهد اعداد الدعاة في مصر وهو احد ابرز الدعاة الاسلاميين درس الاديان كلها دراسة علمية واعبة ويجيد الانجليزية وتنقل بين الدول الاوربية والامريكية. وعمل مديرا للمركز الاسلامي في لندن. وله العديد من المؤلفات الاسلامية منها ، مفتريات المشرين ، و، الارساليات التبشيرية ، و، معركة التبشير والاسلام، و، فقه العبادات، و، الخطابة واعداد

النقت به ، اليوم الاسبوعي ، حيث اجرت معه حوارا حول الدعوة الاسلامية والمشاكل التي تواجهها كما تطرق الحوار الى القضايا الاسلامية المطروحة على السلحة حاليا.

قال الله تعالى في محكم تنزيله بعد ان عرض قصص بعض الامم السابقة : « وكلا ضرينا له الامثال. وكلا تبرنا تتبيرا ، الفرقان ٢٩. ● من عدل الله سبحانه ان لا يهلك قوما من الاقوام الا بعد ان يبين لهم ويجيب عن شبههم واعتراضاتهم ويقيم الحجج الواضحة، والايات الدالة على وجوده، ووحدانيته، وصدق رسوله، ولكن ذلك كله لم يجد نفعا. فقطعهم الله تقطيعا تاما عقابا لهم. وفي ذلك درس عظيم لكفار قريش.

ان كفار قريش مروا على قرى.. اهلك انت اهلها بسبب تكذيب رسلهم.. وتماديهم في المعاصي.. ورأوا اثار تلك القرى وماحدث لاهلها من هلاك وعداب، حيث نزل عليهم عداب الله كالمطر من

لكن كفار قريش لم يعتبروا بتلك المشاهدات. وكانوا ينظرون اليها بعيون رؤوسهم. ويعرضون عن تدبر الاسباب التي ادت الى اهلاك

إن في هذا بيانا بان الله سبحانه لم يهلك قوما الا بعد ان يقيم وعلى العاقل ان يعتبر بما حل بالاقوام والامم السابقة من هلاك.

ويتجنب مسالك الشر التي سلكوها.

## يقول ابن آدم : مالي مالي !

جاء في الحديث الصحيح عن النبي صنى انه عليه وسلم أنه قال : « يقول ابن ادم مالي مالي :. وهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فأفنيت. ولبست فابليت، او تصدقت فابقيت ، اخرجه مسلم. في الحديث حث واضع على التصدق بالمال، والانفاق منه في سبيل الخير، فان هذا المال المنفق هو الذي يدخر ثوابه، ويخلد اثره في الاخرة اما ما يستهلكه الانسان من امواله باللباس والطعام. فيقتصر اثره على النفع الدنيوني والفائدة العاجلة، قال تعالى : • بل

تؤثرون الحياة الدنيا. والاخرة خير وابقى ه. . رمعنى قوله : ، افنيت ، اى الذى طعمته وتذوقته وانتفعت به

ومعنى (فأبليت) : اي جعلته فانيا باليا. يقال : بلى الثوب فهو

ومعنى (فأبقيت) إي رجاء ثواب الاخرة يوم لا ينفع مأل ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

 ● اللهم ما اصبح بنا من نعمة فمنك وحدك لا شريك لك. فلك الحمد بذلك علينا يامولانا ولك الفضل. لا إله إلا أنت..

نامست في الكويت لجنة مسلمي

الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية وهي

مؤسسة اسلامية خيرية وذلك بعد

التطورات الإخيرة والتغيرات التي

شهدها الإتحاد السوفيتي. وبلدان

اوريا الشرقية واثارها على للسلمين

حدث اتبحت لهم فرصة استعادة

مسلجدهم ومدارسهم في عدد من البلدان

الشيوعية وقد ضمت اللجنة ممثلين عن

وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

الكويت/ اينا:

واحتياجاتهم.. ووضعت خطة عمل لتحركاتها الستقبلية.

الاسبوعي

## معهد جديد لتخريج الدعاة في مصر

الجيزة - عصر - إينا : قرت جمعية اهل القرآن والسنة بمصر افتتاح معهد جديد لتخريج الدعاة للعمل في حقل الدعوة الاسلامية. صرح بذلك الشيخ على عبدالعال الطهطاوي رئيس الجمعية وقال أن

● الداعية احمد ديدات

بالصحة ام لا ؟.. هل يضر

بمالية الرجل ام لا ؟ ، وهناك

فقهاء قالوا أن التدخين حرام

حتى ولو لم يضر بالصحة لان

ضياع المال في التدخين حرام

واولى أن يذهب صاحبه فينفقه

على شيء مفيد او من اجل الخير

هل هم مؤمنون ؟

اليوم الاسبوعي: تعاملت

كثيرا مع الستشرقين فهل هم

مؤمنون قعلا بالاسلام ام انهم

\_هناك من المستشرقين من

هداه الله مثل الدكتور اربري

رحمه الله وكان عالما كبيرا له

ترجمة قرأنية وكان مثالا للصير

والعمل الدائب الذي لا يمل مع

كبر سنه وقد زرته مرة في بيته

وسألنى هل قرأت ترجمتي

القرآئية؟ فقلت له : اطلعت على

بعض منها، قال : هل ترى فيها

شيئا ؟ قلت : نعم انت ترجمت

الاية: ويا ايها الناس انما

بغيكم على انفسكم متاع الحياة

الدنياء فاعتبرت الاية ، انما

بغيكم على انفسكم ، وجعلت

متاع الدنيا كلمة ثانية مع انها

مفعول لاجله .. انتم تبغون على

انفسكم لاجل متاع الحياة

الدنيا.. فقام وجاء بنسخة وكتب

بالقلم الرصاص على الهامش..

وقال لي اذا عثرت على شيء

اخر.. فاخبرني. ثم قدم لي كتابا

له اعطاه في هدية، وعندما توفي

ذهبت لتشبيع جنازته ولكن ليس

كل المستشرقين مثل الدكتور

اربري فمعظمهم يقولون بان

الاسلام دين مستقى من

اليهودية وهم يحاولون بشتى

الطرق البحث عن الادلة التي

تثبت ذلك.. كما انهم يحاولون في

الفرق بيننا وبينهم

● اليوم الاسبوعى: كتبت

فضيلتكم كثيرا عن الارساليات

التبشيرية وقد زاد نشاطها في

الفترة الاخيرة.. ماهو الدور

المفروض أن تقوم به لمواجهة

هذا النشاط التنصيري ؟

الواقع تشويه الاسلام.

يحاولون تشويهه ؟

العام في مصالح المسلمين.

الدراسة سوف نتم وفقا لمنهج شرعي وفقهي ولغوي يشرف عليه كبار الدعاة وسوف تكون الدراسة في المركز العام للجمعية بمسجد الرضوان بأم المصريين وغرب افريقيا ولبنان

## شحسن الأضلحسي إلى الدول الإسلامية جــدة/ اينا : غادرت ميناء جدة يوم الاحد الماضي

بلخرة محملة يــ د ٣٥ ، الف نسحة مجمدة ضمن مشروع الملكة العربية السعودية للاقادة من لحوم الهدى والإضاحي الذي ينقذه البنك الاسلامي متوجهة ألى ميناء السويس بجمهورية مصر العربية لتوزيعها هناك. كما تم ارسال ١٥٠٠٦ ذبائح الي

سوريا وتم شحن ٤٠٧٠٤ ذبائح مبردة الى الاردن تم توزيعها على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بالإردن وارسلت شحنة اخرى بها ٢٠٠٠ نبيحة الى المهاجرين الافضان وددده نبيحة للخرطوم ووووه نبيحة الى تشأد. ويجري العمل الإن حقبا لشحن باقى الذبائح بحرا الى بعض دول جنوب

\_ الدور الهام بالنسبة للدعوة هو

ارسال المبعوثين الى الخارج

وتزويدهم بالنصائح والاعمال

التى يؤدونها ايضا هناك

وافدون من البلاد الاجنبية

يأتون الينا يتعلمون الاسلام ..

والفرق بيننا وبين المبشرين أن

الارساليات التبشيرية تبعث

بالرسلين وبالدعاة وتنفق عليهم

في البلاد الثانية .. وتفرح يوم أن

يدخل واحد في المذهب الذي

تدعو اليه الارسالية ونحن يأتي

الينا المتطوعون يريدون أن

الملكة العربية

السعودية هي الانشط

● اليوم الاسبوعى: هل الدول

الاسلامية تقوم بدورها في مجال

ـ لاشك ان هناك دولا اسلامية

تبذل جهودا كبيرة في مجال

الدعوة الاسلامية ولا ينكر احد

ان الملكة العربية السعودية

هى الان انشط الدول الاسلامية

في القيام بالدعوة الاسلامية

فهى ترسل العديد من الدعاة

والوعاظ والائمة الى البلاد

المختلفة وتتكفل بجميع

نفقاتهم.. كما انها تقدم

مساعدات كبيرة للاجهزة

والمؤسسات الاسلامية في العالم

مثل الازهر الشريف في مصر..

ومنظمة الدعوة الاسلامية في

السودان.. والمراكز الاسلامية

هجرة اليهود

● اليوم الاسبوعى: قضية

هجرة اليهود السوفيت الى

فلسطين المحتلة اصبحت تمثل

خطرا كبيرا على الدول

الاسلامية كلها كيف السبيل في

رأيكم الى مواجهة هذه الهجرة ؟

- لاشك أن أهم القضايا التي

تشغلنا جميعا هذه الإيام هي

قضية هجرة اليهود الى فلسطين

واستيلاؤهم على اراضي العرب

المسلمين وفي رأيي ان ما اصاب

الامة الاسلامية من ضعف

وخنوع حتى تتحكم اسرائيل في

اراضينا الى هذا الحد يرجع في

رايي الى تقريطنا في قانون

الاسلام وليس هذا كلاما عاطفيا

او اندفاعا مع التعليم والفكر

الذي خصصت نفسي له.. ولكن

لدينا مشاكل كثيرة لا يطها

سوى التشريع الاسلامي ..

وبتتبع احداث التاريخ وقيام

الدول وانهيارها نجد ان الدول

لم تقم ألا على مثل هذه الاخلاق

الكريمة التي يفرضها الاسلام..

ولن يكن انهيارها الا بانهيار

هذه الاخلاق.. ولهذا نود ان

نراجع انفسنا لنستعيد قوتنا

بدلا من انهيار حياتنا.

في اوربا والعالم كله.

الدعوة الاسلامية ؟



### بينها المملكة العربية السعودية التى قامت بانشاء مدارس لتعليم اللغة العربية اضافة الى العراق الذي نقذ مشروعات اخرى. واكد الوزير الجيبوتي أن بلاده ملتزمة بلحكام الشريعة في جميع المعاملات الاجتماعية مشيراً الى ان نسبة المسلمين بلغت ١٠٠٪ وان عدد

السكان يزيد على ٤٠٠ الف نسمة.

ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق

بالحديث من ناحية ضبطه

وكيفية تحمله وادائه. ومعرفة

ناسخه من منسوخه وغير ذلك.

العلماء شفويا.

الا أن ذلك كأن يتناقله

ثم تطور الامر. وصارت هذه

العلوم تكتب وتسجل. لكن في

امكنة متفرقة من الكتب ممزوجة

يغيرها من العلوم الاخرى كعلم

الاصول. وعلم الفقه وعلم

الحديث. مثل كتاب الرسالة

واخيرا لما نضجت العلوم

واستقر الاصطلاح واستقل كل

فن عن غيره وذلك في القرن

الرابع الهجري، افرد العلماء

علم المصطلح في كتاب مستقل

وكان اول من افرده بالتصنيف

القاضى ابو محمد الحسن بن

عيدالرحسن بن خلاد

الرامهرمزي المتوفى سنة

٣٦٠هـ في كتابه والمحدث

الفاضل بين الراوي والواعي ه.

وإن هما محضناك النصبح فانهم

محمود زيدان السفاريني

الزرقاء - الاردن

اللهم وفقتا لان نكون من المجاهدين

العاملين المخلصين.

وكتاب الام للامام الشافعي.

الالتزام بالاعكام

الاسلاميةنىجيبوتي

بلغ عند المساجد في جيبوتي اكثر من

اعلن ذلك وزير العدل والشؤون

الاسلامية الجيبوتي حيلاف على مبينا في

تصريح لمجلة الدعوة الصادرة في

الرياض ان عددا من الدول الاسلامية

تقوم بانشاء العديد من المشروعات ومن

الرياض/ اينا :

يلاحظ الباحث المتفحص ان الاسس والاركان الاساسية لعلم الرواية ونقل الاخبار موجودة في الكتاب العزيسز والسنة النبوية.

فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ، يا ايها الذين أمنوا ان جاءكم فاسق بنيأ فتبينوا ، وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم و نصر الله أمروًا سمع منا شيئًا فبلغه كما سمعه قرب مبلغ اوعى من سامع ء. وفي رواية د فرب حامل فقه الى من هو افقه منه. ورب حامل فقه ليس بفقيه ».

قفى هذه الاية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في اخذ الاخبار وكيفية ضبطها بالانتباء لها ووعيها والتدقيق في نقلها للأخرين.

وامتثالا لامر الله تعالى ورسوله صلى أفد عليه وسلم فقد كان الصحابة رضى الله عنهم يتثبتون في نقل الاخبار وقبولها.

ثم توسع العلماء في ذلك حتى

## الدكتور/ محمود الطحان استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة الكويست

لا سيما اذا شكوا في صدق الناقل لها. فظهر بناء على هذا موضوع الاستاد وقيمته في قبول الاخبار او ردها.

فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين قال : لم يكونوا يسألون عن الاستاد. فلما وقعت الفتنة. قالوا سموا لنا رجالكم. فيتقار الى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر الى امل البدع فلا يؤخذ

وبناء على أن الخبر لا يقبل الايعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل، ومعرفة الرواة. والمتصل أو المنقطع من الاسانيد. ومعرفة العلل الخفية وظهر الكلام في بعض الرواة لكن عنى قلة. لقلة الرواة الجروحين ق اول الامر.

٢ ـ فرض كفاية : أذا قام به الجهاد في سبيل نقل الدعوة الاسلامية الى سائر البلاد، حتى يحكمها الاسلام، فمن استسلم من اهلها فبها، ومن وقف في طريقها قوتل حتى تكون كلمة انة هي العليا، فهذا الجهاد ماض ألى يوم القيامة فضلا عن

حديث صحيح رواه احمد.

المعاصى : ويكون باليد، واللسان والقلب لقوله صلى الله عليه وسلم : • من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فيلسانه فان لم يستطع فبقلبه،

البعض سقط عن الباقين وهو

وغرتهم الدنيا والزراعة والتجارة اصابهم الذل، وصدق فيهم قوله صلى الله عليه وسلم واذا تبايعتم بالعيثة، واخذتم اذناب البقر، ورضيتم بالزرع، وتركتم الجهاد في سبيل الله سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه عنكم حتى ترجعوا الى دينكم، حديث

٤ ـ جهاد الكفار والشيوعيين والمحاربين من الكفار ويكون بالمال والنفس واللسان حسب الاستطاعة، لقوله صلى الله عليه وسلم مجاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم ،

الجهاد واجب على كل مسلم ويكون بالمال، وهو الانفاق ويخون بالنعس وهسو الفتال ويكون باللسان والقلم وهو الدعوة اليه والدناع عنه

١ \_ قرض عين : وهو مند العدو المهاجم لبعض بالاد المسلمين، كاليهود الان الذين احتلوا فلسطين، فالسلمون المستطيعون أثمون حتى يخرجوا اليهود منها بالمال او

وحين ترك المسلمون الجهاد صحيح رواه احمد.

٥ ـ جهاد الفساق واهل

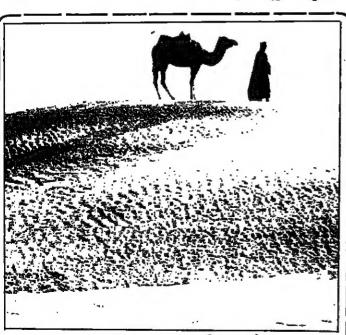
والجهاد على انواع:

۲ ـ وجهاد يكون بتقديم النصيحة لقوله صلى الله عليه وسلم و الدين النصيحة. قلنا لمن يارسول الله؟ قال: الله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وغامتهم ، رواه 'مسلم.

## الجهاد في سبيل الله على أنواع قال الشاعر: وذلك اضعف الايمان ء رواه وخالف النقس والشيطان واعميهما

٦ \_ جهاد الشيطان : ويكون بمخالفته وعدم اتباع وساوسه. قال تعالى: و أن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا، انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب

السعير ، سورة فاطر.



شبعر : محمد عبدالعزيز الحلواني

يا بارىء الكون هل في العصر من امل بنور وجهك من الادواء والسقم اذا العدالة رمت اليوم نظرتها فخلذ باي كتاب الله واحتكم فالحكم قسطاس عدل فيه لا جدل

فهو الكتاب المطهر حافظ النمم سبحانك ربي بحمد الله تنطقها

كُل الخلائق في سفح وفي قمم

طاعـة الله ان نكـون جميعـا حبب تحفیه هاهو الشعب قبوة واتحاد وحشور ضاقت يها الارجاء

ان تسردهم للحبرب كسانسوا أسسودا لم تـزلـزل اقـدامـهـم مـأساء يا لواء التوحيد والحق والعسدل

الندي نوره بــه يستــضــاء

الاقلية الاسلامية في اليونان تعانى من القيود الحكومية



ولينجتون \_ إينا :

بدأت هنورة المسلمين بأعداد

كبيرة الى نيوزيلاندا بعد عام

١٢٩٠هـ ويلغ عددهم ٣ الاف

سيلم.، ووصل السلمون في هجرات

من جنوب شرق آسيا لاسيما من

جزر فيجي ونشطوا في الدعوة

واسلم العديد من النيوزيلانديين

ويتجمع المسلمون في نيوزيلاندا

ن مناطق ثلاث هي «مدينة

اوكلاند \_ وهي اكبر مدن نيوزيلاندا

سكانا ومدينة ولينجتون ومدينة

وتقوم الجالية المسلمة

بنبوز يلاندا بنشاط كبير حيث بوجد

من اصل أوربي -

کریست تشرش ، ،

مركز أسلامي في مدينة اوكلاند وفرع في مدينة ولينجتون . كما يقوم المركز بتشكيل الجمعيات الخيرية الاسلامية ويناء المساجد وتعليم قواعد الدين الاسلامي .. ومن بين الاعمال التي قام بها المركز بناء مسجد جديد في مدينة اوكلاند في منتصف عام ١٢٩٩هـ ويضم مقرا للمركز الاسلامي وقاعة للمناسبات الدينية

والاجتماعية. وتقوم الجمعية الاسلامية في نيوزيلاندا بنشاط خارجي فهي على صلة بالسلمين في جزر فيجي القريبة من جزر نبوزيلاندا-وجنوب افريقيا والهند واستراليا.

وقد شاركت الجمعية في المؤثمر الانسلامي الذي عقد بجزيرة فيجى ودعت لعقد اجتماع اسلامي لجنوب المعيط الهادى حضره مندوبون من جنوب افريقيا وجزر فيجى ونبوكلدونيا واستراليا. وتبنت الجمعية الدعوة لتشكيل اتحاد اسلامي نيوزيلاندي يضم

والمحت تقارير وردت من هناك ألى أن مشكلات المسلمين تتمثل في تقص المعلمين وقلة المدارس الاسلامية والحاجة الى وعاظ يجيدون اللغة الانجليزية لتعليم أبناء السلمين قواعد الاسلام الصحيح والحاجة للكتب الاسلامية.

العبد نظره تنقست نقسه الصعداء في

· وانه سبحانه وتعالى يجزى العبد

على عمله بماهو من جنسه قمن غض

يصره عن المحارم عوضه الله سيحانه

بصيرته ومن اطلق بصره في المحارم

حيس الله عنه بصبرته ومنها انه

ولان النظر هو المنقذ الاول من

منافذ الشيطان ليدقع الانسان في

أوحال الفاحشة ولانه مامن نظرة الا

نرى النبي صلى أنه عليه وسلم

يوجه لنا هذا التحذير: ، اياكم

والجلوس في الطرقات. قالوا : يارسول

انه مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها.

فقال : فاذا ابيتم فاعطوا الطريق حقه.

قالوا . وما حق الطريق بارسول اقه.

قال: غض البصر وكف الاذي ورد

السلام والامر بالمروف والنهي عن

والشيطان فيها مطمع.

المنكر ، متفق عليه.

فلما حبس بصره الله اطلق نور

مرأة قلبه قطمست تورها.

وتعالى اطلاق نور بصيرته ..

الجمعيات الاسلامية هناك.

## كم نظرة فتكت بقلب صاحبها

قال تعالى : ﴿ قُلْ لَلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك

لما كان غض اليصر اصلا لحفظ الفرج بدأ بذكره ولما كان تحريمه تحريم الوسائل فيياح للمصلحة الراجحة ويحرم اذا خيف منه الفساد ولم يعارض مصلحة ارجح من ذلك المسدة لم يأمر بغضه مطلقا بل أمر

اما حفظ الفرج فواجب بكل حال لا يباح الا بحقه فلذلك عمم الامر بحفظه. وقد جعل الله سبحانه وتعالى العين مرأة القلب فاذا غض العبد بصره غض القلب شهوته وارادته وأذا أطلق يصبره

وفي الصحيح أن النبي صلى أنة عليه وسلم قال ، أن أنه كتب على أبن ادم حظه من الزنا، ابرك تلك لا محالة، فالعين تزني وزناها النظر واللسان يزنى وزناه ألنطق والرجل تزنى وزناها الخطا واليد تزثى وزناها البطش

ذلك او يكذب ٠٠. ولما كان النظر يثع كل شهوة وهو الاحسل في كل فتنة وكما ثبت في الصحيحين من حديث أسامة بن زيد رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال . • ما تركت بعدى فتنة اضر

ازكى لهم ال الله خبير بما يصنعون \* وقبل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فسروجهن...

اطلق القلب شهوته.

والقلب يهوى ويتمنى والغرج يصدق

الاسلام بصرف النظر اذا ماوقع فجأة ونظرة الفجأة هي النظرة الاولى التي تقع بغير قصد من الناظر فما لم يتعمد القلب لا يعاقب عليه، فاذا نظر الثانية تعمدا اثم واستدامة النظر

رمنها :

وهناك فوائد عديدة لغض البصر

يخلص القلب من اسر الشهوة قان تخليص القلب من الم الحسرة فأن الاسير هو اسير شهوته ومتى اسرت من اطلق نظره دامت حسرته لان النظر الشهوة والهوى تمكن منه عدوه وسامه يفعل في القلب ما يفعل السهم في الرمية سوء العذاب. فان لم تقتله جرحته وهي بمنزلة الشرارة من النار ترمى في الحشيش اليابس فان لم تحرقه كله احرقت بعضه كما قبل:

> كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر كم نظرة فتكت في قلب صلحبها فتك المهام بالقوس ولا وتسر والمرء مادام ذا عين يقليها في اعين الغيد موقوف على الخطر يس مقلته ساضر سهجته

لا مرحبا بسرور عاد بالقبرر ومنها انه يورث القلب نورا واشراقا يظهر في العين وفي البيجه وفي الجوراح.. كما أن أطلاق البصر يورثه ظلمة تظهر في وجهه وجوارحه.. ومنها أنه يورث صحة الفراسة، فانما من النور وثمراته واذا استثنار القلب صحت الفراسة لانه يصير بمنزلة المرأة ويحفظن فروجهن ه

المجلوة تظهر فيها العلامات كما هي..

الرجل مطالب بغض بصره عن المحارم فهى كذلك عملا بقوله تعالى: • قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن

الراة في ذلك تماما كالرحل فكما أن

## والنظر بمنزلة النفس منها، فاذا اطَّلق الحال من النساء ، فقد أمر يدء تدريس اللغة العربية في جنوب



جوهانسبرج ـ إينا: بدأ تدريس اللغة العربية في جنوب افريقيا بأقامة دورات خاصة وانشاء مطبعة لاصدار كتب باللغة العربية من قبل جمعية النهوض باللغة العربية التي تدير دورات تعليمية تدوم لثلاثة اسابيع في مدينتي دجوهانسبرج۔

وبليترمارتيزبرج ، . ويقول مراسل وكالة الانباء

شارك الدكتور عيدالله عمر نصيف الامين العام إرابطة العالم الاسلامي في اجتماع حضره ممثلو جميم الأديان في العالم عقدته في جامعة ، برنستون ، منظمة المؤتمر العالى للدين والسلام وذلك لوضع وثيقة لحقوق الطفل تقدم لمؤتمر القمة الذي ستعقده منظمة الامم

برنسورن \_ نیوجرسی \_ إینا :

وقد حضر الدكتور عبدالله تصيف افتتاح مسجد جديد في مدينة برنستون بولاية نيوجرسي الامريكية.

الاسلامية هناك أن الذين يقومون بتدريس اللغة العربية مدرسون من الشرق الاوسط.

وتوجد في مدين د درين ۽ مطبعة يملكها مواطن مسلم اعلن انه زود مطبعته بأحرف واجهزة لطباعة الكتب العربية .

وتجدر الاشارة الى أن الشيخ ابراهيم هيا كان أول من اسس

من ناحية اخرى اتخذ السئولون في مدرسة دنور الاسلام ، للبنات قرارا يحدد نوعا اسلاميا معينا للباس الطالبات المسلمات في الألعاب الرياضية . وقد رحبت الطالبات بالزي الرياضي الجديد الذي يجنبهن

لاتتمشى مع التقاليد الاسلامية . ويقوم تاجر مسلم بصناعة الازياء الجديدة للبنات .

استعمأل الازياء الغربية التي

١١ سنة مزودة بأجهزة مسترردة

من احدى دول الشرق الاوسط

الطابعين غير المسلمين يحاولون الان

ان ينشئوا مطابع خاصة للغة

العربية طمعا في الحصول على قسط

واقر من هذا العمل في غاروف

الانفتاح الذي تشهده ساحة جنوب

افريقيا هذه الايام.

وتقول بعض المسادر أن

وقال مدير المدرسة السيد احمد وادع ان المستولين بيذلون جهدهم لادخال التقاليد الاسلامية في نفرس الطلبة والطالبات من ابناء المعلمين في جنوب افريقيا.

	سعرب	500	سير	اسراق	عجر	Ų.	- 7'
A.T.	V	72.7	17.17	0.22	2.79		
1,7.	17	A. 17	0.14	103	4.14	:	3
A.17	V 3	7.81	37.TA	8.01	1.17		الدنسة
1.7-	17	4.25	0.77	121	1-1A		اللايسة
A Y	1.77	7.73	11.01	77.4	7.05	7	21 10
1.7-	17	A. 14	77.0	120	1.17	2	الرياض
V.av	7.79	r. 13	77.17	05	F.70	,	النماء
1.5.	15	4,4+	0.7-	174	44	2	التمام
A.TI	3.01	7.25	17.1	-7.	1	7	
1.7.	17.44	A. 25	4,15	174	44	2	بريسلة
A, of	V.71	1.11	17.1	74.0	1.75	1	41 4
1.7.	17	A.4-	0.17	177	1	2	بسوت
A.21	V.11	21.1	17.77	4.71	T.OA	2	
1.7-	17	A. 0.	4.11	117	A. EV		عرعر
A.10	1,20	7.19	17.13	0.11	1.17	$\Box 3$	1 1
1.7.	17,	4.27	8.77	110	4.17	2	<u></u>
A, 17	1.47	P. 75	17,17	0.0-	i.TA	- 31	34-1
1,7-	17,	A. £1	9.75	15. A	4.27	2	حاران
A.21	V, f1	1.11	37.75	0.14	2.17	J	a.1 :11
1.7.	18,	4.0.	0.17	1- TV	A.at	2	القريات
A, FY	V Y	7,47	17,15	8.TV	20		حائا
1.7.	17,	4.4.	s.1V	170	4	٤.	حاس
A. 17	* V, 15	1.15	17.79	0.11	1.17	,	1.11
1.7-	37, **	A.D-	0.11	ITA	A. 94	0	الجوف
A, T7	7.07	P. FT	17.75	4.01	1.17	-2	اللحة
1.7-	14	A. Le	0.1	11,	1,70	4	- i
A. · Y	7.54	7.19	11.1:	71.0	17.1	-4	نجران
1,1	17,	4. 17	9.77	11,.5	1.11	3	-,

## روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم: أ.د. على عبدالله الدفاع



ال بختيشوع عائلة كبيرة احترفت مهنة الطب حوالي ثلاثة قرون كسبت هذه الاسرة مكانة مرموقة عند خلقاء بني العباس، فكان من افرادها الاطباء البارزين والوزراء

عندما اسس ابوجعفر المنصور مدينة بغداد استدعى كبح عائلة ال بختيشوع الى بغداد المعروف باسم جورجيوس بن جبرائيل ال بختيشوع الذي كان يرأس المدرسة الطبية في جنديسابور. وهكذا اشتغل فتيل هذه العائلة في مجال العلوم الطبية التي عرف عنها

يقول احمد شوكت الشطى في كتابه تاريخ الطب وادابه واعلامه : ، ال بختيشوع.. سرة من النساطرة اشتهرت في دولة بني العباس خلال القرن الثامن الميلادي توارثت اخلافها عن اسلافها صناعة الطب فاستقام عزهم بها ثلاثة قرون، وكان لهم خلالها حظ وجاه وكان لاقرادها حظوة عند الخلفاء العباسيين فانتفعوا من الخلفاء ونفعوا الخلفاء وغيرهم بطبهم، كما نفعوا الطب وغير الطب من العلوم بأثارهم ومنتجات عقولهم، وكانوا اجمل اهل زمانهم بما لهم من شرف النعوس ونيل الهمم ومن البر والمعروف والاقضال والصدقات وتفقد المرضى من الفقراء والمسلكين والاخذ بأيدي المنكوبين والمرهوقين وتأليف

كان جورجيوس بن جبرائيل هو عمدة ال بختيشوع فهو الذي كان رئيسا للمدرسة للطبية ومستشفى جنديسابور قبل ان يستقدمه ابوجعفر المنصور الى بعداد. وعندما وصل بعداد استطاع بحكمته أن بنال شهرة عظيمة في هذه الدينة الحديثة انذاك، فكتب كلا من كتاب الكناش وكتاب الاخلاط اللذين وقيا ردحا من الزمن من المراجع للضرورية أطلاب العلوم الطبية. ولاشك أن جورجبوس بن جبرائيل هو أول من نقل العلوم الطبية البونانية الى مِنداد، لذا كان كتاب الكناش اول كتاب يترجم من اللغة السربانية الى اللغة العربية

وبعدوي كتاب الكناش على معلومات في غابة الاهمية في مجال الطب ومنها المراض المعدة، وقروح الامعاء، وامراض السالك البولية، وامراض الرحم، وأمراض الكبد، ومرض الاستسقاء، وابجاع المفاصل، ومرض السكر، وعرق النساء وغيرها. أما ابنه بختيشوع فقد استخلفه في الدرسة الطبية في جنديسابور عندما ذهب لبغداد،

ربقي هناك نجما لامعا، فعندما كبر والده جورجيوس وقرر العودة الى جنديسابور، طلب الخليفة العباسي موسى المهدي أن يأتي بختيتموع لبغداد ليحل محل والده جورجيوس وعندما تولى الخلافة هارون الرشيد قدره تقديرا ملحوظا وعيث رئيسا للاطباء في بغداد. يقول كمال السامراني في كتابه ، مختصر تاريخ الطب العربي ، الجزء الاول : ، كان بختيشوع مثل ابيه جورجيوس، فاضلا عالما بصناعة الطب ويجيد ممارستها، تدرب على ابيه في بيمارستان جنديسابور، وناب عنه في هذا البيمارستان عندما سافر الى بغداد لمالجة الخليفة المنصور. ولما توني جورجيوس بعد رجوعه الى جنديسابور خلفه بختيشوع، فكان خير خلف لخير سلف.. وطلبه الخليفة هارون الرشيد ليكون طبيبه الخاص، قصار من اقرب الاطباء اليه، واحد ندمائه المفضلين كما نصبه رئيسا على الاطباء في بغداد ». نال بخنيشوع بن جورجيوس شهرة عظيمة في كتابه التذكرة في الطب الذي يحثوي على معلومات هامة مثل : مرض السل والاستسقاء وقروح المحدة وامراض الحمل وحصاء المسالك البولية واوجاع الظهر ومرض الجدري وعن الحميات المنتشرة انذاك وغيرها. اما جبرائيل بن بخنيشوع بن جورجيوس فكان نابغة زمانه في حقل الطب لذا صار طبييا لجعفر بن يحيى البرمكي لقد عرف عنه حسن التصرف في العلاج، والمثابرة في البحث والاستقصاء في العلوم الطبية. وله مؤلفات كثيرة منها كتاب الروضة الطبية الذي بقي من اهم المسادر الطمية في مجال الطب البشري، توفي سنة ٢١٣ هجرية فحنن الَّعَاسُ على فراقه في كل من بغداد وجنديسايور لما عرف عنه من الصدق والاخلاص والتغاني بالعمل. يقول موفق الدين بن ابي اصيبعه في كتابه عيون الاتباء في طبقات الاطباء وكان جبرائيل بن بختيشوع مشهورا بالفضل جيد التصرف في المداواة. عالي الهمة، سعيد الحظ، حظيا عند الخلقاء رفيع المنزلة عندهم، كثَّج الاحسان اليه. وحصل من جهتهم من الاموال مالم يحصله غيره من الاطباء.. وجعه هارون الرشيد رئيسا على جميع الاطباء ه. كان جبرائيل بن بمنتيشوع بحث على عدم تناول الاغذية الردينة. ولقد نال شهرة عظيمة في رسالته الى المأمون في المطعم والمشرب التي بقيت دليلا لاطباء عصره في مجال الاغذية. كان ابن جبرائيل بختيشوع معروفا بنبله وعلو منزلته عند الخليفة العباسي المتوكل، لذا

يقول كمال السامرائي في كتابه انف الذكر ، كان بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع متدينا ويكثر التعبد الى ألف، كما كان بنفس الوقت يستمتّع بالفكاهة وسماع التكنة وفعل يوحنا للحاضرين : اشهدوا على اقراره فلاقاسمنه ميراثه من ابيه، فقال بُختيشوع على الفور: أن أولاد الزبا لا يرثون ه.

الطبية لذا عمل في ديوان الخليفة العباسي المقتدر باه كاتبا ولكته انجب ولدا عبقريا سماه جِيرائيل الذي يكني ابا عيسي، ثرفي سنة ٢٩٦ هجرية ولقد ذاع صين جبرائيل بن عبيدات في علاجاته الناجحة لكثير من الامراض المنتشرة بين مواطنيه انذاك عمل أبو عبيد جبرائيل بن عبيدات بن بختيشوع في بالط عضد الدولة، وكان له شأن عظيم بين اطباء عصره. اعتكف على التأليف في الحر ايام حياته فله من الكتب: كتاب

الكاذِ، وكتاب في عصب العين، ومقالة في الم الدماغ وغيرها. والان جاء دور عبيداته بن جبرائيل بن بخثيشوع الذي يكنى بابي صعيد، توفي سنة • 20 هجرية وكان من الاطباء المتميزين ليس فقط في الداراة ولكن بالقراط المستمرة عن العلوم الطبية بفروعها المفتلفة، ولقد اختلف مع الاطباء المعاصرين له الذين يربطون الطب بالفاسفة، بل أنه يرى أن الطب من العلوم التطبيقية البحثة وليس له صلة بالقاسفة الا بما يتعلق بالمنطق والاستقراء والاستثناج وله مصنفات كثيرة في العلوم الطبية ومنها : كتاب مناقب الاطباء، وكتاب الروضة الطبية. وكتاب طبائع الحيوان، وكتاب التواصل الى حفظ التقاسل وكتاب تذكرة الحاضر وزاد المسافر، ومقالة في حركة النفس، ورسالة في الطب

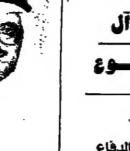
النصاري ومذاهبهم، وإنه عناية بالغة بصناعة الطب ١٠

العمل بكل تفان واخلاص. وهذه الظاهرة لم تنفرد بها فقط مهنة الطب بل معظم للهن والصناعات سارد على نفس الوتيرة عبر العصور العربية والإسلامية المُثلَّفة، ويجب أن لا نفس دور أل بختيشوع في نقل الكتب اليونانية في العلوم الطبية الى اللغة للعربية ابتداءا من جورجيوس بن جبرائيل الذي نقل مطومات كثيرة وني غاية من الاهمية للخليفة العباسي ابى جعفر المنصور ثم تبعه اولاده واحفاده. المنتف المؤرخون باصل ال مختبشوع منهم من قال أنهم من التساطرة السريان الذين

نموا وترعرعوا في مدينة جنديسابور الايرانية في العصر العباسي الاول. اما الاخرون من

المؤرخين فيرون أن أصلهم من سوريا أو من شمال مابين النهرين، ولكتهم نزحوا ألى مدينة

ويظهر أن الجزء الاول من الاسم (بخت) تعبير فارسي يقصد به (المحظ) أو (العبد) أما الجزء الثاني (يشوع) فهو تعيم سرياني ويعني أسم المسيع عليه الصلاة والسلام. ومن هذا المنطق ينضع أن جد العائلة بختيشوع ولد أن بلاد فارس، لمسار اسمه خليطا من لغة



المتكون وظلت عائلة ال بختيشوع محتكرة الميدان الطبي حتى القرن المامس الهجري

بواسطة حنين بن اسماًق في العصر العياسي الاول.

حصل بختيشوع بن جيرائيل بن بختيشوع على المال الكثير واشتهر بممارسة الطب بالقياس لا بالتجربة. كما انه ركز على الوقاية من المرض. توفي سنة ٢٥٦ هجرية وله مؤلفات كثيرة منها نبذة في الطب ونصائح الرهبان في الادوية المركبة وكتاب الحجامة. المزاج ولا سيما مع يوحنا بن ماسويه قال له ذات يوم : انت يا أبا زكريا لخي من ابي فقال

أما بختيشوع بن جبرائيل عبيدات فكان اقل اسرة بختيشوع شهرة في ميدان العلوم

والاحداث النفسانية وغيرها. يقرل موافق الدين بن ابي اصبيعه في كتابه عيون الاتباء في طبقات الاطباء : دهو ابوسعيد عبيداته بن جبرائيل بن بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع بن جورجيوس بن جبرائيل. كان فاضلا في صناعة الطب مشهورا بجردة الاعمال فيها، منتنا لاصولها وفروعها، من جملة المتميزين من اهلها والعربقين من اربابها، وكان جيد المعرفة بطم

وخلاصة القول لقد توارثت عائلة ال بختيشوع المهنة الطبية امدا طويلا، ولكنهم أدوا

جنديسابور لشهرتها المعروفة في ميدان العلوم الطبية. البلاد ولغة اجدآده الشريان.

### معظم المساجد في مدينة كومو تيز عاصمة تراقيا الغربية . وفي اثينا يوجد مسجدان ويسعى المسلمون هناك لانشاء مسجد جامع كبير ولكن الحكومة تعرقل انشاءه وترفض منح تصريح ليناء مسجد في العاصمة . وتنتشر المدارس الاسلامية في

كان باليونان. عدد كبير من

المساجد ايام الحكم العثمأني

اتخفض عددها الى ٢٠٠ مسجد

فلقد هدم العديد منها بسبب

التقادم وعدم الصيانة وتترأجد

مقاطعة تراقيا الغربية فهنأك حوالي ٢٠٠ مدرسة ولكنها ليست متقرغة للدروس الاستلامية وانما يعلم بها الدين الإسلامي من خلال ساعات معينة في الاسبوع وهناك ٥ مدارس التعليم فيها باللغة التركية وبحروف عربية ومدرستان ثانويتان

ومدرستان متوسطتان . كذلك توجد مدرستان لتخريج الائمة وهما الدرسة الرشادية والمدرسة الخيرية وتعانى المدارس الاسلامية من شدة القيود المفروضة عليها من قبل الحكومة اليونانية ومن العجز المالي بسبب انخفاض دخول المسلمين وتعانى من نقص الكتب الاسلامية ويوجد في اثينا مدرسة لتعليم أبناء

المسلمين اللغة العربية .. ومن مشكلات الاقلية المسلمة في

اليونان المعاناة من نقص المراكز والمؤسسات الاسلامية.. ذلك أن التحديات المفروضة تحد من انتشار هذه الهيئات .

كثرة الضغوط على الهجرة من اليونان وتمنعهم من بيع اراضيهم لابناء طائفتهم ولا تسمح بالبيم الا لليوتانيين وتحرمهم من بناء وما زال المسلمون يعانون من

نيويورك ـ إينا : دعا مدير اعمال الجمعية الاسلامية لوسط مانهاتن السيد على عيد العال واعضاء مجلس امناء الجمعية الى حفلة عشاء لجمع التبرعات لاقامة مسجد يطلق عليه مسجد عثمان بن عقان وذلك للتغلب على المشاكل التي تصادف السلمين العاملين في مانهآتن في قلب نيويورك

هذا وامكن حتى قبل اقامة حفل العشاء الذكور جمع ٢٦٥٠٠٠ دولار وهو جزء يسير مما يراد جمعه ويقدر بين ٢ ـ ٨ ملايين دولار خلال

الاسلامي الى مقره الجديد البعيد نوعا ما من مراكز اعمال اغلبهم اذ كان الجميع يؤدون صلواتهم في المسجد الملحق بمكتب الرابطة من

فترة ٧ \_ ٨ سنوات ويقوم تنفيذ الاعمال التي تبذل لتدعيم الوجود الشروع على مرحلتين المرحلة الاولى الاسلامي في امريكا .

جمع ٢ مليون دولار لبناء السجد ثم تنفيذ المرحلة الثانية بشراء بعض الشقق يخصص ريعها لمبيانة السجد وتكاليف الاضاءة والمياه وراتب الامام وغيرها من لوازم المسجد بحيث تكون وقفا جديدا لصالح المسجد.

وتضاف هذه الإعمال الى سائر

وتفاهم، ومحبة، وتعاون...

اللامبالاة:

الانصياع الى روح

لا يكلف الكثيرون انفسهم

جهد اصلاح ذات بینهم، اذ فی

اعتقادهم ان مثل هذا التدخل

يعد كسرا لشخصياتهم القوية،

او استصغارا لكبريائهم،

فيتركون نقوسهم على سجيتها

دون الالتفات الى ركوب قارب

الود، أو نشر شراع التفاهم

يتذرع الكثير من الناس، اليوم، بما يسمونه (ظروفا) فاذا زاد احدهم في قطيعة اقاربه.. تذرع بالظروف. واذا عزف عن ملاقاة اصدقائه عزا ذلك الى الظروف، وكأن الجميع يضربون عنى دوبر الظروف ، الرنان. من هنا بدأت انسج خيوط مقالتي (الكاتب) مخالفا موقف الحائر من هذه النغمة الدخيلة، وسأحاول في هذه العجالة رسم تصور مبسط. لعله يرتبط الى واقعنا المعاصر بخيط رفيع، وسأحاول ايضا ابجاد تقسير لظاهرة الظروف المقوتة

في اداء صلواتهم جماعة وخاصة

بعد انتقال مكتب رابطة العالم

المنتصبة كألسنة اللهب المحرق دون حياء. مما لاشك قبه ان اساليب وانماط الحياة العصرية فرضت سلوكيات معينة: كأنفراد الشاب في بيت مستقل بعد زواجه وكذا النهل من وسائل الترفيه والراحة التي تمارس دون اقصى جهد مثل المرثى والسيارة وفيض أخر من العادات وغيرها، تلك النغمة جاءت وللاسف وليدة سلوكيات

متشابكة .. ولعلى هنا اظفر بذكر بعضها : اولا التباين الثقافي (التعليمي) بين افراد الاسرة او

الاقارب:

ينظر البعض للاخرين .. وللاسف - بمنظار خاطىء فيعتبرون التعليم والثقافة مقياسا للتعامل او استمرارية العلاقات الاجتماعية.. ونرى تلك الفئة من الناس تربأ ينفسها عن اقرب اقربائها ظنا منها أن ثقافة الطرف الاخر أقل منها، فتعمد الفئة الاولى إلى هجران اندادها مع ان رسول هذه الامة عليه افضل الصلاة واتم التسليم كان يخاطب الناس على قدر عقولهم، وكان عليه السلام يستمع للكبير وللصغير

وفي نظر ء الذوق السليم، ان الشخص المثقف الواعي هو صاحب رسالة تتمثل في التحلي بالخلق الرفيع، والتواضع

على السواء.

ومساعدة الاخرين ممن ينقصهم حظ التعليم والثقافة. ثانيا: الانشغال بمباهم الحياة الزائفة، واضاعة الوقت

فيما لا فائدة منه: تبدو هذه الحقيقة وأضحة في حياة بعض من الناس، حيث زادت المادة النقدية عن حاجتهم فراحوا يتبعون طرق الاسراف والبذخ والتبذير فلم يعبأوا ــ بعد اليوم \_ بهموم مجتمعاتهم واتراحها، او زيادة رمىيدهم من العلاقات الاجتماعية بل اعطوها ظهورهم. وكأن الموضوع اصبح

شيئًا من الماضي. الاستسلام للعادات النفسية والاجتماعية الخاطئة:

توسيم شقة الخلاف سم الاخرين معتمدين على ما توحيه اليهم نفوسهم الضعيفة المهترثة ومرئياتهم للحدودة الى اتخاذ ورسم مواقف معادية للاخرين لمجرد ادنى خلاف بسيط او زلة غير مقصودة، فيلجأون الى تفسير تلك السلوكيات بنزعة سلبية، متكلين على نزعات العنجهية والعناد المحدق الدفين.. ويالتالي يمسدرون قرارات يكون مضمونها زرع الشرور في اتفسهم على بسط من التعاسة والخبية، متناسين أن

الحياة أخذ وعطاء، وتسامح،

هذا وفي الختام اؤكد ان المصطلح عظروف عماهو الا ضرب من نتاج الخدع النفسية الايصائية.. تماما كالحيل الدفاعية التي نطلقها بين الفينة يحرص بعض الناس في والاخرى لاضفاء عنصر التوازن المؤقت لتبرئة انفسنا من الامور والعلل النفسية الدفينة والمؤلمة. علاوة على ذلك، فإن عامل الظروف المتكلف ريما تستسيفه ردحا من الزمن، ولكن عندما نصل معه الى حد الاسراف نفيق ثائية، فنقلب بحذر ما افسده ذلك الكابوس في اصول معاملاتنا وعلاقاتنا الاجتماعية.. عندها نعرف جوهر تلك الخدعة النفسية.

• عبدالله حسن امان الجبيل الصناعية

## معرض للكتاب والشريط الاسلامي بالجبيل

وشارك في المؤتمر ١٥ شخصية يمثلون المسلمين برئاسة الدكتور نمبيف وقد سأهم بجهد كبير وموقف موحد في وضع وثيقة حقوق الطفل وتمكنوا من تضمينها مبادىء الاسلام بالنسبة لحقوق

المتحدة في اجتماع خاص في

الرياضية الثقافية بمدينة الجبيل الصناعية بالتعارن مع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم ١٤١١/١/١٦هـ معرض الكتاب والشريط الاسلامي الرابع وذلك بمقر المركز بثانوية ام القرى

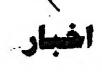
الموافق ١٤١١/١/٢٣هـ وسوف الجبيل - عطيه الزهراني : يقيم المركز الصيفي التابع للجنة نسائية لتوفير الجو المناسب لهن

> صرح بذلك لـ : اليوم ، مدير المركز الشيخ خالد الجبر وقال ان الركز سوف يستمر الى يوم الثلاثاء اسلامية

يشارك به العديد من دور النشر من

مختلف مناطق المملكة بهدف توفير مختلف الكتب المفيدة واضاف الجبر بأنه تم تخصيص يومي الجمعة والاثنين للنسأء وبادارة

في اختيار الكتب المناسبة وفي ختام تصريحه لـ د اليوم ، اهـاب بالجميع بزيارة المعرض واقتناء ما يناسبهم من كتب واشرطة



## ماينوف على سنة ملايين طفل في العالم يلاقون حتفهم في كل عام من جراء الامراض

المعرية المعدية التي يسببها تناول المياء الملوثة. ثمة مشروع غريب وخيالي بارع، يهدف الى توفير الماء النقى بمعالجته بمادة مستخرجة من نبتة تنمو طبيعها وبصورة واسعة في عدد كثير من البلدان النامية يجري على قدم وساق في جامعة ليستر في الاجزاء الوسطى الانجليزية. وعينات الماء الثلاث الظاهرة في الصورة مم العالم الدكتور جيف فوكارد وهو يعاين

عينة كانت قد استخرجت اثناء عملية المعالجة تبين كم يمكن ان تصبح المياه نظيفة. وقد تركزت الابحاث في جامعة ليسترعني استخدام البذور من الشجرة التي تتمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية من اسيا، وافريقيا وامريكا الجنوبية، فقد اثبتت على كونها نبئة متعددة الاغراض بجدورها (ذات نكهة الجرجار) ويدورها وقرنات بذورها واوراقها الناشئة الصالحة للاكل جميعها والاشجار سريعة النمو على نحو لاقت للنظر ويمكنها انتاج الازهار والفاكهة والبذور في غضون ١٨ شهرا من زراعتها. وتستعمل الشتلات لترسيخ الاسيجة الحدية الحية وتوفع الغشب كوقود. اما الان فقد اكتشف العلماء البريطانيون انه عند مزجها بمياه الانهر تعطى البذور بروتينات قابلة للذوبان في الماء يمكنها أن توثق الجسيمات الغربية من الملاة معا مشكلة بما يعرف باللبادة. تصبح البكتيريا والفيروسات شبكة في اللبادة وبعد فترة من

المزج البطيء تستقر كافة المواد العالقة تحت الثقل النوعي.



بلعث علمي زميل في جامعة الانبورو، في الاجزاء الوسطى الانجليزية يراقب مقياس السرعة (بي أي في) وذلك للقياس الثنائي الابعاد لمجالات السرعة في تدفقات المواتع

وبايسط اشكاله يستخدم المقياس التصوير الفوتوغراني للزدوج زمن التعرض للضوء لتسجيل موضع الجسيمات ضمن سطح رقيق من الضوء يضيء قطاعا من تدفق المائع موضوع الاهتمام. ويغية بناء خريطة للسرعة مفصلة تنائية الابعاد فان تحليل الشفافية الناجمة ينطوي على قياس الازاحة بين صور الجسيم الاولى والثانية التعرض للضوء. وبالنظر الى الكمية الهائلة من المعلومات للتوفرة يتوجب انجاز هذه

وني جامعة لاثبورو يجري تطوير اساليب المساب البصري السريعة لاداء التحليل الضروري بجره من الوقت الذي تستفرته اجهرة الكومبيوس التقليدية. وبالإضافة ال ذلك فأن التحليل البصري للسجلات الهواوغرافية المزدوجة زمن التعرض للفموء لتدفقات الموائع تتبح قياسا ثلاثى الابعاد تاما نظواهر التدفق.

ومنذ قدوم الليزر فقد اتاح علم القياس البصري معلومات جديدة للابحاث الهندسية كان في السابق يعتقد بانه لايمكن الحصول عليها. وقدرة الليزرات على توفير القياسات اللاتداخلية في تدفقات الموائع والقياسات اللاتماسية للأسطع الاهتزازية قد الخلت التمسين على تصاميم المنتجات المراوحة بين حجرات الاحتراق ومكونات الطائرات والماكينات الدوارة ومكبرات المبود.

نحد أن القراءة مفيدة جدا في

حياتنا وتشغل حيزا من فراغنا

الذى نقضيه في الاجازة الصيفية

وأرى ان القراءة هواية مفيدة

جدا وتضيف للانسان معلومات

قيمة ومفيدة لأن الكتاب الواحد

الذى يقرأه الانسان يضم وبلاشك

ونجد أن أشهر الكتاب العرب

والمخترعين العالميين لم يكملوا

دراستهم الاكاديمية بل تقرغوا

لقراءة الكتب والإطلاع والبحث في

المراجع الادبية والعلمية حتى

اصبحوا في ماهم عليه من مجد

والقراءة تطلع الانسان على

العالم الذي حوله كقراءة المنحف

والمجلات العلمية الهادفة وتتبع

اخيار الاختراعات والاكتشافات

الجديدة والاهتمام بمتابعة مايحدث

وليست العبرة في عدد الكتب

التى تشترى من المكتبات والمعارض

وائمًا العيرة في قراءة الكتب

والاطلاع على ما فيها من ثقافة

وفي رأيي ان قراءة الكتب

والاطلاع اقضل بكثير من الاكتفاء

في العالم من احداث.

وعلوم..

كنزا ثمينا بين صفحاته.

هذه الدولة من خدمات جليلة

اضافة الى الامن الذي توفره وهو في

غاية الدقة والحرص لحماية غبيوف

الرحمن فلم تحدث اية مشكلة اثناء

حج هذا العام على وجه الخصوص.

الملالي هذه الحملة على الملكة

العربية السعودية حيث لم يجدوا

مدخلا واحدا سوى تلفيق التهم

ان التمزق الذي نسمع عنه

داخل حكومتهم ناتج عن

الاختلافات فيما بينهم فالمحاولات

التي تعرض لها رفسنجاني شاهدة

على وجود انتقاضة داخلية ضد

هذه الحكومة حيث اصبح

. رفسنجاني (كالنعامة) يخبيء رأسه

تحت أرجل ما يسمونهم والحرس

التوريء خوفا من اي محاولة

عقيل بن فواز الشمري

الباطلة باشاعات مغرضة.

ولهذه الاسباب شنت حكومة



4

الارهاب مداء حتى وصل الى اكثر ارض ايران بعد سقوط الشاه وكأنه بلدان العالم ولكن ملالي ايران داخل وخارج ايران لانهم يعرفون بركان انفجر ولايكاد يهدا يقذف تمادوا في حقدهم ضد الدول خطر هؤلاء عليهم لانه أن يهدأ لهم بالفتن والمؤامرات والقتل ابتداء العربية والاسلامية. بالشعب الايراني الى أن تعدى

🕳 اضاءة .. لولا الأمل لمات معظم الناس من اليأس.

● سقوط المطر ازدهار للحضارة وسقوط المرأة اندثار لها. الشجاعة كلمة سهلة وفعل صعب.

● تشريح جسد انسان نوع من الطب، وتشريح سمعته نوع من

● المتعصب انسان غريق يتمسك بقطعة اسمها العناد. المنافق انسان براه الناس فيشعرون ان أنظف ما به حداؤه.

● الصبر هي الكلمة الوسط بين الأمل واليأس.

● شهادة الوفَّاة هي الشهادة التي نحصل عليها من جامعة الحياة كدليل على تخرجنا منها !!

نورة سراج الدوسري

اسموهم والحرس الثوريء المدربين المعارضين من الشعب الايراني خصيصا لهذه الاعمال الاجرامية ولكن الله رد كيد الكافرين وحفظ البلاد والعباد من مؤامراتهم روسائلهم لكن لم تسكت زمرة الضلال وبدأت براكيتهم تقذف بالاشاعات المغرضة التي لا يحتملها القول ولا يقبلها ألعقل محاولة للنبل من مصداقية ما اذاعته الملكة العربية السعودية بأن حادث المعيصم هو قضاء الله التجارية في الخليج العربي تحت وقدره الذي كتبه على هؤلاء الشهداء أن يموتوا في ذلك اليوم خطف الرهائن الابرياء الذين وبعد الوقوف بعرفة. فليعلم حكام (قم) أن حكومة خادم الحرمين الشريفين وفرت الاراضى المقدسة حيث حاولوا

جميع الخدمات لضيوف الرحمن ولم تتأخر عن تقديم اي خدمة مهما كما ان المشروعات التي نقذت

ولاذالت تنفذ في مكة الك

قرار وهؤلاء على قيد الحياة لقد طارد حكام الخزي والعاد فأرسلوا ما أسعوه حرسهم الثوري وقتلوا المعارضين افرادا وجماعات نساء وشبابا وشيبا واقدموا على خطوة اخرى هي اعلان الحرب ضد جيرانهم لاسباب تافهة بعيدة عن الحقيقة ولكنهم لقنوا درسا لن ينسوه أبدا فقاموا بضرب السفن شعارات وهمية ويدأت مسلسلات لادخل لهم بأي قضية بل لمقايضتهم لمصلحة الملالي الذين شنوا ايضا حملة الاعتداءات على ادخال المتفجرات الى اراضينا لقتل

الحجاج واقساد موسم الحج وقاموا بمظاهرات غوغائية في مكة

٤ \_ يكون المبنى من الخرسانة السلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان اء وان يكون المبنى جاهزة

على رغبة المالك في زيادة

-111-1/4 à VIE ٢ - وجود جرس انذار ٥ ـ رضع صناديق اسعاقات اولية

مْفَلِي السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط السابقة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط البني وصورة من ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المتعدة من البلدية وأي طلب لم يتوفر به المطلوب يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين

ودرانت ننفذ في محه المحرما وعرفة ومزدلفة شاهدة على ما	رمه على طريقة (ابرهه الحبتي) د كان معظم حجاجهم مما	
مينى مناسب ليكون مقرا لدرسة متوس	تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى	_
	رأيوب الانصاري، الرجه في موقع مناسب ،	
	اللية ١٠٠٠ _ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل	
	ـ فناء متمع وغرفتين واحدة للمكتبة والا	

١٤١١/١/٢٩هـ حسب تقويم لم القرى. وللعموم جرى اعلانه واقد المواق.

واكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد رشباكين ومضاحة بمه	لابتدائية الـ16 مخطط السفياني
بالماء والكهرباء ويحتوي على خُزَانين سفلٍ وعلوي ودينمو لوفع الماه	الابتدائية الـ٩٠ مخطط السيهآني
للاستعمال	الابتداثية السآه مخطط ستر اللعيلني
٥ _ بشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء ،	الابتدائية الـ ١٧ شارع الحج بعد الكرسة ١٧ب
الاجرة وإن لايكون من منسوبي وزارة المعارف	المترسملة الـ٣٠ بحى الخانسة
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت للبني من الخرسانة المسلحة فلامان	المتوسطة الـ ٦٦ بالهنداويه بالقرب من الابتدائية الـ ٢٥ب
تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح أنشائيا كما تقبل الماني المستا	الابتدائية الـ٣٣ حي جيل النور
شارع.	الابتدائية الـ٣٣ العمره خلف جريدة الندوة
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم	ة الثانوية الـ١٩ النوريه بالقرب من المترسطة الـ٢٨
١ - وجود مخارج الطوارىء وسلالم النجاة ٢ - وجود	ة الثانوية الـ٢٠ العمره بالقرب من المتوسطة الـ٢٠
- 1	B 1.0

على أن يكون البني المراد استنجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمصارية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء والتليفون أن أمكن، ولاتكل غرفه عن ٢٠ غرفة شريطة أن تكون الغرف متسعة للفصول الدراسية لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × مم على أن تتوفر غرفة كبيرة في مباني المتوسطة والثانوية للمختبر ويفضل المبنى المرجود به فناه لاقامة مظلة به لتقسح الطالبات فعل الاخرة المواطنين معن يوجد لديه المبنى المناسب والمتلق مع الشروط والمواصفات المطلوبة المتقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه على أن يوضح مقدم الطلب عنوانه ورقم تليفونه على

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة الكرمة عن رغبتها في استنجار مباني للمدارس الجديدة لعام ١٤١١هـ بمكة الكرمة في الاحياء الإثية.. ١ \_ مبثى للمدرسة الابتدائية الـ ١٣ بشارع الحج وادي جليل ٢ \_ ميئى لدرسة الاب

ة ـ مبنى للمدرسة ا ه \_ مبئى للمدرسة ا/ ٦ ـ ميئى للعدرسة ا ٧ ـ ميتي للمدرسة ا

٨ \_ مبنى للعدرسة ال ٩ \_ ميثي للمدرسة ١١ \_ مبتى للمدرسة

الاستدعاء ليمكن الاتصال به عند الكشف على المبنى واقد المواق.

بحار البابان والأيموعة "

##\#\#\e\#<sub>@</sub>

المزاء إدارا إلى

		حرست	التالية	تدل بيع فرندي	نظر موط تظیم المراش	عكان تخيم فعروس	غوط مح تعورك	خار القميك الطوب وثرعه	<u> </u>
4	فارة التعليم بعضالة للمينة للأورة	ع <i>الية</i> شوير نواع ارض مثعف الإلز بليق عل	1==	-	1011/1/1 4000		121/1/11		
47		لربيم ضومة عمر بن عبطعزيز	Ť.		territrin Singl		1211/1/A 42528		
	الدارة العابة التطيع بالنطاة الثرقية السام	أشيد] الميانة الفاطة أصدي الركاب بالابارة المانة الاطهر بالنطاة القرابا العمار وابدة ذلال سنوات (ماركة مان الإبلانية)		لتتؤيان	العبدة 111/1/6هـ	لطنوياد	-MIN/1/1 1-57		
1611/161-/64-4	وكالة القطريع بهزارة العلول	<ul> <li>استعال الإعمل التبقية</li> <li>من مشروح كاوير وتحصية</li> <li>الفكاق الترية بالعلاومائن مطاح</li> </ul>	<b>†</b> ***	غارة للكاسان والعلود	اولتن ۱۱۱۱/۱/۶ لسانة ۹ مېلما	النائسان والطود	الالله ۱٬۱۰۱ میلما السکان ۱٬۲۰ میلما	سَبُة عَمَلَ (الدُ شِيعَة سكة	
r	وكالة القراون الاجتماعية يوزارة الصل	ترميم مراز الثنية الجنداعية بحاق واللن	gas.	المارة لللبة	اسبن ۱۱۱۱/۲/۱۹	فارة للكامان	الإدا -1411/1/1 عملا العلاجة عملانا	لا بال عن العرجـة الرابطة	
±1(11/111-/™	الأم <i>سة</i> النقة لموامع الفائل ومطلعن اليقيق	لمنبع وتوريد منعك خلية	411	مبنيٰ للأسْمَّ بتلزع الطبا العام	السامة 7 كي الانتام 1/11/11	العالة 10 عبادا	1211/1/1 طبيعة		
1811/161-/4-		قررد خوط بوليمتر او خلاله تضانة تعلى اللملة			السانة 1 كاير السنت ١٤١١/١/١٧		1811/1 /16 mgs		

لا بال عن الدرجة الرابطة	الاد ۱۱۱۱/۲/۱۰ عملا اعلام عملاء	غارة للكمات	السبت ۱(۱۱/۲/۱۹	يهرج سب	<b>#</b> =1	ترميم مراز القندية الاجتماعية بحائل <del>إقا</del> ل	وكالة القرارن الجنماعية بوزارة ظمال	, r
	الربطة ١١١١/٢/٢	العالث 10 عبلدا	الساعة ؟ كور الالالم 1/1/1/1	مبنيٰ للأسمة بشارع الحايا العام	411	ئمنیع وثورید منمان خلیه	الأمسة النابة لموامع الذال ومالمن اليثيغ	-Min/m-/11
	1(11/1 /16 mg)		الساعة 1 كاير السبت ١٤١١/١/٣٧			ئوريد خوط بوليستر او خلاله تغيانة تعياس النميتا		1811/1811/6
	1211/1/10 AUSU Malai 11 Aujul	الثاريــات	الِثَيْنِ ١٤١١/٢/١٤ الساعة 1 بعد الظو	ادارة للشتريات الإملة بالعابدة	j	تشغل وميانة وظائة دورات الإد المانة يناة الكرنة لخر ١٤١١	أغا أعامة الأمة	10
جون تعذيف	1111/1/12	الثرون لكية	1111/1/1P	الثراية لللية	1	سطت مؤات رعوة بأسسرى بقيق	للبرية الحلة الفؤون البلية والأورية بالشرقية	
	**	N	11	H	1013	مظلة وإلى ولترة بأرى الأرية العليا	· Marin	
	111/1/11	**	1211/1/14	11	3124	مختة وزي ونارة بلسرى الرفيعسة		
الثمنية ( اعال الياء والعرف المحي	tin/ t/w	وآخ الترثان	1111/7/11	فارة الأنزيان	Fare	مقروع ربط الإنصاء وقراها بقيلة حياء ولحة القطوط الرئيسية للبياء بحي مضوري القطيع	ملتاً لأباه والعرف السمي بالثقة الثربا	14/4/4/6
ز عمل شغغ وميلة تاياد واعرف المحي	1211/7/14		1111/1/14		¥ ***	- به سرین سے میانا ونشفیل الباہ بحار البائل واللموناء "		

الخيرة ( منا للجل علمم مدير عام الواد ١٤١١/ ١٤١١/ للأمسة كطبة للكرباء شيله معدق ساسم للأمسة للنابة الكورياء استعال اعبل التيار مورة من شهدة الخيرة المؤسة الماءة الكويائي لأمروع لسكان للكهربا بتبعة لنفلج بمحلة للرقبة بقول وشائق العناقمة اللبط نرزارة فالطبة مورة من السجل عُهِدُ لَحُرِدُ لِ توريد وتركيب لجورة التجاري والفرظ فينة للميال التجارية والزكاة والدخل المرائق لملك للموالد ﴿ سُمَّةً الأَثْرُعُ

انع ان يكون البيت شعبي تأجرة التي لايلصل بينها

وجود مراقبة مياه للحريق ٤ \_ وضع كشافات الطوارىء ٦ \_ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات المريق

	2 7 THE RESIDENCE	The state of the s	
		الف كلمة	ارسلت اليك م
	#2.K 11.	لا كلمة فأمي عند	ملكت لم` أن
	PASSIN BURE	State	مسي يا بد
			قلم
7 . 7 9 . 2 - 9 . 3 . 7	A STATE OF THE STA	ولالة يوم جديد	that it
	A STATE OF THE STA	C 3	اليس فيه صب
The Control of the Co	The second second		سيان جي سيان
	4.7		أجوب الاحران
100	THE PARTY OF THE PARTY OF		مجوب معجرين
24.5559	<b>新工程的</b>	41.90	.ta & c
		المحروم الامان	والرح وينسب
		2 21 1211 1	R. al. Caled.
	صنيده فنقر واح	ها القلم واكتب. ق	واسامر بك اي
		ب والحدان	الأمي وطن الد
	1		
Section 1		يد الشوق السافر	ارستها مع پر
		ن احترام	واعلقها يحم م
	<b>يار</b> بن ا	و دفيم الكلمات طو	امی: بحدث و
100			
		. الشوق يعتريني.	عاحسست يبرد
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1			
	the state of the state of	A 7 1 1 2 1 . L	فأرجوك ادفئية
A 100 10 12	The second second	كوب البعد طويلا	لانتى ارتشعت
A. A			
	فالبك	ور البعد تقطعني	واحسس بختا
	A Section 1		
A P Decile 4 to 1			أمي أويني
100		Con the second	
		ن عنوان يحتويني	. لاننزر محتت. ٥
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		معنى يحتويني.	يلم أحد عدرك
100000000000000000000000000000000000000			
2 4 4 4	. لل شعبا		
Section Section 1	100 miles (100 miles (	A STATE OF THE STA	
Car Property	A STATE OF THE STA	San All Property All Harris	
THE RESERVE		177	

بفضل تطبيق احكام الشريعة ومن اجل ان ننعم بهذا الاسقترار الاسلامية واتخاذ القرأن الكريم فلينتشر شعاع الامل على ارض دستورا ومنهاجا للحياة أضحت المحبة والسلام ارض الخير والعطاء المملكة العربية السعودية واحدة من المملكة العربية السعودية. الدول التى تنعم بالامن

والاستقرار. كيف لا وهي تحتضن أقدس يقعتين في المعمورة وهما مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث الحرمين الشريفين. وقد خطت حكومتنا الرشيدة

بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خطوات موفقة ومشكورة في العمل على استتباب الامن وقمع المجرمين الذبن يعيثون في الارض فسأدا حيث تحرص الملكة على الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الخروج على الشريعة الاسلامية وكل ذلك جعل من الملكة واحة للأمن والامان والاستقرار وهما نعمتان الكل يحسدنا عليهما. فالامن والاستقرار كانا راسخين منذ توحيد الملكة على يد مؤسسها اللك عبدالعزيز (طيب الله تراه)

بالمناهج الدراسية لأنه بقراءة تساعده في دراسته وتكون لديه الكتب لاتشعر بقيود اكاديمية او استعدادا طيبا للعام الدراسي

للغاية لانها تكسب الطالب ثقافة عالية وعلوما ومعلومات مفيدة قد عادل محمد عبدالرحمن العامر

والقرامة في هذه الايام مفيدة

شعر . على الخواهر فهو السبيل لراحة وأمان ويه النجاة غدا من النيران كم فيه من امر لضير يرتجي فهو الهدى والحق والنهج الذي امر الكتاب الى المباح مبين من مأكل او مشرب او ملبس وعن الحرام نهي الكتاب محذرا من فتنة الاهواء والشيطان اذ فيه للافراد أسوأ عيشة وينة فساد الجمع والاوطان يكفيك شيء قد تجاوز فعله وطغى على اقوى السلاح مهددا أعنى المضدر ذاك اعظم معول وهو الضياع كذا الهلاك فكم به سادًا سیجنی من یشم

علة للنفس والابدان الدمار فيئس ذاك الجاني أن المضدر أفة ليست وتعاون الآباء بالنصح الى الابنساء والاخسوان فألبيت افضل مرشد ومسهبذب ويه اكتمال معارف ومسالك ومتساهسج واساس صرح العلم في وطن الهدى قهد رعاه الله اقضل من سعى أرسى الدعائم فاستقام يناؤها والامن قد ساد البلاد بأسرها

لاظلم بل عدل ولا خوف بدى فارع الهي موطني واحفظ اله

وغدا شعارا زاهى الالوان

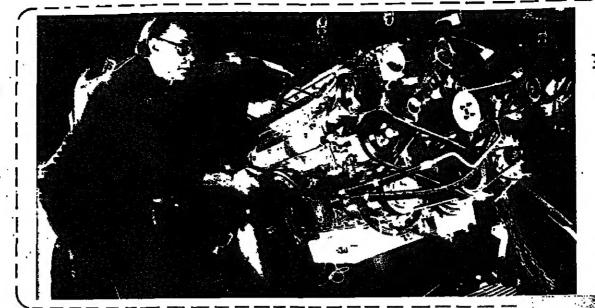






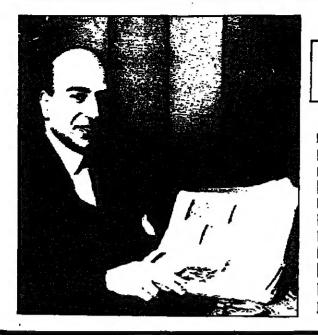
لسيارة حديثة والموضة قديمة جدا ترجع الى بداية القرن العشرين عندما قام الشابان تيوبيل مارتين وروبرت بامفورد بتصميم اول

والسيارة الجديدة ذات غطاء قابل للطي وستغزو الاسواق في نهاية علم ١٩٩٠



## عجائب الخلة،

لندن/ اب: نبيل السعيدي خبير المخطوطات والمتمنمات الشرقية لدى مؤسسة سوثبى للمزادات يقدم كتاب ، عجائب الخلق ، للقرويني الذي يعود تاريخه الى القرن الثالث عشر والذى اعيد اكتشاف حديثاً. والذي بيع بللزاد بسعر



كتب. عبدالرؤوف الغزال:

الانسان التركي الذي مرت عليه حضارات عديدة وحروب عديدة صنعت منه أنسانا صعب المراس وقائرا على تحمل الاعباء بصورة كبيرة لامثيل لها فتركيا من البلدان القليلة التي تخطو بثقةنحو المستقبل ولعل الزيارة الى مدينة مثل استانبول تعطيك هذا الاحساس القوي بقدرة التركي على العطاء في اصعب الظروف.

ريارتنا الى استانبول تديمة بعض الشيء وقد استحضرنا ماخطر لنا في هذا التحقيق السريع بعد سنتين من الزيارة وقد دخلتا استانبول بروح السائح النهم الذي يود ان يعرف تاريخها وشوارعها ومآننها وناسها... الخ.



تبهرك استانبول المدينة والناس حيث البساطة المتناهية في التعامل بين الناس وحيث الغموض الذي يلف به

استانبول مدينة هائلة وعصية على الفلتحين الاوائل وعلى زوارها الحاليين، كانت في العصور القديمة وجهة المتعلمين والعاشقين والطامحين الي المجد، فهي المنينة التي حاصرتها الجيوش مرارا دون جدوى تذكر. لانها محصنة بالياه التي تحرسها كالجنود ومحصنة بالإسوار وابراج الحراسة حيث وقفت هذه الموانع امام محند الفاتح، لكن دخلها من تلك النقطة والثغرة الضعيفة التي عجر عن ألانتباه البها البيزنطيون فما كان من محمد الفاتح الا ان بخلها عبر مضيق البوسفور ببوارجه وسفته الضخمة والتي جرها جنوده عبر جزيرة (بيوغلو) وانزلوها ثانية في القرن الذهبي حيث تقدم التحصينات في القرن الذهبي، بخلها مكللا بالجد الذي لإيضاهي بعد ان بقيت عصية على الفتح وعصية على الاسلام وبعد ذلك

أصبحت عاصمة لأكير امبراطورية اسلامية تعتد شرقا وغريا وشمالا وجنوبا، ويفتحها سقطت الكثير من للدن والثغور، وانتهت الكثير من احلام بيزنطية في محاصرة الد الإسلامي. تبلغ عسلحتها ٣٢٠ كيلو مترا مربعا منها ١٦٢ كيلو مترا مربعا في الجانب الاسيوي والباقي في الجانب الاوروبي يفصل بين هذين الجانبين مضيق البوسفور الذي يربط بين البحر الاسود شمالا وبحر مرمرة جنوبا ومن هذا المضيق دخل محمد الفاتح ولقب بهذا

السائح

العربي

الاسطار

اللقب لهذا السيب. بين القسم الاوروبي والشرقي ممر مائي ضيق هو القرن الذهبي وهناك جزيرة محاصرة بين القرن الذهبي ومضيق البوسفور والبحر الاصود هي جزيرة بيوغلو او جزيرة الامراء كما هو متعارف عليه عند الكثير لأن العديد من امراء بيزنطة اتخنوها كمنتجع وكذلك فعل امراء العثمانيين.

السفراء في البلاط العثماني الزائر لاستانبول لاشك انه سيطلع على أهم ملامحها حيث من هذه المبيئة المراببيم العيمانية تصدر بين يوم و أخر بعرل هذا الحلكم او ذاك أو منها يتم حشد الجبوش ورسم الخطط العسكرية لغتح بلدان عديدة، كانت في العهد العثمانى عاصمة مركزية تجبى اليها الضرائب من الثغور والمدن وفيها يبعث اغنياء العالم العربي ابناءهم ليدرسوا فيها وليتعرفوا على طبيعة اتخاذ القرار السياسي والعسكري ولم تكن لكل من رغب من طلاب العلم انما هي للخاصة النبن يعدون مسبقا لتولي شئون

الاميراطورية العملاقة. كان صفراء وممثلو الامبراطوريات في دول العالم ينحنون وقتها للسلطان العثماني، انها القوة التي تفرض على الإخرين لغة الاحترام!!

الأن حبى ذلك المجد المهيمن، لكن العظمة والترف لم يبارحا هذه المدينة ابدا، فمنذ أن انتقلت العاصمة ألى انقره تحولت استانبول الى قطعة تاريخية لاتقدر بثمن، حين تزورها وتمشى في شوارعها ينتابك ذلك الاحساس الخلاة، بانك تمشى على صفحات التاريخ.

حيث المَّادَنَّ والقباب تمتد الى السماء وحيث الاسواق التاريخية القديمة تمنحك الشعور بالسلام وحيث هندسة البيوت تعيدك افي الامجك الغابرة وحيث الطرق المتعرجة والمرصوفة باتقان تدعوك الى السير مطمئنا الى منعرجاتها وازقتها.

## منينة الساجسد

مدينة المسلجد هكذا يطلقون عليها، لأن السلاطين العثمانيين تباروا في بناء مسلجدها بأبهة لامثيل لها أبدا وحين تدخل مساجدها تبهرك الهندسة

• من مساجد اسطنبول



● بوابة ومدخل قصر السلطان عبدالحميد

المعمارية الراقية والتي تشكل معجزة ٢٦ علموداووسطه ميضاة المتعارف هندسية لاتوصف ولعل اهم هذه عليها بمكان الوضوء وتعتبر تحقة فنية المسلجد هو المسجد الازرق او مسجد رائعة وفريدة من نوعها. السلطان احمد حيث امر ببناءه سنة مصلى المسجد هو عبارة عن قبة ١٦٠٩م وتم الانتهاء منه سنة ١٦١٦م ضخمة قطرها ثلاثة وعشرين مترا لكن السلطان احمد لم يتمتع بهذا الفن ونصف المتر وارتفاعها يبلغ ٣٣ مترا الفريد الاخلا سوى سنة واحدة حيث ويتوسطها ثريا ضخمة دائرية الشكل توفي علم ١٦١٧م عن عمر يتاهز تلف جميع انحاء المسجد المربع الشكل السليعة والعشرين اي امربيناته وهو وترتكز القبة على اريعة اعمدة قطر في العشرين من عمره.

الواحد مثها خمسة امتار مغطاه بالرمر يتكون المسجد من المبتى الرئيسي الذي هو المصلى الذي يتسع لاعداد الصقيل اللامع الى منتصفها اما النصف هائلة من المعلين بالإضافة الى صحن الاعلى فمن اللون الازرق برخارف المسجد ويحيط بالفناء ٣٠ قبة يحملها اسلامية غاية في الجمال

تحتوي جدران المسجد وقبته على ٢٦٠ نافذة مزينة بالزجاج اللون على شكل زخارف متعددة يغلب عليها اللون الازرق للمسجد ست مأذن طويلة ورشيقة في نفس الوقت. ان المتأمل للقياب والعقود والجدران

• مسجد السليماتية

سيجد متعة روحية لاتعوض من الايلت القرانية الكريمة التى كتبت بالخط الفارسي حيث انخطاف الإيصار بهذا الفن العربق لاشك انه مسجد كبير وعظيم يجد فيه المصلى الروح الاسلامية الاصيلة التي تؤدي الى نوع من طمانينة الإيمان. كذلك هنك مسجد أيأصوفينا وله حكاية

حيث كان في الإصل كنيسة بنيت سنة ٣٦٠ ميلانية في عهد الاميراطور قسطنطين واعيد بناؤها وترميمها ثلاث مرات نتيجة للزلازل والحرائق التي اجتلحتها وتم تحويلها الى مسجد حيث اضيفت لها للائن الاربع حيث بنيت الاولى في زمن السلطان محمد الثاني

والثانية في عهد بايزيد الثاني والإثنتين الباقيتين بنيتا في عهد السلطان مراد

لكن كل ثلك انتهى حيث تحول المسجد في عهد كمال اتأتورك الي متحف يزوره السائح العربى والمطم وق قلبه الحسرة التي كثيرا ماتسمعها أهات طويلة عندهم اثناء زيارتها.

## التسوق العجيب

من الطبيعي أن يزور السائح أسواق استانبول فهي تملك كل مقومات المتعة في التسوق حيث الباعة يلحون عليك في شراء بضاعتهم التي يجدها الكثيرون من الزوار رخيصة الثمن وتملك من الجودة الشيء القليل ولأن الزائر العربى لايملك القدرة الفائقة على تحديد نوعية الجودة فانه سرعان مايتلهف على شراء كل شيء من اسواقها الحديثة

ق السعر نتيجة لأن البائعين بيالغون ق الاسعار معا تستطيع معه ان تشتري البضاعة بنصف سعرها اللعروض او اقل اذا كنت تملك صبرا على مداورة الباثع التركي لإن الإسعار في العادة لاتخضع لتسعيرة موحدةوثلبتة كما هو متعارف عليه في عدد من الدول السيلحية ولعل أشهر مايقبل عليه والصوفية والتي يجد في إسعارها المتهاودة فرصة لاتعوض لكن يغوت السائح معرفة نوعية الصوف ومصدره مما يخذله دائما بعد سنة واحدة من استعمال قطعة الملابس وهذا لايتفي وجود صلع للملابس عالية الجودة ولها املكن واسواق معروفة نادرا مليذهب البها السائح العجل فهو داثما يقصد السوق السقوف الذي بشبه باختلاف بسيط سوق القيصرية بالاحساء ولعل مليمير هذا السوق هو العقود والاقواس التى تحمل سقف السوق المسرة بالرسومات حيث المحلات تصطف على الجانبين وتكثير فيها المعروضات الجلديسة والمذهبسة والملابس

والقديمة وان كان حسب مشاهداتم

ارى أن السائح العربي يجيد المفاصلة

في هذا السوق الشعبي تجد كل شيء ومعظم البضائع المعروضة في داخله اسعارها معقولة لانها لذوى البخل المحدود في الإساس أما السلم الموجودة في المجمعات والاسواق الحديثة فهي عالية الجودة وتضاهي مثيلاتها في ارقى نول العالم !!

والسجاجيد... الخ.

مايميز شوارع واسواق تركيا هو ذلك الازدحام الكثيف الذي يصادقك حيث تجد ان الكل يسير بحركة سريعة لاتعرف سرها ابدا وكذلك الاصوات التي لاتعرف من اين تأتيك بتلك اللغة التركية السريعة والعنبة.

وايضًا مليميزها هي دورات المياه المتوفرة ويكثرة في الاصواق والاملكن العامةلكن عليك ان تدفع مبلغا ماليا رُهيدا نظير استخدامك لهذَّه الدورات ،.

## سواح المطاعسم

الغريب في الامر أن حرص السواح العرب النين يصطافون بعوائلهم في



تركيا لاتستطيع ان تلتقي بهم الا في مكانين اولهما الاسواق وثانيها المطاعم التركية الشهيرة التي تقدم افضل انواع المشويات من اللحوم حيث تكاد تمتلء المطاعم بالسياح العرب حيث تراهم يجتمعون على ملادة يتصدرها خروف مشوي او اسمك مشوية، هذا الاجتماع على المئدة بكثرة هو مليميز المعياح العرب عن غيرهم من المنواح الاجانب حتى أن أحد الزملاء الخبثاء قال بنوع من الدعابة انهم ، لا يأتون هذا سوى للأكل ، وظاهرة الإكل في المطاعم ايضا لها خاصية هو رخص الاسعار وهو عكس ماهو موجود في الفنادق وان كان السياح العرب اصحاب العواشل يقضلون السكن في فنادق بعيدة نسبيا عناستانبول نظرا لطبيعتها الخلابة خصوصا على مشارف الجبال التي تزخر بها تركياً.. ولهدوئها بالنسبة لصحب بإمكان الزائر لاستانبول ان يستغيد من البحر وجزيرة ، بيوغلو ، حيث

تستطيع ان تستاجر سفيتة صغيرة لتقلك الى هذه الجزيرة وتستمتع بلجوائها الساحرة لكن القلة من الزوار العرب من يزور هذه الجزيرة مع انها تشكل احد المعالم الرئيسية التابعة لاستانبول..

مايميز الاتراك هو شغفهم العرمق بلغتهم فانت لاتستطيع ان تقيم اي حوار مع تركى مادعت لاتعرف اللغة التركية حتى اللغة الانجليزية التي تعتبر لغة عالمية لايتحدثها الاتراك الأ تلدرا مع السواح وفي المسائل الضرورية مثل الفنادق ومعض المطاعم الكبيرة للعمل فهو مجد ونشيط في عمله مما جعل من تركيا قوة اقتصادية لاياس بها في هذا المجال حتى انك تحد في تركيا شركات كبيرة في مجال الإنشاءات وفي مجال بناء المصانع. وعموما الانسان التركى يتحلى بصبر كبير وان كان يملك ايضًا رأس صعب حين تدخل معه في احد النقاشات السلخنة والتي تكون احد قضايا الساعة.

والملاحظة الجديرة بالذكر ان هناك اقبالا متزايدا عند الإنسان التركي في ارتياد بيت اله ونشاهد بوضوح صحوة أسلامية تتبدى مظاهرها في قياسات الرأي العام التى تجريها الصحف التركية بين حبن ولخر.

حين يتحدثون من ابواب البيوت استانبول كما ذكرنا في السابق هي عبارة عن ضفتين الاولى قديمة تتيدى فيها رائحة الاصالة ورائحة التاريخ حيث المسلجد والمأذن وحيث قصور سلاطين آل عثمان وقصور الوزراء ومتلحفهم التي لاتعد ولا تحصى وحيث الغرمانات السلطانية التي لاترد وحيث ترى عجورا كبيرا في السن جلس على كرسي في ناصية الطريق ساهما بذاكرته ائي العروش التي اخضعت الدول وهزمت اعتى الامبراطوريات، يجلس وحيدا متاملا ملحوله بعين ضعف بصرها الى الحد الذي يختلط عليه الثور والظّلام لكن الذكريّات هي مليدور في

ولك ان ترتاح قليلا من عناء المشي الطويل في حارارتها بالجلوس في احد المقاهي المنتشرة بكثرة على ارصفتها ويكون رفيقك عندئذ قهوة تركية لامثيل لها تعيد لك مزاجك المتعكر من زحمة الناس وسرعتهم في قضاء حوائجهم وايضا لك ان تتابع عجائز النساء وهن يتحدثن مع يعضهن وهن يقن عل أبواب بيوتهن والاطفل النين يلعبون في السلحات بفرح كبير. والجانب الإخر هو الضفة التي

تستعير شكلها من الحياة الاوروبية في ازدهار مبانيها باشكال هندسية غريبة وعجيبة لايريطها رابط سوى حداثة

البناء وشوارعها المنسقة المصعة للصطفة عل جوائبها الاشجار والورود ومتاجرها بو اجهاتها الزجلجية اللماعة. عالم غريب وسلحر فيه تناقض لامثيل له لكنها الحياة التي تستمر ق المضى قدما والزائر لايشمر بهذا التناقض الا في شكليته المتبدية لاول وهلة لكن المتعمق في هلتين النمطين يشعر أن هنأك فجوة تحتاج ألى تجسير حتى يتحقق ذلك النوازن الاجتماعي. مُدينة ينتابها الجو الحار في بعض الاحيان لكن اغلب الشهور تشعر بالبرودة المنعشة التي تساعد الإنسان على الحركة والانتاج ولعل مناخها الصحى الجيد وحماماتها البخارية للشهورة هي اول مايغري السائح بزيارتها وتكرار النزيارة و بعض اسهام افريقيا في الفن الحديث

ترجمة/

غسان الخنيزي

إلى نفسي من العيش الطريف

وحسبي ذاك من وطن شوطي

مسون بنت يحقل الكلية

قالت سلوى بكر في محاضرتها أن وجود

المشكلات الافريقية الاساسية في السينما

المصرية محدود جدا ويكاد بكون معدوما .

وجدت في الفيلم المصرى فأن وجودها يكون

بشكل استثنائي ويمكن في الغالب صبغه

سطحية كاريكأتورية شيء الى جوهر

H. 2. 2. 1. 1.

القضايا الافريقية.

واضافت ان المسائل الإقريقية اذا

خشونة عيستي في البدو أشهى

قما ابغى سوى وطنى بديلاً

حول ، اسهام افريقيا الثقاق والجمالي

ن الحضارة الانسائية، عقدت أي

الاسبوع اللغي ندوة ضعن انشطة

مهرجان صفاقس الدولي الثاني عشر

رأس الجلسة الاولى من الندوة الباحث

التونسي فتحي التريكي وتضمنت محاضرة

، افريقيا في السينما المسرية ، التي القتها

الناقدة السينمائية المصرية سلوى بكر .

وفاة شاعر

ترق السبت الماضي بعديثة الدار

ويعتبر عبدالله راجع من الشعراء

ومن بين الدواوين الشعرية التي

صدرت للشاعر المغربي الراحل وأيأد

كانت تسرق القمر ، الذي مصل على جائزة

الدولة سنة ١٩٨٨، و وسلاما وليشربوا

البحر ، فضلا عن رسالته الجامعية التي

صدرت في جزئين عن الشعر المغربي

وعبدالله راجع كان من مؤسسي مجلة

ر الثقافة الجديدة ، في بداية السبعينات

كما امىدر مجلة ، رمىيف ، التى ظل يتولى

ادارتها الى أن وأفاه الأجل كما كُان يدرس

بكلية الأداب بمدينة الدار البيضاء وهو اب

الاحساس بالزمن او ذات البنية

على الاحساس او فهم ايماءة. او

وضعية ، او حقيقة او حدث في الشرق

الاوسط او شمال افريقيا .. لذا فان

الكتاب النين يلتون من منطقة البحر

المتوسط او من البلدان العربية او

الافريقية يشاركون في تطوير الادب

الفرنسي عبر ما ياتون به مِن عناصر او

مواد مغايرة ان نيك يشبه . المطيخ

به والواته الميرة .

الى حد كبير فقكل يجلب توابله الخاصة

● بسبب ترجماتك لرواييات محند

شكري العربية الى الفرنسية ، فقد صلر

لدى انطباع حولك بانك اكثر من

الأخرين تعثل الوسيط بين الثقافتين ؟

اننى لا أتواجد بين هاتين الثقافتين .

بل انتى فيهما . الإثنتين معا . وريما

يبدو ثلُّه وكانه نوع من الادعاء ، الا

انني احاول عبر الكتابة ان اؤمس

رباطًا معنويا وليس ملايا، بـين

الثقافتين واحاول الانتقال بينهما .. ان

اقوم بدور الوسيط بين ثقافتين وبين

مخيلتين وفي نفس الوقت ، نخفف من

في اللامكان

جئت اخيرا

هل جئت ؟

حتى لا تخرج

تحتفل الوجوه التي

ولا تخرج حتى . .

ادخل اذن في دورة اللم

حدة التناقض والتعسى بينهما .

البيضاء الشاعر المغربي عبدالله راجع على

اثر مرضى اصابة خلال الاسابيع الاخيرة .

المجددين الذين لهم اثر بارز على الساحة

الثقافية المغربية ،

واضاف قبل الانتفاضة كان فننا

الشعبى لم يتغير آلا ان محتواه اصبح

وطنيا بدرجة وأضحة . فتقلسطينيون

الأن يتغنون بالوطن القومى وبحلم

ومثل كل الثقافات الاخرى في العلم

كان الفولكلور القلسطيني ( الماضي

بعالج موضوعات عادية مثل جمع

الزيتون وحفلات الزفاف والميلاد

والرثاء وما الى ذلك من شئون الحياة

الاستقلال والحرية وتمجيد الحجر

الشعبي يعلج كل الموضوعات التي وفقد حفلات النزفاف لطبيعتها

تمس حياة شعينا اما الآن تكاد نجد الاحتفالية وتناقص المناسيات

شيئا غير الانتفاضة في الاغنيات الاجتماعية حتى اصبحت معدومة كان

وقال البرغوشي ان شكل الغناء بديلة للتعبير عن تراثهم.

احدنت الانتفاضة التلسطينية المستمرة منذ نحو ٣٣ شيرا اعمق الأثر على نقافة الفلسطينيين وتقالبديهم الثقافية .

اللغة العربية في جامعة بير زيت بالضفة الغربية المعتلبة ، انهت الانتفاضة اسلوب الاحتفالات التقليدية واضفت على حياتنا لونا وطنبا واضحا لان شعبنا يعيش ﴿ ذروة النضال والمعلناة المالة

وقال البرغوني وهو من اوائل الفلسطينين الذين درسوا الفولكلور الفلسطيني ان اغنيات الكرامة والنحدى للمحتل قدحلت محل اغنيات

وقال عبداللطيف البرغوثي عدرس الاسرائيليون الحد من انشطة

المؤسسات المعنية بالتراث الفلسطيني .

الإشكال على الإطلاق.

الحب والمرح في احتفالات الفلسطينيين وتناسباتهم الاجتماعية . وفي اشارة الى الهجمات التي يشنها الجيش الاسرائيلي على كثير من الاحتفالات والمناسبات الثقافية الفلسطينية قال البرغوثي أن الفولكلور هو الذي يعطي اي شعب شخصيته الوطنبة المتميزة ولهذا يصاول

وقال البرغوثي ان الفولكلور الفلسطيني هو اسهل اشكال التعبير تكيفا مع تغير الظروف لانه ابسط هذه

نجيدها على افضل وجه. وهناك

روائيون وشعراء جاءوا بعد الاستقلال

بفترة ليست بالقصيرة واختاروا

الفرنسية ستحوز على مجعل السلحة

الاسبية ، الا اننى اعتقد انها ستندمج

ضمن حضارة المُعَرب . وعلى هذا فأن

ثمة اصابع عمياء تاهت في خارطة العتمة

فراشة تركت ظلها معلقا في فضاء الشبابيك

حبن سقطت اغنيتك وتناثرت فوق الرصيف

قناديل تهرب من ليل الجسد

في صحراء بلا امطار

لا احد يعرفك هنا

تجمع حولك اطفال

ورحت تلم الشظابا

وآهيء وقتا

للمرات القادمة

• • احتمال

لكنك لم تنهض من كابوسك

عاما كما تلم العصافير حبات الذرة

من الساحة البيضاء في وسط المدينة

منذ متى والحراق تندلع في خطاك؟

لا احد يراك وانت تفتح ادراج الماء

وانت تدفع النافذة الحجولة باتجاه العراء

وتعلق وجهك في الصمت المبلول

كي ابحث عن بداية للكلام

وسافرت في امتداد الموج

وتضيء بعيدا

الفرنسية ايضا ، اننى لا اقول

الثقافي

# نحو ادب عالى

كان حصول الطاهر بن جلون على جائزة الكونفور وهي اهم الجوائز الادبية الفرنسية ـ من ابرز الاحداث الثقافية في فرنسا لعام ١٩٨٧ فالدوائر الادبية الفرنسية رات في اختياره لهذه الجائزة يحمل قدرا من التخفف من عقدة اضطهاد الاجانب كما لو أن حال المهاجرين من شمال افريقيا ليس سيئا إذا ما حصل احدهم على هذه الجائزة المرموقة . أما الاوساط العربية فقد سادها شعور متعقل بالتفاؤل الا ان الجميع راى فيها تسليطا للضوء على الاب المغربي المكتوب

صدر للطاهر بن جلون ثمان روايات اخرها ، يوم صعت في طنجه ، ومجموعتين شعريتين وعدد من المقالات والقصص والنصوص المسرحية اضافة الى اشتغاله في صحيفة ، لودوند ، الباريسية

🛎 نعم . الا اننا نحاول الافادة من هذه

الوضعية، بدلا من الاستمرار في

الشكوى او تضخيم الامر او ان يقول

، او لا لا ، اننا نكتب بالفرنسية لإننا

كنا مستعمرين بفتح الميم الثانية ؛ ذلك

الامر صحيح . الا اننا يجب ان نتعدى

مسالة تذكر ذلك . وان نكون اكثر روية

تجاهه وان نقول : حسنًا لقد ال الامر

الى اننا نكتب بالفرنسية لذا فلنحاول ان

• قبل ربع قرن من الزمن . كان الناس

يقولون انه بعد الاستقلال لن يكون

هناك احد من الكتاب العرب يعبرون عن انفسهم بالفرنسية . الا اننا نلحظ ان هناك نهوض شامل اكان ذلك عبر مجلس

الدول الناطقة بالفرنسية الذى انشا علم

١٩٨٤، او عبسر المؤتمسرات

· الفرانكوفونية ، او المجلات والإقمار

الصناعية التي تحسل البث

التَّلْفُرْيُونِي .. فهل أن ادب اللغة

الفرنسية في شمال افريقيا سيستمر ٢

■ اعتقد انه سیکون کذلك . ان السار

الذي يتخذه هذا الادب ينحض كل

التوقعات التى كانت رائجة قبل عشرين

او ثلاثين سنة . وبمقدرتي ان اتذكر

تفسى عندما بدأت الاشتغال بالكتابة عام

١٩٦٥ حين كان الكاتبون بالفرنسية قلة

في المغرب . وكنا نقول اننا أخر من يكتب

يهذه اللغة . وإن الجيل القادم سيكون

أوفر حظا في القدرة على الكتابة باللغة

الام وان مشكلة ازدواجية اللغة سوف

تنتهى الى الابد . الا أن هذا التوقع

ائنت خطاه ؛ والسبب الرئيسي هو ان

اللغة الفرنسية توسعت بصورة ذاتية

فعلى سبيل المثال فان الجيل الذي سبقنا

مثل محمد ديب وكاتب ياسين ومولود

فيرون ومولود معمري في الجزائر . او

ادريس شربيني في المغرب كان جيلا على

علاقة ذات طلبع عنيف مع الفرنسية

بسبب الظروف التأريخية : الحرب

الحزائرية واحتلال المغرب، وفي ذلك

الوقت بدى نتاجهم الادبي وكانه عرضى

وأبلا الى الإنقراض مع الاستقلال حتى

بالنسبة لتلك النتلجات التي اصبحت

من الكلامبيكيات مثل رواية نجمة لكاتب

ياسين وهي نتلجات أراها جزءا من

التراث الحضاري للمغرب .. الا ان

جيلنا الذي اتى بعد الجيل الاول لم يكن

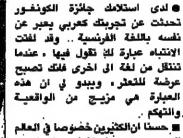
بريد ان ينظر الى المسألة باعتبار ان

مهمتنا هي مواصلة العنف ضد

الاستعمار . بل قلنا سنعبر عن القضايا

التي نهم بالادنا اللقرب ولكننا ستستخدم الفرنسية لائها اللغة التي

اكثر ما نستطيع ولصالح



العربى يبدون استغرابهم لكونى لا اكتب بالعربية ، وفي كل مرة اقول لهم انه يجب ان نحترم اللفات. فكون العربية هي اللغة التي ارتبطت بطفولتي العاثلية فان ذلك لا يعنى أننى قادر على الإيداع فيها فذلك غير ممكن لذا ومن منطلق احترام اللغة العربية . فانى اخترت الكتابة في اللغة التي اعرفها بصورة جيدة . ألا ان الانتقال من لغة الى اخرى يحتاج لوقت طويل فانت لا تبدأ في النطق والتحدث من لبلة وضحاها والدليل على ذلك هو انتى لحد اليوم لا زلت لست متمكنا من الاتيان بسلسلة التصريفات للافعال الفرنسية ودائما ما يحبُّث ان اخلط بين الفعل الماضى والفعل الماضي في صيغة المضارع . حيث توجد في الفرنسية عدة تصريفات للفعل الماضي وربما كان هذا الخلط نوعا من الحنين الى اللغة

العربية حيث أن تصريفات الافعال في

العربية اقل تحديدا وان كانت دقيقة

العبارة ؟ ■ نعم . فبالامكان التعثر بمفردة ما ، او التعثر بذاكرة اللغة . فانا لا استطيع تذكر الاشياء بقفرنسية وحدث ذات يوم ان سالوني عن راي حول المعركة الدائرة بصدد تغيير التهجمي في اللغة الفرنسية وكلما قلته لهم : أنَّ أسمعوا جيدا لقد احتجت الى فترة طويلة لكي اتعود على الشواذ في التهجي الفرنسي ولست مستعدا لكي انسي كل ذلك واتعلم تهجى الكلمات من جديد ! ولهذا فاتك ترى ان موقفي تجاه هذه اللغة هو موقف الاجنبي الذي بتحدثها ويكتبها اننى داخلها ولكنى في ذات اللحظة احتفظ بمسافة بيني وبينها . انني لا اراها من الداخل بل من الخارج رغم

أننى منفمس فيها بصورة كلية . ●ولكن خلف هذه الظاهرة \_ كما اعتقد انك قلت ذات مرة \_ نقف قضية الهيمنة وعلى سبيل المثال فاذا ما تحيثت انا بِلَّقْرِيْسِيَةً فالإمر مختلف حيث اني أنتمى أثى اللغة الانجليزية وعلاقات القوة بين هاتين اللغتين مختلفة . فانا اتكلم الفرنسية لائى اخترت بمحض ارادتی ان اتعلمها ؟

🗷 نعم ، لم يكن لدي الخيار بين اللغة الفرنسية واللغات الاخرى فقد كان هناك العربية والفرنسية ولهذا وضمن هذا السيلق فأن الفرنسية هي اللغة التي كانت امامي .

● هذا ما اربت الوصول اليه .. واعتقد ان القضعة الإساسية بالنسبة للمجتمع الناطق بالغرنسية هي قضية القوة؟ 🗷 نعم ، انك تقصد أن القضية مي الظروف التاريخية المرتبطة بالوجود الاستعماري في بلد ما .

● ولهذا قان القضية تصبح اكثر حساسية بالنسبة للطرفين ؟



الفلسطينية .

جلون

كانت للجزائري رشيد ميموني او التونسي عبدالوهاب المؤدب أو فوزي ملاح أو في شخصيا ، هي نهاية الامر . شمال افريقية ، قبل اي شيء لخر علاوة على ثلك ، فاته عندما نتم ترجمة هذه الكتب الى لفات اخرى فان واستعارة، اللغة الفرنسية تصبح مسالة ثانوية فبالنسبة للقراء ق النفارك او السويد على سبيل المثال فاني ابقى مغربيا وليس فرنسيا وتبقى الاهمية من نصبب النص ذاته اكان يَقرأ بالسُوبِئية أو بالدنفاركية أو اي لفة اخرى وبالتالي فاته يحمل هويته الاصيلة التي لا ترتبط بالإشكلية السياسية لذلك والكلتب اللغربي بالفرنمنية ، الذي كان مستعمرا من قبل الغرنسيين والآن اصيح مع النص الذي يصبح خارج نطاق المغازية انفسهم حين ترجمته . صحيح انه مترجم عن الغرنسية الا ان السؤال الاكثر أهمية هو : هل يجلب ذلك النص

l'Yarala la Y: وعندما نصل الى تلك الرحلة التي يتوأجد فيها النص بذاته حاملا هويته الخاصة فانني اعتقد ان المعركة قد حسمت لصالح الالب، وهذا هو الجانب الاهم وفي تقديري يمثل الفائدة

الروايات التي تكتب في يومنا هذا \_

ولحسن الحظ جاعت جلازة نوبل التي نقها نجيب محفوظ ومن ثم حصلت انا على جائزة الكونغور وبهنين الحدثين اصبح ادبنا معروفا على مستوى العالم واقول هذا ليس لارضاء

انك ايضا تعيد صياغتها كما نكرت لدى حديثك عن تصريف الأفعال؟

■ ثلك امر بديهي ، ثلك لان المحيلة تقوم بالفعل هنا . انني امتلك مخيلة مشبعة بتاريخ بلدي بالطفولة وبكل الاشياء التي عرفتها في بلدي وبالاحتكاك الباشر والدائم مع هذا البلد . وبكل جولاتي وترحالي انني مشيع ايضا بهذا البلد لذا فمن غير التي تسكن في هذه المخيلة وبين تلك

من انتشار نلك الانب خارج فرنسا وبالنسبة في وبسبب حصوفي على الكونغور وكل ما تبعها فان ترجمة اعمالي الى اثنين وعشرين لغة بناءا على النص الفرنسي تجعل الابواب مفتوحة على مصراعيها لانب متكامل كان لحين قريب ، غير معروف في بلدان عديدة .

الغرنمية التى لدى كاتب مثل ميشيل

تورنى او الان روب غريبة . بالطبع اننا لا نشترك في مرجعيتنا ولا نتقاسم

ولكن بعد اغلاق المقاهى والإندية

على الفلسطينيين ان يحدثوا مناسبات

ونتيجة جائة الحزن الدائمة مع

تساقط القتلى كل يوم تقريبا اصبحت

حنازات الشهداء المسرح الرئيسي

للحفاظ على تراث الفن الشعبي واصبح

معتادا ان يشيع الفلسطينيون قتلاهم في

مظاهرات يغنون فيها الاغنيات الوطنية

الذات بل اني اتكلم عن كل "كتاب في شمال افريقيا ولكن هذاك اكثر من استعارة اللغة ـ

المكن تلاقى الإختلاف بين الفرنسية

SEED TO MEN LODING COLORS لدى الكتابة . من هو المتلقى الذي تتوجه اليه ؟ إن هذا السؤال كثيرا ما يطرح على الناس الذين يتواجدون في تأس الهولجس ولا تمثلك ناس ثقافات مغايرة .. ومعظمهم يصرون على ان هذا الامر لا يعنيهم وبقنسبة لك ذاكرتنا ان بعض الكتاب الفرنسيين فاني اتصور اتك تتوجه الى ، الآخر ، يميلكون قلوبا مفتوحة تجاه شمال وَيِدَلُك تَتَمَكَّنَّ مِنْ ٱلْقِيامَ بِدُولٌ الوسِّيط ؟ اوربا وغربها ، الا انهم ليسو قادرين

> ■ ولكن هذا ، الآخر ، غير محيد . ان نلك صحيح فانا مشغول الى حد كبع يمن يخالفني بودي أن أوصل اليه اشياءا عبيدة. أنّ احلاله .. ذلك صحيح .. الا انني لا اكون تصورا حول ذلك الشخص،الأخر، في بعض الاحيان يقول لي المغاربة باننى اتوجه الى الاجانب بدلا من المغاربة .. وفي احيان اخرى يقولون بان ، الاجلاب لنّ يفهموا شيئا لانك تتوجه الينا ، وبقنسبة في فانى لا اقوم بكل هذه الحسابات . اننى اكتب واتصور ان نتاجي يذهب في اتجاهات عديدة . وارى ان المهم هو ان

يكون النص قويا بما فيه الكفاية ومتماسكا لكي يتجاوز كل التحديدات حول اي من المُتلقين هم المعنيين به . ولقد انتهيت مؤخرا من رواية جديدة ، يوم صنت في طنجه ، تطبع في عدة بلدان في أن واحد وهي كتاب مغربي الي

حد كبير وقد ارسلت مخطوطة الكتاب

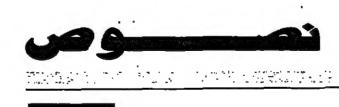
الى كل المترجمين وجميعهم تفاعل

بصورة أيجابية مع الرواية مع الشارع

الصغير في طنجه ومع البيت الصغير وتلك الرجل المغربي . وعثدما اتمكن من ان اقوم بانجار كتاب كهذا فلني لا اشغل نفسى بمسالة الجمهور فالنص القوى والمسقول اذا ما كان معبرا عن خصوصيته فانك تستطيع عبره، الأشارة ال الانب الذي يتحدث ال العالم اجمع . وانطباعي هذا يعتمد ليس على ردود فعل من جمهور واحد ومن لغة واحدة او من فهم محدود

للاشياء ولكتك تشير الى ذلك الجمهور باعتبارهم ، الآخر ، وليس المفارية ؟ ■ لا. ذلك لاني طلبت من بعض المغارية قراءة النَّصِ ووجنواً انفسهم ل اعماقه مصورة كلية . وسترى انه نص يصل الى الجميع . فكما تعرف فان الحالة الإنسانية مليئة بالقشيابا الكونية العامة . ويغض النظر اذا ما تستطيع ان تجد ناص الهواجس. وبالطبع ستختلف الاجوبة من بلد لأخر وهنا بالضبط تتواجد الغوارق

اشارة : تمت الترجمة عن مجلة ميدل أيست ريورت عند ١٩٩٠/١٣.





وتقاسمها وردتك الاخية وماذا علمك الحزن سوى ان تمزج اصابعك برمل الكتابة وتولمها لغزالة الصمت العنيدة وان تشرب وحدتك المتقاة ؟ وماذا لو خدعتك كل هذه الكتب وعادت الى مدنها البعيدة دون ان تترك على الرف وردة للذكريات

> ● ● الوصايا لا تخرج من ظلك سوف تحاصرك المرايا وتريق الظهيرة ماءها فوق خطاك ، افتح كتاب المتاهة

ما الذي سوف ييقى ؟

سوف تأتي اليك الاشجار ويقاممك النهر اسراره



• • المتاهسة لا ماء في الماء این تمضی اذن ؟ وجهها سيد والبيد سيدها دمك والأعين النجل واكياس القمامة واللاشيء وحين تشير اليهم ترتهن الجهات الى غيمة

هُم ماؤها المرتبن

وتحدثت الباجثة الترنسية رشنيه التويكي عن ، البعد التصوري في الفن واشارت البامئة الى الساممة الاقريقية البارزة في الغن التشكيلي العالمي ويصفة خاصة في الغرب .

وأضافت أن هناك في الفنون التشكيلية شكلا انريقيا خاصا له جماليات تختلف كثيرا عن جماليات الفن المعاصر من الغرب وان كَانِ للفن الاقريقي بعد عالمي انساني

وتحدثت فانزه بن زينه مديرة مجموعة الشعر في بيت الحكمة بتونس عن تركيز الفن الافريقي على عنصر الذات الفربية اكثر من المجموعات كما تناوات دلالة كير حجم البراس في الإشكال والبرسوم ودعا عز الدين باش شاويش مدير بيت

المكمة الى الترسع في جهود الترجمة لتعزيز التبادل المضاري بين الدول الافريقية وبين افريقيا والعالم.

ه خریس

وحمري

معر مرجو

بيروان والطهراك

The state of the

المراز العورافة

والمطار والإخارات

although the la

فأمد بعيضي

عدد جدید من دابداع، بعد عدة اشهر من عدم الانتظام صدر

عد جديد من مجلة ، ابداع ، التي

تصدرها الهيئة المصرية العامة

من دراسات ومقالات العدد ، قصتي مع احسان عبدالقدوس ، لغالي شكري و ومحمد أدم في مثاهة الجسد و لمحمد عبدالمطلب و ، العقدة .. جدل العلاقة بين الانسان والمدينة لسليمان البكري وفي مقال نحو واقعية اسطورية يحلل توفيق رواية اطفال بلا دموع للكاتب علاء الديب . في العدد ايضًا قصائد شعرية منها خمسون لغازي القصيبي وخارج مربع اللوحة لحميد سعيد وامراة لاحمد

🗅 بورخیس 🗅 -

ولعبة التفسيرات الغامضة

ان ارض بورخيس هي د الجلم والوهم ، حيث قال ان كل شيء يؤدي الى لا

شيء .. انني احلم بنفسي في زمان ومكان لخر وفجاة اكتشف انني احلم ،

هَكَذَا يِبِعِثْرُ الحِلْمُ الحَلْمُ وَيَذْبِحِهُ بِلِكَتَشَافَ الْحَلْمُ لَلْضَكَ . بِهِذَهُ الكُلْمَاتُ قَدْم

الناقد والترجم العراقي سعيد الغاتمي لكتاب أصدره اخيرا عن دار

· منارات ، للنشر في عمانٌ . ويحتوي الكتَّابِ على أثنتي عشرة قصة قصيرا

مترجمة عن احد كتب الاديب العللي خوري لويس بورخيس وهو من رواد

الحركة الادبية في امريكا اللاتينية وخاصة في مجال القصة القصيرة

وفي معرض حديثه عن الاديب الارجنتيني الولادة الاوربي المنشأ يقول

الغائمي أن مثالية بورخيس الذائية لا تؤدي الى الذات فهو يدرك أن الواقع

تصور وامتثل لكنه لا يستطيع ان ينتهي الى يقين يطمئنه الى هذا التصور

المتوسط يجد بطل القصة ، بورخيس ، نفسه في كامبروج علم ١٩٦٩ امام

بورخيس نَحْر وفي النهاية بقول ، فكرت كثيرا في هذا اللقاء الذي لم اروه

لاحد واعتقبت اننى وجنت المفتاح كان اللقاء حقيقيا لما الآخر فكان يحلم

عندما تحاور معي ، وهذا ما يفسر نسياته في . لقد تحدثت معه في اليقظة وماً

واذا لم تكن مثلية بورخيس مثلية فماذا تكون . هل هي مثالية افلاطون

المُوضُوعية ام مثلية كانت المتعلية . غير ان بورخيس يعلنُ صراحة ضجره

من مثل افلاطون عندما كتب يقول « في نلك المجالات الفكرية لا استطيع

التعبير عن اية فكرة ولا اعتقد ان اي فرد قادر على حدسها دون مساعدة

في قصة ، الآخر ، يستشهد بورخيس وفق للقدمة بواحد من خيالات

كولرَّدج ، شخص ما يحلم بانه يقوم برحلة فتقدم له زهرة وفي اليقظة يجد

الزهرة في يده ، فيلجأ بورخيس الى الحيلة تفسها حين يطلب من ، الآخر »

قطعة نقود ويعطيه دولار وفي اليوم التالي يكتشف ان ، الآخر ، كان يحلم

وتصف المقدمة أن ، ثمة شبها بين بورخيس وشتراوس وهو أهمال

التاريخ . فالتاريخ عند شتراوس دائم الغياب وملقى تماما . انه يتعلق با لا

تاريخ له بكل معنى الكلمة . فللهم هو العلاقات بين الاشياء وليس الاشياء

نفسها ، . والتاريخ عند بورخيس هو الخلفية الميتة التي لا تلقى طلا ولا

ولقلق بورخيس وريبته الدائمة ، وظيفة ايجابية في فنه الانبي لانه حين

بخفق معرفيا فانه ينجح فنيا فالشك في كل شيء هنا شك فاعل ولا يكتفي

باللتاح والمعطى بل هو: في حالة بحث متواصل ولا يصتطبع أن يرضى بأي

نموذج وهذا ما يفتح خيله لاستقبال النملاج الفنية والثقافية والمعرفية

وفي رأي سعيد الغائمي أن ، لعبة المرايا هي وسيلة بورخيس الأولى ،

فقصورة النعكسة من مراة تعكسها مرأة لحرى ، وهكذا تتسلل الصور ،

وفي ، يوتبيا رجل متعب ، جرب بطل القصة كيف ينتقل من القرن الذي

ولكن بورخيس يريد لقصصه ان تكون حقيقية ولنلك فهو بدل فيها

ولد خورخي بورخيس في بيونس ايرس في ٢٤ أب اغسطس عام ١٨٩٩

انتقل مع اسرته الى اوربا عام ١٩١٤ ليلتحق بعدرسة في جنيف هتى عام

١٩١٩ حيث تعلُّم الفرنسية والالمانية واللاتينية وكان اتقن الأنجليزية عن

من أشهر اعماله ومتاهات ، و وتاريخ عالي لمبوء السمعة ، .

وتوفي سنة ١٩٨٥ في جنيف التي عاش فيها زمن فتوته الاولى والتي قدم

جميعا وقائع من حياته الخاصة او في الاقل وقائع تاريخية من حياة سواه .

تزال تكراه تنغصني ، بحسب ما جاء في مقدمة المترجم .

الموت او الحمى أو الجنون ، .

بالتاريخ المكتوب على ظهر الدولار .

الجديدة باستمراره .

تقسر وهو مجرد أسلوب لمعالجة الواقعة الآن .

يعيش فيه الى مثات القرون في المستقبل،

طريق جنته ذات لاصل البريطاني .

وهو يؤكد أن هذه القصص حقيقية رغم غرائبيتها .

النها قبل وفاته باشهر قليلة واوصى أن يدفن فيها .

في قصة ، الأخر ، من مستهل الكتاب الذي يقع في ٨٧ صفحة من القطع

والامتثال والادراك وانها فيض ذاته لأنه يجد ذاته في حالة هرب،

إذا سَفْرِتُ رِأْيِتُ الظَّرْفُ بحتاً تَظنَّ البرقَ مُعْترضاً كنَّوْرِ الاقْحُوانِ جِللاهُ طل سويلم ولا وطن للحرب لعينان

المُنَام خيال يغتريني في لسكرى اللَّحْظ فاتنةِ القَوَام لِقَلْبِي المُستَهام وناز الحسن ساطعة الضّرام جِلًا عَنْ تَعْرِهَا خُسْنُ إِبتسام وسمط الدر فُصِلَ بالنَّظام

سلامُ الله كلَّ صباحٍ يؤمٍ عليكَ ومن يُبَلِّغُ لقد غادرت في قلبي سِقاماً بما في مُقْلَتَيْكَ مِنَ السُّقام لئِنْ قلِّ التَّواصلُ أو تمادَى بنا الهجرانُ عاماً بَعْدَ عام

فكم من نظرةٍ لي من بعيدٍ إليك وزورة لك في اكتتام

الزوجية صلة مستحدثة بالأختيار تعمل على الزج بين المتصاهرين

وهي رابطة قوية في ذاتها تجفع بين الزوجين بجامعة الالقة والمحبة

والعشرة والشنركة في الامال واللهموم ، كما فنها مَؤثرة في غيرها ، أَذَ النَّهَا

توطد العلاقة بين الإقرباء وتقرب بين البعداء ، وقد أشار ارسطو ال مبيب

علم من اسباب العلاقة الزوجية فسريه حب الزوجين ليعضهما يقول واما

محبة الرجل ولكراة فلاته للايمكن أن يكون الإنسان باليا بشخصه جعل ذاك

له بالاولاد ، وكان كل واحد منهما بحتاج الى الاحر ليقاء أمنيتهما بالنوع ي

وهو تعليل يصدق على البيئة الجاهلية اكثر من أية بنيلة لخرى لاعتماد

الناس فيها على المسهم في توقير الحماية والحل

فالرجل والمرأة بحلجة ماسة الى الاولاد الاقوياء للتحرز بهم والاعتماد عليهم، يقول الكنائي يفتخر بأبنه من زوجه الغريبة التحيزة"؛

تخيزتها للنسل وهى غريبة

فجاعت به کالبدر خرقا معمما فلو شاتم الفتيان في الحي ظالاا

تعرض فيها صفات فارس أحلامها فتقول فلا تأمروني بالتزوج انثي

فهي تريده فتى جوادا حديد القلب ثابت آلجنان حليما حكيما فطنا محنكا طريلا كالرمح بل أطول منه . وكذلك فعلت الرياب من بنى ذهل الدوسية حين خطبها خداش التميمي فرده أهلها لجمالها ونسبها ولقلة مآله ، فقالت لأمها : هل أتزوج الا من أهوى ؟ فقالت أمها : وما بدعوك الى ذلك مم قلة ماله ، قالت اذا جمع المال السيء القعال فقيحا للمال فأخبرت الأم أباهاً فرضي" فالفتاة العربية الحرة كان ينظر لرايها أن الزواع ، وقلما بنت اختيارها للزوج على اساس غناه فحسب وقد ذاقت جاريتان من بني جعفر بن

الا ما ابنة الأخيار من آل جعفر لقد ساقنا من جينا هجمناها اسوید مثل الهر لا در دره ولخر مثل القرد لا حبداها يشينان وجه الأرض ان يعشيا بها

ونخرى اذا ما قبل من قيماها تباکرنی حمیدة کل یوم

بما يولي معاوية بن عمرو فالا أعط من نفسي تصييا فقد أودى الزمان اذاً بصحر معاذ الله يرضعني حبركي

لما وجدوا غير التكلب مشتما أما فيما يتممل بالعلاقة الزوجية من

مادات الجاهليين وتقاليدهم ، غمن ذلك انهم لم يكونوا يتقيدون بالزواج من الاقارب ، وانما الأساس عندهم هو الكفامة في النسب والحسب ، يقول ابن حبيب : ركان يخطب الكفء الى الكفء فلاا كان احدهما اشف من الاخر في الحسب أرغب له في المهر وان كان هجينا خطب الى هجين فزوجه هجيئه مثله ، وكانوا يخطبون المراة الى ولي امرها وهو أما أبوها أو لخوها أو عمها أو بعض بني عمها \*\* ومعنى ذلك أن الرجل لا يتزوج الراة الا برشى اهلها وام يكن لها أن تنفرد بالأمر من دونهم لكنها كانت تستشار في ذلك ، ويؤخذ برأيها في اختيار شريك حياتها في أغلب الاحيان، كما ترى في أبيات هذه الغناة الحارثية التي

أريد كرام ألناس أو أتبتل اريد فتى لا يملأ الهول صدره بريح غليه حلمه هنن يجهل كمثل الفتى الجعد الطويل اذا غدا كعقية الرمح الطويل وأطول

كلاب مرارة الفشل حين أنساقتا في . رواجهما وراء المال فقالت أحد أهما للأخري

وريما رفضت المرأة العربية خاطبها لفارق السن أو لعدم الرغبة في الزواج من غير قبيلتها كما صنعت الخنساء دين ربت دريد بن الصمه سيد جشم على الرغم من محاولات اخيها معاوية المتكررة معها لأن دريدا كان صديقا له ، ومما قالت في ذلك\*

قصىر الشير من جشم بن بكر أما ما يقوله الخاطب لأهل الفتاة اذا أتاهم فهو: أتعموا صباحاً ، ثم يقول : نحن اكفامكم وبظرامكم فان روجتمونا فقد أمييتا رغبة اسيتموها وكتا لصهركم هامدين ، وان ربدتمونا لعلة تعرفها رجعنا علارين " فهم كما رأينا يخطبون في الصباح لا في المساء ولا يرون في الرفض معرة او اذى ادا كان يقترن بعدر مقبول . وكانٌ ولي أمر الرأة يدعر لها ليلة البناء بها ويوصيها ، يقول صاحب للحبر في ذلك وان كان الزوج قريب القرابة منه أو من قومه قال لها أبوها أو لقوها اذا حملت اليه أيسرت وأذكرت ولأ أنثت جعل الله متك عددا وعزا وجلدا أحسنى خلقك وأكرمي ريجك وليكن طبيك الماء . واذا روجت في غربه قال لها لا أيسرت ولا أذكرت فاتك تدنين البعداء وتلدين الاعداء" ويفهم من دعائهم الأخج يغضهم الشديد لمساهرة الأباعد بدائم العصبية القبلية ، فما الذي يحملهم عليها ماداموا عللين يتتأثجها الضارة في يعض الأحيان؟ وقد أجاب شعرهم على هذا التساؤل اجابة تعكس

حرصهم على سلامة ابنائهم وقوتهم ، فقد

عرفوا بتجاربهم ان زراج الاقارب يضعف

النسل، يقول احد شعرائهم."

تجاوزت بنت العم وهي حبيبة مخافة ان يضوي على سليل ويقول اغرانه فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوي وقد يضوى ربيد الإقارب وكانت بينونة الطلاق عندهم بثلاث

> طلقات ، وأية ذلك قول الاعشى حين تزوج امراة فرغب بها قومها عنه فتهددوه أن لم يطلقها لن يضريوه. ايا جارتا بيني فاتك طاققة

كذاك أمور الناس غاد وطارقه نقالوا له: ثنه ، نقال: وبيني فان البين خير من العصا

والا تزال فوق رأسك بأرقه فقالوا له : تلث ، فقال : وبيني حصان الفرج غير ذميمة وموموقة فينا كذاك وواقعه

ويقول ابن حبيب بأن طلاق الجاهلية من السنه التي بقيت في الاسلام على ما هي عليه ""؛ وقد سُنجل الشعر الجاهلي حرص العربي على رضا زوجه عنه وأعجابها بخصاله وقضائله وحمن معاملته ، يقول عبد يغوث الحارثي حين أسر يسلي نفسه باعجاب زوجته بشجاعته حتى لترآء أسدا

وقد علمت عريس مليكة أنثى انا الليث معدوا على وعاديا ويطلب عروة بن الورد من امرأته ان تتحقق من مروعته وكرمه فتسأل الضيوف وطراق الليل عنه لتطمئن عليه وتقر عينا بسماحته وجوده

همسورا معدوا عليه وعاديا

سلى الطارق المعتريا أم مالك اذا ما اتانى بين قدري ومجرري أيسفر وجهى انه أول القرئ وابذل معروق له دون منكري

يقول أحد الباحثين: وكانت الزوجة العربية أرفع من اليونانية والرومانية مكانه لأن هذه لم تكن تنال مثلما نالت العربية من حب زوجها وتقديره، ولم يعرف الأورييون للمراة هذه المكانة الرفيعة الا بعد ان فتح العرب الاندلس ونقل عنهم الأسبان والاوروبيون حب المرأة وتقديرها فيما تقلوا ١٠٠٠ ومن مظاهر تودد العرب لزوجاتهم واحترامهم لهن مخاطبتهن أياهن بالكنية لا بالاسم المجرد ، ونرى ذلك كثيرا ق شعرهم ، ومن ذلك قول قيس بن عاصم يخاطب زوجه متقوسة بنت زيد الفوارس

الظبي وقد أثنته بطعام" أدا أبنة عبدالله وابنة مكك ويا ابنة ذي البردين والفرس الورد ويقول عروة بن الورد مكنيا زوجه

آقلي علي اللوم يا ابنة منذر ونأمى وان لم تشتهى النوم فاسهري وقد يكتيها زوجها باسم ابنها على سبيل التودد والاعزاز كما نرى في قول أوس بن حجر لزوجه 🛰

الم تعلمي ام الجلاس باننا كرام آدى وقع السيوف الصوارم ويقول عروة بن الورد مخاطبا زوجه

پُرینی وناسی ام جسان انتی . مِهَا أَقْدِلُ إِلا أَمْلِكُ الْبِيعِ مُشْكَرِي وهم يضاطبون زويفاتهم بالكثية ختى أنَّ حالة الغضب كما نرى في قول كعب العنزي

لقد اغضيتني أم قيس تلومني ومالوم مثلي باطلا بجميل وريما" ئادوها باسمها مصغرا تدليلا رايئاسا كما في قول عروة <sup>د.ه</sup>

تقول سليمي لو اقمت لسرنا ولم تدر انى للمقام اطرف وقد ضور الشاعر الجاهلي اعجابه

بزوجه في نسبها وحسبها وخلقها وعفاقها ، وغير عن حرصه على اعجابها بقشائله ومثله الجاهليه ، كما سجل موقفه منها وموقفها مئه في صفائهما وكدرهما ورضاهما وغضيهما ، قمن اعجاب الشاعر الجاهل بحسب زوجه وتباهيه بشرف نسبها وعناية أبيها بتأديبها وحسن تربيتها قول لقيط بن زراره في خطابه لرجل من أهل بيته يسمى زيدا عير الشاعر على تأخره في الزواج بأن الاكفاء يرغبون عنه فخطب الى قيس بن مسعود ابنته فلما زوجه أياها قال فبها ""

الم بأت زيدا حيث اصيح انني تزوجتها احدى النساء المواجد عقيلة شيخ لم يكن لينالها

سوی عدیس من زرارة ملجد اتصلت يوما ينسبتها انتهت الى آل مسعود بن قيس بن خالد ومن اعجاب الشاعر بأخلاق زوجه وحسن سيرتها وما تتحلى به من الحياء والحشمة والعقاف، واطراقها في الأرض خجلا رعفه وحفظها لغيية زوجها وسره ومحافظتها على سمعة بيته، يقول الشنفرى مشيدا بهذه الخلال الكريمة في زوجه قرة عينه ومرضع اعجابه وثقته '

لقد اعجبتني لا سقوطا قناعها اذاً ما مشت ولابذات تلفت تحل بمنجاة من اللوم بيتها اذا ما سوت بالذمة هلت

اذا هو امسى آبٍ قرة عينه ملَّى السعيد لم يسل اين ظلت ويصور ابن هرم الكلابي قوة علاقته بزوجه وعدم تأثرها بعوامل ألفرقة واليعاد فهو وان طال بعده عنها حافظ ردها يصلها بشعره ونفسه ويسال عنها الغادى والرائح ليطمئن عليها فاذا ما تذكرها فاضت عيناه بالنموم وتطلعت اليها نوازع نفسه مهما سعى الواشون بها عنده، يقول تنه

وانى على طول التجنب والهوى وواش أتاهائي وواش لها عندي لأحسن رم الوصل من أم جعفر بجذ القوافي والمنوقة الجرد واستخبر الاخبار من نحو أرضها

واسال عثها الركب عهدهم عهدي فان نكرت فاضت من العين عبرة على لحيتى نثر الجمان من العقد وصور الشاعر الجاهلي الرأة خائقة على زوجها تلومه على تعريض نفسه للأخطار والاعداء وتحاول التأثير عليه وصده عن المغامرة تارة يمعسول القول واظهار مشاعر المسرة بقربه منها ، كما نرى في قول عروة

🗆 عيدالله نواوي 🗅

ولم تدر أنى للمقام أطرف

وتارة أخرى باجزاء الدموع تدرفها من

بينيها الجميلتين عله يرق لحالها ويكف عن

لها القول طرف أحور العين دامع

وكذاك صور الشعر الجاهلي حرص

وکل امریء جار علی ماتعودا

فلا تجعل فوقى لساتك مبردا

وريما أدى بها حب المآل والحرص عليه

والرغبة في جمعه وحيازته وعدم تبديده الى

ان تطلب من زرجها ضم مأله الى مالها

ليكون تحت يدها وتصرفها اعتقادا منها

انها اقدر على صيانته والمعافظة عليه من

زوجها ، ويصور لنا هذا الموقف الطريف

والحريص باعث بن صريم اليشكري الذي

رقض هذا الطلب رقضا باتا ونهاها عن

الاقدام على مثله واوح لها بما سيترتب على

تكرار منل هذا الأمر العجيب من ردود فعل

فطن لم نتلها له تنمنا ولم نتم

تسمع جيراني التأني والقسم

سيئة على علاقته بها ، يقول \*\*\*

ويوما تريد مالنا مع مالها

تظل كأنا في خصوم عرامة

فقلت لها أن لم تنامي فأنني

مابال لم حبيش لا تكلمنا

تقطع الطرف دوني وهي علبسة

لما رأت أبلي جادت حمولتها

قالت آلا تبتغی مالا نعیش به

أحْو الفكر حتى تقرعي السنّ من ندم

والاقلال على علاقته الزرجية حيث تضيق

الزوجة بزوجها الفقير وتتبرم به وتستحثه

على طلب المال والغنى ، يقول خليفة بن

ً ١٨ افتقرنا وقد نثرى فننفق

كما تساوق فيك الثائر الحنق

غرني عجافا عليها الريش والخرق

عملا نلاقي وشر العيشة الرمق

وقد شكا بعض الازواج من ضيق

زرجاتهم منهم لكبر سنهم وهرمهم ومن

هؤلاء عبيد بن الأبرص الذي تحدث عن

كراهية زوجته لشبيته وشيخوخته ، وذكر

وفظت في المقاله بعدلين

كبرت وان قد ابيضت قرونى

والرجل الجاهلي وان بدأ محبأ لزوجته

حريصا على رضاًها يؤثر ان تكون له

السيادة عليها فهو بعلها ووثى أمرها

رصاحب القرار الأول في علاقته بها يقول

لأنها تراه قد شاخ وكبر ""

الا عتبت على اليوم عريس

تريثى آية الأعراض منها

وحطت حاجبيها ان راتنى

ولقد صور الشاعر الجاهلي أثر القتر

المرأة على تكبير مال زوجها والاقتصاد في

انفاقه ولومه على الاسراف فيه ، يقول حاتم

ذريني ومايي ان مكك وافر

أعلال لا الوك الإ خليقتي

تقول الا اقصى عن الغزو واشتكى

تقول سلِيمي لو اقمت لسرنا

الفزو كقول عروة ايضاً""

في ٢١/٥/٣٨٣/هـ..٦٣م نزات الى الرياض متعاقدا للتدريس بكُلية الآياَّبِ من جامعتها ، وكان لا بد لي من ان الم بشئون الانب في هذه البلاد . وبدأت اسال، واشترى واقرأ .. فرأيت شيئا ذا بال، وحركة جديرة

عبدالعزيز السنيد

هذا ما جاء في المقدمة الاولى من المعجم الذي القه النكتور علي جواد الطاهر استادُ الآدب العربي \_ قسم اللغة العربية \_ في الجامعات العراقية وله عدة مؤلفات في هذا المجال ومجموعة من الدراسآت القيمة في المذاهب الانبية والمدارس الفكرية والفلسفية والروائية العربية والاوربية ولا يزال يثري المكتبة العربية بمؤلفاته العلمية .. وقد عهد اليه تدريس الانب الحدّيث في كلية الآداب. جامعة الملك سعود .. ومن هذا بدأ مسيرته الانبية في القراءة والمتابعة عن طريق زيارة المكتبات العامة والخاصة .. والاحتكاكَ بالوسط الثقافي والانبي وكانت خطوة البداية .. والبداية كما يتول و تقتضي عملا مكتبياً منهجياً » اي حصر الآثار الصادرة من دواوين وغيرها . وبدأتُ ولكن اين ؟ ليس هناك منّ مكان يجمعها او يجمع اكثرها ، وما عليك الا الجد والصبر، وهكذا كانت حصيلة السنوات الخُمس التي قضاها في بلابنا حصر ٩٠٪ ويزيد من المؤلفات ويقول اما كيف حصلتً على هذه الكمية فبالجهد والتعب والعرق والتراب وهو يعني هنا غبار الكتب في المكتبات العامة \_ ويصف لنا عمله بينها قائلاً :

كنت احمل معي دائما دفترا صغيرا اخصص فيه لكل مؤلف صفحة اضمنها اسم الكتاب ، ومحتوياته ، وتاريخ طبعه ، مكانه ، وعند الاجزاء والصفحات .. وما الى ثلك مما يتصل بالكتَّاب او بحياة المؤلف ويحنثنا في المقدمة الثانية لمعجمه عن تلك المرحلة فيقول: (كان الدافع الأول ـ أذن هو والالمام بالادب في المملكة العربية السعودية نشأتُه وطوره وأتجاهه وأعلامه والعوأمل المؤثرة فيه ، ومنزلته بين انب الاقطار العربية الاخرى .. ثم نرسه وتدريسه ، فليس من المنهجي أو المعقول أن ندرس في جامعة الرياض « جامعة الملك سعود » انب مصّر وانب العراق ولا ندرس آنب البك نفسه ! لقد اضاف النكتور الى الدفتر الصغير، والذي سماه م الدفتر الكفي » بحجم الكف والذي لم يفارقه في تجواله باحثا ومنقبا وناقلا .. اضاف بقَّتْرا اخضرُ اللون خصصهُ للجانب الادبي فيما يجد له صاحبه من معلومات ومصادر، وما ينقل اليه من مختارات ونصوص وما يسجل لنفسه من خطوات ويضع من خطط . لقد تمخض وجود الدكتور الطاهر في بلاننا عند هذا السفر العام « معجم المطبوعات السعودية » وانطلاقا من فلسفته في هذا المجال والتي عبر عنها قائلًا: « لقد اشعر باهمية للمطبوعات خاصٌّ بكل بلد عربي .. قلقد مضى العهد الذي يمكن ان يعمل فيه شخص واحد معجما لكل البلدان واشعر كذلك باهمية المعجم مبكرا كي يمكن الاستنراك عليه ، ولكي يحصر ما يمكن حصره من مؤلفًات الحاضر قبل ان

انها في الواقع قصة جهد كبير وشعور بعظم المسئولية العلمية واهميتها الفكرية والفاقها الادبية ومردودها الكبير في مجال التطور الفنى والتاليفي لدعم الحاضر الثقافي وحصر التراث العضاري عبر العصور قديمها وحديثها .. وهذه القصة العلمية لا يمكن تلخيصها في مثال ولا يمكن صياغتها باسلوب انبى كاسلوب الطاهر المتميز فقراءته في المعجم أو في غيره من الدراسات تنقلُك في عالم ساحر اخاذ من التعابير الَّجميلة الانبقَّة والإقوال الحكيمة الصابقة والجمل الادبية المفرحة المعبرة ومشروعه ــ المعجم - مثل كما يقول رسالة . وواجبا إن المعجم يتكون من جزئين ساعدت جامعة بنداد على نشرة، وقد حدد ابعاد موضوعه في الامور

● ـ أنه يضم في ـ الاساس ـ ما صدر في العهد السعودي مبتدئا بـ \$ ٤ ٢ ٢ هـ في مُجاّلات التأليف والنشر والترجّمة في داخل البلاد وخارجها . ويضم ما صدر لمؤلفين عاشوا في نجد والاحساء قبل ايام النولة السعودية الثالثة ويذكر المؤلف على سبيل المثال : مؤلفات الشيخ محمد بن

🛢 \_ ويضم ما استطاع تسجيله من مؤلفات حجازية طبعت قبل توحيد المملكة وغالبا هذه الكُّتب بينية او لغوية ومنها ما كان معاصرا للبعوة الوهابية ومتصلا بها .

● \_ ويضم ايضا ما اصدرته الدولة وفي مختلف وزاراتها ودوائرها ، من كتب واحصاءات لاهمية هذه المطبوعات في بابها . ● \_ لم تدخل في المعجم الكتب المدرسية والمجلات والجرائد لان هذه

المطبوعات كما يرى الدكتور الطاهر . تقتض معجمات خاصة .

وقد عاد الدكتور الى بلاده في ٢٦/٣/٣/٢٨ ولم يعد كما اشار في مقدمته الاولى بامكانه متابعة آلكتب التي تصدر في السعودية على وجه النقة .. وقد رتب معجمه على حروف الهجاء لاسماء المؤلفين .. وقد ترك النكتور الطاهر في الاوساط الجامعية الصحفية والفكرية في بلادنا اثرا طبيا واسما محمودا وعملا مشكورا وقد فتحت مجلة « العرب » التي يصدرها علامة الجزيرة العربية شيخنا الكبير الشيخ حمد الجاسر .. فتحت صدرها لنشر حلقات « المعجم » ومقدماته تباعا - وكان هدف المؤلف كما جاء في مجلة العرب « رأيت أن أعوض هذه المائة التي انتظمت لدي على المثقفينَ واهل العلم من ابناء البلاد التي يهمها الموضوع قبل غيرها قاصدا من ذلك

الاول: الاطمئنان الى الصحيح منها . الثاني: تصحيح الخطأ واكمال النقص بالتنبيه على من لم ينكر من الاعلام وما لم ينص عليه من الاجزاء والصفحات والموضوعات وتواريخ الطبع واسماء المطابع واماكنها وطالب قراءه العرب أن يرسلوا بملاحظاتهم وبذلك كما قال ايضا « القي بجزء كبير من المسئولية عن عاتقي كما اهيء للمعجم مناسبة جديدة من الخدمة » ،

هكذًا خرج معجم المطبوعات العربية - الخاص به المملكة العربية السعودية » ألى عالم الحياة الفكرية والثقافية والانبية والمكتبية والتاليفية بعد تجوال صباح مساء في مكتبات الرياض الخاصة والعامة ومتابعة الانبيات السعودية أينما صدرت في داخل البلاد وخارجها ... والدكتور يعد العدة لاصدار الطبعة الثانية لمعجمه القيم وهو يكرر الدعوة من جديد للادباء والمؤلفين والمفكرين من أبناء البلاد بتزويده بملاحظاتهم ما يصحح خطأ أو يسد نقصا ويزيد علما .. ليفيد من ثلك في طبعته الثانية المرتقبة.

> اذا ما حثت ما أنهاك عنه ولم انكر عليك فطلقيني فانت البعل يومئذ فقومي

بسوطك لا أبا لك فاضربيني ويشش الوفاء الحق، وفاء الزوجة لزوجها في رثاء فاطمة بنت الأحجم التي أحست بالضياع بعده ، حنث فقنت بفقده الجناح الذي كانت تستعين به والفارس الذي كان يحميها والحاني الذي كأن يحنو عليها ، تقول'''

ان زوجته أخنت على غير عادتها تعرض قد كنت في جبلا الوذ بظله عنه وتتلفظ في خطابها له وتمط حاجبيها فتركتني امىخى بأجرد ضاح قد كُنت ذات حمية ماعشت في وقد هبت بليل تشتكيني

امشى البراز وكنت أنت جناحي فالبوم اخضع للذليل واتقى منه وادفع ظالي بالراح

واغض من بصري فاعلم انه قدبئن حد فوارسي ورملحي وهكذا نجد العلاقة الزوجية من خلال الشعر الجاهلي قوية في عمومها يغذيها الحب والاعجاب والتعاطف بين الطرفين وان لم تدل من الشوائب في بعض

ص ١٤١ • ٢ ، البيان والتبيين للجلمظ. ٣٨/٣ . ٣ ، المجد . ٣١٠ ، أ د الحيوان للجلحظ. ١٩٣/٧ ه ٥ ، مجمع الأمثال للميداني : ١٩٣/٧ . ٦ ، نسان تلعرب لابن منقلور : ٣٧٨٥/٥ مادة قوم ، ٧ ، أمال القال : ١٦١/٧ ، ٨ ، للحبر لابن حبيب: ۲۱۰ م ۲ م تفسه : ۲۱۱/۳۱۰ م ۱۰ م مجمع الأمثال: ٢٠/١ م ١١ م المحمور: ٣٠٩ ١٧٠ ، نفسه ١٣٠ ، الفضليات للقلبي : ١٥٨ • ١٤ • بيوانه ۽ ١٥ ۽ ثراث الاسلام · ١٠٩/١ - ١٦ ، تَهِنْيِبِ الْكَامَلُ لِلْمَبِرِدُ : ١٠٢/٢ لِلسَبِاعِي بيومي ۽ ١٧ ۽ شعراء النصرانية للويس شيخو . ۱۸ - ۱۸ ، حماسة البحتري . ۲۴۲ ، ۱۹ ، ديوان عروة بن الورد : ١٣ - ٢٠ - ديوانه - ١٥ « ٢١ للراة في الشعر الجامل للحوق · ١٥١ ، ٢٧ ، الْمُفْطَيَّاتَ : الْمُفْطَيَّةُ رَقْمَ ٢٠ \_ الْفَبِوقَ لبن العشية ، ٢٣ ، حماسة ابي تمام ١٦٢/٢ ، ۲۴ ، ديوانه . ۸۱ ، ۲۵ ، ديوانه . ۸۸ ، ۲۲ ، موسوعة الشعر العربي: " ٣١ ه . ٢٧ . الأممعية: ٥٥ ، ٢٨ ، ألوْتلف والثنتاف للأموى : ١٥٦ ، ٢٩ ، ديوان عبيد بن الابرص ١٢ . ٣٠ ، عيون الاخبار لابن قتيبة ١٠ / ٧٩/٨

🔵 🖷 الصادر : ١ ه السعادة والاستاد في المبيرة الإنسانية ٠ ٣١ ، حماسة ابي تمام : ٢٨٤/١





المعرض المعاصر والتراث الاسلامي الخطوة الاخيرة التي اتخذتها الرئاسة العامية لرعاية الشباب بخصوص معسرض الفن السعبودي

المعاصر عندما خصصت

موضوع المعبرض حول

( التراث الاسلامي ) هي

خطوة جديرة بالتقدير خاصة

وانها تحمل في مضمونها عدة

اولا: العناية بالتراث

الاسلامي والعمل على ان

يندمج الفنانون في اعماقه

ليبدعوا فئا معاصرا مستمدا

من التراث المليء بالمعطيات

والايحساءات الفنيسة التي

استفادها فنانون من خارج

المنطقة العربية والاسلامية.

ثانيا : محاولة البحث الجاد

للتوصل الى حلول فنية

جديدة ومبتكرة من هذا

التراث العظيم والمتنوع.

ثالثا: شمولية الموضوع،

وهذا فيه حرية البحث ضمن

اوجه كثيرة في التراث

رابعاً: هي المرة الاولى التي

يطرح فيها الموضوع بشكل

خامسا: الجوائز المغربة

التي وضعت كأولى وثانية

سادساً : أنَّ المعرض سيكون

بلاشك صورة مغايرة

للمعارض السابقة لمعارض

القن السعودي المعاصر، او

غيرها من المعارض المحلية كما ان الاعمال ستكون

مرجعا ووثائق مهمة في تاريخ الحركة المحلية، اذا ماقدر

لها تجاوبا واعيا من

لكننا في هذا السياق وفي

سياق التنظيم المختلف الذي

نتوقعه لهذا المعرض او لمثلُّ

هذه المعارض والمفترض ان

يعمل له نظام بالشكل اللائق

والمنساسب بسالمسوضسوع

. ان يهتم بالترتيب والاعداد

- أن تسرافسق المعسرض

محاضرات او نندوات او

لقاءات فنية حول الاعمال

الفنية او الفن والتراث

- دعوة اكبر عدد من الفنانين

التشكيليين المشاركين لحضور

افتتاح المعرض واستضافتهم

من قبل الرئاسة العامة

لرعاية الشباب على الاقل

الثلاثة أيام الاولى للمعرض.

. دعوة الاعلاميين او ضيوف

. ان يحاول القائمون على

المعرض قدر الامكاث اعادة

الأعمال غير الفائزة أو التي

لم تحصل على جوائيز

تشجيعية او اولى الى

اصحابها فسور انتهاء

ان الحركة التشكيلية

المحلية وهي تستقبل مثل

هذا المعرض ويهذا الاهتمام

الملاحظ من قبل الرئاسة

بجعلنا نتفائل ونطالب بان

تتخذ المعارض الاخرى نفس

عيدالرحمن السليمان

التنظيم والعناية

المعرض .

من خارج المملكة

له منذ وقت مبكر.

الفنانين .

والمناسية .

الإسلامي.

الاسلامي .

محدد وواضح .

وثالثة .. الخ .

نقاط هامة:

## الرئاسة تستقبل لوصات معرض الفن السعودي المعاصر

مازالت الرئاسة العامة لرعاية الشياب تستقبل اعمال الفنانين التشكيليين لمعرض الفن السعودي

وكانت الرئاسة قد خصصت موضوع المعرض حول التراث الاسلامي وقد رصدت له مبلغا كبيرا . يمنح جزءا منه للجوائز المتقدمة التي تبلغ الاولى منها عشرة الاف ريال والثانية ثمانية الأف ريال الثالثة سبغة الاف زيال وخمسة الاف ريال لجائزة الرسم وخمسة الاف لجائزة الفن التطبيقي بجانب جوائز الاقتناء التي تبدأ قيمتها من خمسة الاف

المعرض سيقام تحت رعاية صاحب السمو

يكاد يكون الفن التشكيلي

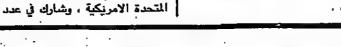




● الرئيس العلم لرعاية الشباب الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب .

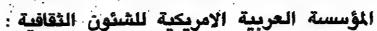




التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية

الشباب وقد حصل على ماجستير

فنون جميلة ( ديكور ) من الولايات



# \_\_\_ تحاول فتح اعين



وتقوم هذه المؤسسة بتنظيم المحاضرات والامسيات الشعرية ومعارض الكتب والحرف والفنون والعروض المسرحية والموسيقية والافلام الوثائقية .

العالم العربي اليوم.

المؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية « لاشك انكم على اطلاع جيد على ماتتعرض له صورة العرب من اعلام سلبي في الغرب عموما وفي الولايات المتحدة الامريكية على الاخص، ومع اننا نحن العرب الذين شاعت لنا اقدارنا ان نعيش في الغربة بمنأى عن اوطاننا ومنبع ثقافاتنا نرزح تحت وطأة هذا الحال يوميا ، فاننا لعلى يقين بان المواطن العربى اينما كان يشاطرنا مسئولية الاخلاقية والاجتماعية.

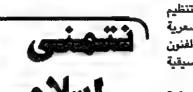
والمؤسسة العربية الامريكية الثقافية هي الرحيدة في منطقة العاصمة الأمريكية التي تعمل على فتح اعين الامريكيين على خصب الثقافة العربية والاسلامية وعمقها الامريكيين على الثقافة العربية منهم يوسف احمد وضياء معرض الطلبة السعوديين الدارسين صورة حياتنا ونشاطاتنا الثقافية في

الامريكية ۽ . العربي المعاصر غير معروف في كثير ویشیر د . هشام شرابی رئیس

من دول العالم سواء الامريكية والاسيوية اوحتى الاوروبية الامن خلال بعض المشاركات البسيطة التى يقدم فيها الفن العربى ضمن فنون العالم ، وفي اوروبا بالذات يمكن أن يكون النتاج الفنى العربي اكثر معرفة لدى رواد قلة من القاعات التي يديرها فنانون عرب ولعلنا في مُعهد العالم العربي بباريس تلحظ اهتماما وشكلا مختلفا عن قاعات العرض البسيطة كالتي في بريطانيا او في الولايات المتصدة الاصريكية ، وذلك وضع حد لهذا التشويه ونقل صورة لتخصص ولتبعيته الرسمية واقعية عن ثقافتنا وحضارتنا وقيننا والانفاق على مشاريعه .

وفي العاصمة الامريكية يكاد يكون الفن العربي غير معروف بتاتا نظرا لان الاهتمام ينصب غالبا على انتاج الامريكيين انفسهم او الاوروبيين او الفنون التقليدية من البلاد الاخرى الا أن قاعة عرض

تتميز ببساطتها واخذت على نفسها تبنى هذا الفن والتعريف به في هي التي تحمل اسم ۽ الف ۽ سِّسة العربية الامريكية وعلى الانجازات التي حققها العرب والاسلامية مازالت بحاجة الى كثير العزاوي ، اتيل عدنان ، سعاد في الولايات المتحدة الأمريكية وقد للشئون الثقافية التي تأسست عام



الدور الذي تعتليه لفتح اعين اكثر من اربعين رساما عربيا .. تستضيف معارض جماعية كما هو عبر التاريخ بالاضافة الى ايضاح من الدعم والمؤازرة سواء على المستوى الرسمى او الفردي . وقاعة ( ألف ) الواقعة في منطقة

هذه المؤسسة الثقافية مع هذا جورج تاون تعاقب على العرض فيها

بلاطه،

محمد خليال ، كمال نهی الراشی، منی السعودي ، ندى رعد ، صالح الجميعي، اتيل عدنان كما

الإكبر من نشاط القاعة للعام PAP14.

اللامعة في المنطقة الشرقة .. نتمنى

شكلت معارض الفن العربى الشطر افضنل مافي الثقافة العربية

من جانب آخر يتمنى القائمون



على هذه المؤسسة ، المؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية ان يتمكنوا ذات يوم من بناء مركز ثقافي اسلامي في قلب واشنطون

من المعارض التي اقامتها الرئاسة وخارجها كما انه شارك في معارض بدأت هذه الجماعة. وهو من

العامة لرعاية الشّباب داخل الملكة جماعة فناني المدينة النورة منذ أن مواليد .١٩٥٥ بالمدينة المنورة .

العاصمة يكون معلما بارزا ياخذ مكانه المرموق جنبا الى جنب مع كبريات المتاحف والمراكز الثقافية ومعارض القن في هذه المدينة .

ويؤكدون على ، اننا نريد ان يعرف الشعب الامريكي ويدرك مدى مساهمة العرب والمسلمين في المضارة البشرية وان نطلعه على

عبدالرحمن السليمان. واشنطن

ولان اعدادا من المجموعات

العرقية والدينية قد نجحت في حفظ

ثقافتها وتعزيزها داخل الولايات

المتحدة الامريكية بفضل سخاء

افرادها كماهم الصيئيون واليهود

والالمان والانجليز فاننا كما تقولون

نرجو للثقافة العربية الرسوخ

والازدهار داخل الولايات المتحدة

جنبا الى جنب مع الثقاقات الاخرى

وهذا لن يتحقق الا بمساهمة

الافراد العرب الغيورين على ارثهم

الثقائي والمدركين ضرورة تعزيزه.

## هتمرية المعرض المماعي الرابع بسنابس

منذ فترة ونحن نحاول أن يقام اعماله حتى لو تأخر الى ماقبل

العاصمة الامريكية .

۱۹۷۸ وکما تقول نشرتها ، هی

مؤسسة لاتستهدف في الربح المادى

بقدر ما تهتم بالتعريف ويتعزيز

معرضنا يضم أبرز ما أبدعه فنانو العرض بيوم أو يومين .. والبعض تنظيم هذا التجمع وبالرغم من أن به في اكثر من معرض . الفكرة نابعة من الفنائين انفسهم الا انه (الحياة لمن تنادي) المعرض بكل صورة .. حتى لو لم فالبعض يرى انه من الواجب أن يكن اسمه مسجلا بالكتيب .. هذا يسعى المنظم لجلب الاعمال والبعض الاخر لايهمه متى تصل الشاركة فالبعض لايهمه مستوى



العمل بقدرما يهمه المشاركة ضمن المجموعة .. والبعض الآخر يهمه المنطقة الشرقية يهدف ألى عودة همه أن يكون عمله أحدى مستوى العمل الذي يشرفه الروح وغزارة الانتاج .. وسعت المعروضات في الكتيب حتى لو كان ويشرف المعرض .. والـذي لم اللجنة التشكيلية بنادي النود الى عمله متواضعا جدا او انه اشترك يشارك (البعض) ليرى المعرض بدونه هل ينجح ام لا .. والعياد بالله .. هل وصل البعض الى مرحلة اما البعض الاخر فيهمه نجاح يعتقد بان لامثيل له . عموما لم

يتعطل المعرض .. ولم يسأل حتى عن عدم المشاركة الا بعض من ناحية تقديم الاعمال .. اما عن المتطفلين .

ولقد فقد المعرض حقيقة اسماء لها ثباتها وامكانياتها مثل الفنان الذي يستحق منا كل تقديس عبدالرحمن السليمان وكذلك الفنان كمال المعلم ومن القنانات هدى العلى ومثيرة موصلى . لقد حسر المعرض هذه الاسماء وخسر الجمهور مشاهدة اعمالهم المبدعة . المعرض قدم اسماء اختفت عن

بنفس النهج الذي بنتهجه السريالية الرمزية - الاول عام ١٩٨٠م والثاني ١٩٩٠ وهذان العملان كانا ضمن اعماله التي رسمها وهو طالب بمعهد التربية الفنية وما نتوقعه بعد المعرض أن تبدأ الحياة الفنية من جديد لشلي والمشاركة في المعارض المحلية ، مكى الناس احد الفنانين الذين هجروا حتى زيارة المعارض وتمكنا من ان یکون ضیفا عزیزا علی المعرض . قدم عملين الاول دراسة لقواقع بحرية والثانى دراسة لطفلة بالوان شفافة ناعمة ابرز فيها قدرته

وخارجها وكان لوجودهم في المعرض

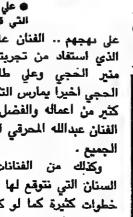
صدى واسع .. مثل الفتان/

عبدالعظيم شلبى الذي قدم عملين

على التمكن من اللون وكذلك اثبت وجوده من جديد في وسط الاسماء

منه التواجد المستمر. الفنان/ عبدالله على حسين من الفنانين الذين حصلوا على مراكز متقدمة في المسابقات التشكيلية في السبعينات وكان من الفنائين النشطين فلا يفوته معرض ولا مناسبة وتحول هذا الى فترة ركوب دامت قرابة اربع عشرة سنة ابتعادا عن جو المشاركة في المعارض لكته واصل في الحضور للمعارض ومناقشة الاعمال مع الزملاء الفنانين .. قدم لوحتين يحاكي الواقع البدائي .. احداهما احد الفلاحين وهو يجمع التمر بزخارف جميلة ومنمنمات دقيقة .

اما الفنانون الذين كان حضورهم مستمرأ ولهم دور بارز في تقدم الحركة التشكيلية في المنطقة حتى أن البعض من الفتانين أستمر



السنان التي نتوقع لها ان تتعدى خطوات كثيرة كما لو كان تصعد السلم من الاعلى ألى الاعلي فقدمت عملين امترجت بالتأثيرية والواقعية ،، دراسة لطفلة بالوان دعائية علما بانها نسبت ان الطفل خمسة اصابع واحدى الرجلين فيها اربعة فقط أمام عن العمل الثاني فهو وجه فتاة مغطاة بضبابية المرأة

وعاتقه آل داؤود وخديجة القروص وزهرة الضامن وسارة الدوسري . اما عبدالمجيد الجاروف فسأل



● علي هويدي بجانب احدى لوحاته

تقلاحقيقيا في المعرض واخبرته الفنية ويعتبر الجاروف من الفنانين الذين حصلوا على العديد من الجوائز التقديرية لما كان يتميز به من قوة تمكنه من المنافسة .. وقد ابتعد فترة طويلة خوفا على اعماله من الضياع .

وكذلك من الفنانات حميدة كذلك الفنان على ابو عبدالله .. الذي قدم عملين الاول يحاكي الواقع - دراسة لونية لتموجات البحر .. نتوقع لعلي ان واصل بهذه الروح المنفتحة أن يقدم انتاجا طيبا الاسماء كثيرة وكان لمشاركتها الدور الكبير لنجاح هذا التجمع الذى يعد بداية لتجمع اخر يكون لمن يقدم الافضل والجيد ، وتسعي اللجنة الفنية بالنادي ان يكون هذا التجمع سنويا مع مراعاة التوقيت

لاقامة المعارض السنقبلية . عبدالعظيم محمد الضامن رنيس لجنة الفنون التشكيلية



وغموضتها . وقد قدم المعرض تهائى الجراش

التى قدمها للمعرض على مهجهم .. الفنان علي هويدي الذي استفاد من تجربته كل من منير الحجى وعلي طلاق وبدأ الحجى اخيرا يمارس التكعيب .. في كثير من اعماله والفضل يعود الى الفنان عبدالله المحرقى الذي سبق باهثة امريكية في الأوبرا المصرية..

أزمة القاهرة

الاسلامية لازمة من المبانى ويقائها

وتتعرض للتهديد كما لم يحدث من

قبل ان الازمة الحالية لها العديد

من الدواعي والاسباب احدى هذه

الاسباب آلنمو المتفجر لسكان

القامرة فعدد سكانها اكثر من ١٤

مليون نسمة اي حوالي ثلاثة

اضعاف سكانها عام ٦٧ ونجد ان

واحد من بين كل اربعة من السكان

يعيش في القاهرة على حين نجد أن

واحدا من بين كل اثنين من سكان

الحضر يعيش فيها ومن خلال

الزيادة الطبيعية من جراء الهجرة

القادمة من الريف والمناطق الاخرى

نجد ان عدد السكان يتزايد حوالي

تصف مليون نسمة كل عام والعدد

من مؤلاء الافراد يولودن في القامرة

القديمة او يأتون للمعيشة فيها. وقد

أدت الكثافة الناتجة لهذه المنطقة

والتي تصل في بعض لحيائها الى

٠٠٠ د الكيلومتر

المربع الى ظهور ما يسمى بأثر قرية

النمل الامر الذي يؤذي المدينة من

الجدد الى حلول سريعة (خفية)

فيصبحون ملاكا للاراشى بوضع

اليد وذلك في الاثار الهامة التي لا

الافق) ذلك الافق الذي كان يزدهر

بـ ١٠٠٠ مـأذنـة يقطن هؤلاء

القادمون في المقابر الكبيرة التي

تحيط بالقاهرة من ناحية الشرق

وهذه المقابر (الجبانات)امبحت

مناطق او قطاعات جديدة يعيش

فيها ما يقدر بأكثر من مليون تسمة

٩٢٪ من الساكن القامة بناها

قطاع خاص و٤٠٪ من هذا البناء

غير مرخص مبني على ارض زراعية

و٠٤٪ عبارة عن بناء غير مرخص في

الكردون المتحدين والاثار في هذه

المناطق تقتقر الى الاشراف

والحراسة عرضة للثلف من قبل

افراد السكان الصغان حيث نجد

ان ٥٠٪ من عدد السكان تحت اقل

من ١٥ عاما والمنطقة لاتقدم اي

تسهيلات ترفيهية لهم ولذا نجد ان

الحوائط والاسقف ارتسم عليها

بالاضافة الى نقل النفايات ويلقى

الموقف في عام ١٩٩٠

وحذرت الباحثة من تدمير الاثار



الشرقية تنوي التوجه الى المفتاحة والقرية التشكيلية، بابها للانضمام لزملائهم الفنانين الذين توجه بعضهم منذ يداية العام الهجري الجديد . عبدالعزيز الظافر واحمد السبت

وجهت الرئاسة العامة لرعاية

الشياب \_ ادارة النشاطات

الثقافية \_ الفنون التشكيلية

الدعوة لابرز القنانين

التشكيليين للاشتراك في

السابقة السنوية للمقتنيات في

الغنرن التشكيلية والتى تنوي

تنظيمها ابتداء من هذا العام .

ويأتى تنظيم هذه المسابقة

انطلاقا من اهمية اظهار القنون

التشكيلية السعودية بالمظهر

اللائق والمناسب في جميع

المعارض الخارجية والمناسبات

امستردام ــ

الضيامن وصياليع العسري وعبدالرحمن الصافظ وأحمد المغلوث ، قد يغادرون خلال هذه الايام او الايام القادمة الى أبها المارسة الرسم في مراسم قرية المفتاحة التشكيلية.

ماريم ببون في المانيا .

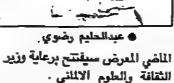
ابتداء من ٧ اغسطس ١٩٩٠ ولدة اسبوعين معرضا شخصيا يتضمن ٤٢ عملا فنيا وذلك بقاعة فندق وتأتى اقامة رضري معرضه هذا بناء على دعوة تلقاها من جمعية الصداقة العربية الالمانية، وقد تمت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على اقامة المعرض .. وقد غادر

رضوي الى المانيا بيم الاربعاء

تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشياب

خاص باليوم الاسبوعي:

يقيم الفنان عبدالحليم رضوي



معرض خاص لعبدالطيم رضوى في المانيا



وسبيل الكتاب. ثلاثية نجيب محفوظ

٥٠٠ و٢٠٠م تلك الاتار تمتد على طول الف عام وتشمل تنوعا كبيرا وركزت الباحثة على أبداع من طرز البناء وانماطه. الكاتب الكبير نجيب محفوظ قائلة.. دعونا الان ننظر عن قرب الى منطقة بين القصرين وفي هذه المنطقة تجد التركيز الخيالي للتاريخ المعماري الاسلامية في المدينة فقالت ومنذ وهذا الاسم عبارة عن قلاع الفترة عام ۱۹٦٧ تتعرض تركه القاهرة الفاطمية ولاتزال هذه المنطقة قائمة حتى يومنا هذا في ثلاثية نجيب محقوظ والتي يقع في مجلدها الاول

> الانجليز الان. وتطرقت الباحثة الى مدرسة الصالح نجم الدين ابوب اخر حكام

أم اللثيا

واضافت الباحثة الامريكية قائلة من منطلق حبى للمدينة التي اطلق عليها عالم الاجتماع العربي الاشهر ابن خلدون (أم الدنيا) اتحدث اليكم والقاهرة اليوم كما تعرفون عبارة مجموعة من مناطق متعددة واحياء مثل السيدة زينب، هليويوليس، المهندسين، المعادى، شبرا، الجمالية، العباسية، غمرا..

وان القاهرة التي يراها معظم الزائرين او يرتادونها (قامسرة في الغالب على) اماكن محدودة بالقلب والمائي، والوزاري، والسياحي.. ذلك ألقلب الذي يقع بشكل مركز على طول ضغتى النيل. ومع ذلك هناك القطاع الغربي او ألجزء الذي يمثل قلب الدينة الشرقى بطابعه التاريخي والتقليدي ولولا الاقبال على البازارات المنتشرة بها ما كان لكثير من سياح اليوم معرفة شيء عنها ذلك القطاع عبارة عن منطقة يحرط مستقبلها الخطر والشك معا. ثلاثة - محاور

وأكدت كارولين وليامز بأن القلب التاريخي للمدينة يتركز على ثلاثة محاور.. الاول جامع احمد بن طولون في الفترة من ٢٧٨ ــ ٢٧٨ ميلادية انه اقدم الاثار الاسلامية في القاهرة ويعد من افضل الامثلة

القاهرة التى تأسست كمدينة يتوسطها قصر للفاطعيين (٩٦٩ ـ ١٧١ ١) وذلك على بعد عدة كيلومترات شمال جأمع احمد بن طولون ويتمثل المحور الثالث في القلعة وهي الحصن المنيم الذي أنشأه صلاّح الدين الأبوبي الذي حكم مصر من ١١٧٤ وحتى ١٣٧٤ وكانت اول قلعة تمثل مقر السلطة السياسية والإدارية والعسكرية وفي اطار هذه المنطقة وعلى طول الشارع الرئيسي الذي يخترق القاهرة من شمالها وحتى الجنوب وعلى طول الشرايين التني تؤدى من القاهرة الغ.. فلاتزال الجاذبية الفنية الى القلعة، على طول هذين الطريقين والتجارية لهذه الصور قائمة. يمثل بنت العديد من الاسم الحاكمة هذا أذن تركه (تراث) القلب

عبدالنعم فورّي.. اقامت دار الاويرا المسرية

المركز الثقاني القومي .. ندوة تْقافية في مجال الآثار الاسلامية.. حاضرت نيها الباحثة الامريكية كارواين وليامز الاستاذة بمركز دراسات الشرق الارسط وقسم العمارة بجامعة تكساس في أوستن وكانت الندوة تحت عنوان (القاهرة الاسلامية بين الامس واليوم) شارك قيها عدد كبير من المهتمين بالاثار الاسلامية والنقاد ولفيف كبير من الجمهور.

تحدثت الباحثة الامريكية في بداية الندوة عن قصة تعرفها بمدينة القاهرة فقالت.. قدمت الى القامرة منذ ثلاثين عاما كسائحة وتأثرت وقتها جدا بالمدينة ويمصر لدرجة انني وبمجرد ان حصات على سرجة المأجستير في الدرامسات الاسلامية من جامعة هارفارد عدت الى القاهرة في عام ١٩٦٦ وذلك لدراسة الغن الاسلامي والعمارة الاسلامية الجامعة الامريكية

وتضيف الاستاذة كارولين ةائلة.. تزوجت بالقاهرة ورزقت بأبنتى الاولى فيها وقطنت اماكن عدة فيها باب اللوق ثم الجيزة، المعادي ثم الزمالك وعلى مدي غصول الصيف الماضية كنت أعود الى القاهرة في شهر يوليو من كل عام للقيام بجولات اكاديمية يدعمها المجلس الامريكي والرامية الى دراسة العلاقات العربية / الامريكية وتوطيدها وهكذا حظيت كسائحة في بادىء الأمر ثم كطالبة ومقيمة ثم كدارسة متجولة لمست عن تجربة طالت لاعوام واعوام وبأساليب شتى ذلك السمر الدائم الذي تشعه هذه الدينة العجبية وتطب به الزائر الاجنبي.

او الجزء ذي الطابع الغربي، قالى الغرب من القاهرة الحالية،

المحفوظة (الباقية) لخطة مسجد

المحور الثائي للقاهرة الاسلامية (قاهرة العصر الوسيط) يتمثل في

المنتابعة على مدى ٨٠٠ عام الاسلامي، التاريخي للمدينة وهذا الجوامع والمدارس والجبانات القلب بحتوى في منطقة تقدر بحوالي وخانات مبيت القوافل والمنازل ٢كم على ثلاثة ارياع الاثار التاريخية لدينة القاهرة ما بين

القلت التاريخي القدم للقاهرة في حاجة للعون

ندوات .. ندوات .. ندوات

(قصر الشوق) بين ايدي القراء

اسرة صلاح الدين فقالت.. هذه المدرسة أضافت اليها شجرة الدر المرأة الوحيدة التي حكمت مصر الاسلامية ١٢٥٠ أضافت اليها ضريحا فخما الى جواره ما تبقى من مدرسة السلطان بيبرس المؤسس الحقيقي للدولة الملوكية وفي مقابل هذه الدرسة تجد مجموعة المدرسة \_ الفريح \_ للسلطان قلاوون ١٢٨٥ وهو من الماليك الذبن شكلوا اسرة الجيل الثالث التي حكمت مصر لمدة ١٠٠ عام وفي الباب المجاور نجد مجموعة السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي حكم عام ١٢٩٣ ـ ١٣٤٠ وكانت فترة حكمة من ازهى فترات مصر الاسلامية بني السلطان برقوق اول حكام الماليك الجراكسة جهات عديدة بالاضافة الى الاسكان مجموعته المكونة من الشانة المرتفع القيمة ويلجأ القادمون \_ المدرسة \_ الضريع في الباب المجاور وذلك على الطراز الملوكي الغالص ويمثل الاسرة العثمانية التي حكمت مصر من ١٥١٧ الى ترى كثيرا ويبدون الحجرات ١٧٩٨ سبيل الكتاب للوالي خسرو والاكشاك على الاسطح ويينون باشا ١٥٣٥ ويلاحظ ان مصد على مدينة جديدة على السقف مدينة باشا وضع بصماته على الشارع يقدرعدد سكانها بحوالي خمس الذي فيه السبيل ذلك الشارع الذي مليون تزهم خط السماء (اي انشأه في علم ۱۸۲۸ كتذكار لابنه

النموذج الاصلي

وأضافت الباحثة الامريكية قائلة.. وتقدم لنا بقايا قصر البشتائي ١٤٤٣ من هذا الركن تموذجا او تمثالا للنموذج الاصلى لاكثر الغمارات العثمانية التي تزال باقية منذ القرن السابع عشر والثامن عشر ويدل على هذه الحقيقة الى جانب الماذن، والقباب والواجهات ان القصر يتواجد على طول الطرق الاساسية لقد قدم هذا القلب ايضا بيئة تقليدية يحمل فيها الافراد على مدى قرون وعاشوا بها

ايضا. الرحالة القدماء وأشارت الباحثة الامريكية الى

تأثر الرحالة القدماء بالقاهرة فقالت

تأثر الزوار بالقاهرة منذ ٦٠٠ عام

خارج النوفذ ويظل بدون اي تحري حيث كان الزائرون الى القاهرة من البلدية. امثال الرحال ابن بطوطه وابن ويتمثل الصرف الصحى مشكلة خلدون يرون في المدينة عظمة وبهاء اخرى واخيرا تم اكتشاف خطر الاسلام وكان ينتابهم العجب جديد محدق بالاثار وهو اكسيد والدهشة من عدد المبائى التي الكبريت الذي يخرج من الجازولين لامثيل لها في الجمال والرونق ولقد وهذا الميكروب لايهاجم فقط الرخام وصفوها بأنها مكان يعج بالامم وانماايضا واجهات الاثار مما وقرية نمل من الجنس البشري. يساعد بناء مستعمرات مدمرة من ومنذ ١٠٠ عام كانت نفس مدينة الفطريات الدقيقة مثال الخميره القامرة تلك الدينة التي طلت والطحالب التي تلتهم مواد البناء. محتفظة بروبقها لمدة ٥٠٠ عام هذه المدينة أدهشت وامتعت الرحالة الاوروبيين والكتاب والفنانين منهم واثارت الباحثة الامريكية لقد عبروا عن دهشتهم وبحبهم الموقف الحالى خلال هذا العام بهذا الجمال وذلك التعقيد الذي فقالت لسوء الحظ، نجد ان الاشياء تتسم بها عمارتها ولقد تجاويوا لاتزال في معظمها كما كانت الحال لهذه التأثيرات العظيمة للضوء عليها في عام ١٩٨٠ حقبة من والالوان التي يشع بها مشهد السوء ولايزال التهديد لللثار القاهرة بالنهار. وسحرهم أيضاً قادمامن الضغوط الخاصة بزيادة التنوع واتساع نطاق البانوراما السكان والتي تتمثل في الحاجة البشرية وهذه الصور ضمت شهرة للاسكان والحاجة لمجاري المياه وثراء الفنانين امثال ديفيد روبرتس والصرف الصحى والنفايات وجون فردريك ليوس، وجين ليون الصلبة المهملة وتخريب الاثار جيروم ولوفيج دويتش سواء في القديمة والتراب والجراثيم والتلوث شكلها الاصلية او في المطبوعات وعمليات التجديد التى لاتخضع ذأت الانتاج العريض منها مثل للاشراف.

كروت المايدة، المكتبات،

والصناديق المطعمة، والمنسوجات

وتساعات الباحثة عن السرفي ابعاد الدكتور احمد قدرى الذي جعل هذه الاثار اكثر تقدما واكثر جاذبية . للمصريين

الثقافية والتشكيلية الهامة والمتلحف التي تدعى الملكة للمشاركة او التمثيل فيها بالدول ويقتصر الاشتراك في هذه

المسابقة على الفنائين البارزين بالمملكة والذي ترى الرئاسة العامة لرعاية الشباب أن اعمالهم الفنية مناسية لهذا الغرض من حيث الاسلوب والمستوى الفنى وستقوم

عأم النشاطات الثقافية الاستاذ عبدالرحمن بن محمد العليق في دعوة الرئاسة للقنانين \_ لشراء الاعمال الفنية المختارة باسعار مناسبة كمقتنيات للرئاسة تشارك بها في المحافل الدولية والمناسبات التشكيلية كما انه لن تكون هناك جوائز تشجيعية

اولى او ثانية او خلافه . وقد طلبت الرئاسة من

الرئاسة كما الضح ذلك مدير الفنائين المعرين للاشتراك في هذه المسابقة ارسال عملين من احدث الانتاج بحيث لايتعدى انتاجه العامين في مجالات التصوير الزيتي او الرسم او المقر او المجسمات . وستقوم الرئاسة بتنظيم دليل سيتضمن الاعمال المختارة كما سيكون تقييم الاعمال

• عبدالرحمن العليق

القادم لتقام خلال ربيع الثائي وحددت نهاية صقر آخر موعد لاستقبال اعمال الغنائين الراغبين الاشتراك في المسابقة ممن دعتهم لها .

طباعة الدليل في شهر ربيع اول

والاعداد للمسابقة وضمنها



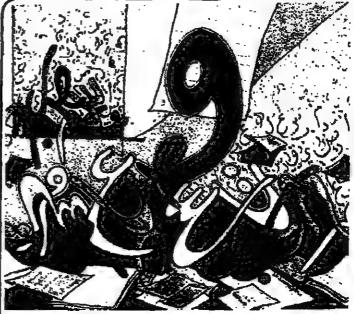
ذكر منظمو اكبر معرض

ستعادى لاعمال الرسام الهولندي

فان جوخ أن هذا المعرض حقق

في الاوقات العادية حوالي ٧٠٠ الف زائر ومنذ افتتاح المعرض في الجادى والثلاثين من اذار/مارس الماضي قصد ٨٦٠ الف زائر هذا المعرض لشاهدة الليحات وبينها ٧٨ لوحة كانت لدى متاحف اجنبية او لدى جامعى لوحات خاصين بحسب ماذكرت مؤسسة فان جوخ ١٩٩٠ المستولة عن المعرض .

وقام ٢٥٥ الف شخص بزيارة متحف أوترلو الذي تقع على بعد مثة كيلومتر شرق امستردام وقال الناطق باسم هذا المتحف ان اربعين في المائة من الزوار هولنديون في حين يأتى الفرنسيون في المرتبة الثانية لانهم يعتبرون أن فأن جوخ هو الى حد ما رسامهم بحسب الناطق ثم البلجيكيين والايطاليون



في العام اجمع، وبين وصوله في العشرين من

التشكيل الذي تركه لها

فانسان فان جوخ ومن فندق رافو . وقد جذبت اوفير سور وأذ حيث عاش الفنآن ايامه الثمانية سيزان وبيسارو وفلامينك وكودى والخمسين الاخيرة وامضى فترة ومونى الى الدكتور غاشيه الذي النزاع الى المقبرة حيث يرقد جسده رسمه فان جوخ في احدى اجمل تحت سرير من اللبلاب الى جانب لوحاته وقد حققت هذه اللوحة رقما الحُيه تبع الذي كان الداعم الوحيد تياسيا علليا لم يسبق للوحة أن له كان هذا الاحتفال الاخير الذي بلغته حيث انتزعت ٥١٨ مليون نظمته هذه المدينة الصغيرة لاحياء دولار خلال مزاد علني جرى أي ذكرى الرجل الذي جعلها مشهورة نيويورك خلال ايار/مايو الماضي

> ایار/مایو ۱۸۹۰ الی اوقیر سور واز ورفاته في التاسع والعشرين من تموز/يوليو كأن فان جوخ المريض ني حالة امتلاك كاملة لفنه حين رسم سبعين لرحة ضمنها لرحات تعتبر بين الاكثر اهمية في تاريخ الفن . محطات ، حیث کان فان جوخ

ان يدركرا الاسرار المشهدية التي استحرنت نظر الفنان والتاويل



# فنانو درب يقيم جماعة مدرب النجاء

خلال هذه الايام بقرية المقتاحة معرضها التشكيلي بابها ويعتبر هذا العرض هو الاول بعد اعلان قيام الجماعة قبل عامين. والمجموعة تتكون من يحيى شريفى وخالد الامير ومهدي راجح

وناصر الرفاعي ومحمد مسحلي وبشرى السيد وهم من فناني

وثمة في اوفير سنور واز وزهر المارغريت والخشخاش ، التي ستعرض في تشرين الثاني/ نوفمبر في نيويورك لدى سوثبيز ويقدر يضع محمل اللوحة . ويستطيع هواة المقارنات الفنية المنها بين ١٢ و١٦ مليون دولار . 00

وبين اللوحات العشر الاكثر غلاء

في المعالم ثمة اربع من فان جوخ

الفنان الهولندي الذي توفي تعيسا

ويين احدى اللوحات المشهورة

التي رسمها فان غوغ خلال

الاسبوع الذي سبق غيابه وأناء

من أب/اغسطس الى العاشر من غالبا برسوم اولية ولم يسبق أن كانون الاول/ديسمبر حيث تعرض عرضت بسبب هشاشتها . رسائل الرسام المأخوذة في شكل وقد شارك ٤٠٠ شخص تقريبا ، عام فان جوخ ، سيستمر في خاص من مراسلاته مع شقيقه الاحد الماضي في قرية اوفير سور واز متحف امستردام من السابع عشر تبو . ومعلوم أن هذه الرسائل ملونة شمال باريس بالذكرى المثوية لوفاة خشية فوات الوقت

حسين يتفق على تسويق اغانيه!!



## المتشرقون واصاكس من الشسرق

طبرياء ودالقدس من الجنوب ه

بيروت ـ 1 ف ب : افتتع يوم الثلاثاء الماضى في بيروث معرض لوحات بريشة مستشرفين من القرن التاسع عشر وهي تمثل مشاهدات المستشرقين الاجانب ورؤاهم وتصوراتهم التشكيلية لاماكن واشخاص من

وتجسد اللوحات الثمانين ، مشاهد من الشرق ، وهي تؤلف مجموعة خاصة من الزيتيات

والمائيات يمتلكها مجمع اللوحات اللبناني غسان الاشقر. وبين لوحات المعرض و مقهى في بيروت ، للالماني كارل وارنرا ومن بدو سوريا ، للانجليزي ريتشارد بيفس الى مشارع في القدس، ومجامع محمد على، ومبحيرة

ولوحات اخرى لرسامين من اثثى وعن اهتمامه بهذا الجانب يقول الاشق انه بدأ بتكوين مجموعته

قبل تسعة اعوام في لندن ود سرعان ما تحولت من هاو الى محترف ، حيث راح يجمع لوحاته من المزادات العلنية في لندن لدى سوتبي وكريستيز ومن ثم في المزادات العلنية في نيويورك

بذكر ان الاشقر نظم معارض عدة منذ ١٩٨٢ في لندن والاردن ۱۹۸۲ وابوظبی ۱۹۸۶ وعمان ١٩٨٥ والريفييرا الفرنسية وسويسرا ٨٧/٨٦ وكان اخرها الشهر الماضي في دمشق.

بمشاركة محمد عمر

قادما من تونس، عاد الفنان محمد عمر الى جدة قبل ايام ، حيث لبى دعوة رسمية للمشاركة ضمن فعاليات مهرجان قرطاج هذا الصيف، وكان محمد بحق.. سفيرا فنيا رائعا للاغنية السعودية التي ادرك جمهورها العريض هناك وجود مواهب مميزة على خارطتها ، هي لاتقل شأنا عن طلال مداح ومزيدا من النجاح .. نتمناه في

الفنان التونسي محمد ادريس له اليوم الاسبوعي » :

تحية لفناننا محمد عمر.. خطواته القادمة .. !! ومحمد عيده .. ومنها محمد عمر

الذي خطف الاضواء بحضوره المسرحي .. وإدائه السلس .. واغانيه التي كان معظمها قد أختير من نتاجه الاخير دهلا .. هلا ي الذي حظى على ابرادات جيدة .. رغم مرور بضعة أشهر على طرحه في الاسواق .. !!

المؤلف القادرعلى مساغة الخطاب الفتى النافذ

قريش الى اتفاق سع احدى مؤسسات الانتاج لتسويق نتاجه الغنائي الذي تم تنفيذه العام الماضيّ، والذي يضم في مساحته الحاتاً جميلة .. ساهم فيها الفنانون عدالله الرميثان وأحمد عبدالكريم ،، وأخرون !

واخبرا .. توصل المطرب حسين

واللافت ان حسين بدأ يشعر ان مرور الوقت ليس في ممالحه، لاسيما ان توقفاته المفاجئة في السابق .. جعلته في وضع النسيان قريش اسعدت جمعا كبيرامن فناني لدى الستمع!

والحقيقة .. أن عودة حسين الاصوات تأهلا النجاح ..!

● حسين قريش

المنطقة ، والذين يرونه اكثر

## اليوم الثقافي

# هموم وشجون !!

« ياناس احبه » ، جعلت منه فنانا آخر ..!! هذه الاغنية التي انقذتها الصدفة من الاصوات غير المؤهلة. نقلت الغنان صالح الشهري من الظل الذي رافقه ١٥ عاما، الى دائرة الضوء عامين .. قابلة للزيادة متى احترم نجاحه.. واعاد ابداعه !!

ولا نبالغ اذا قلنا أن الشهري حاليا.. هو الملحن الاكثر طلبا في اسواق الكاسيت. أذ أنه وأصل تقديم الاعمال الموسيقية التي يتذوقها المطربون والمستمعون معا، لعل اميزها.. اغنية «مغير بدر السما » بصوت

وبذلك غان الشهري قد تجاوز هاجس « بيضة الديك » ، وما عليه الان سوى السمي الجاد للحصول على مكان بين الملحنين المفضلين في تاريخ الاغنية السعودية، وهذا ليس ببعيد ..!!

حرية الكاسيت، كثيرا ماتخدش الحياء، والنوق العام.. احدثم يصرخ.. κ صهللي κ .. وثان يدعى الشجاعة لحبيبته م اوه انا طرزان ه! واخرى.. لم تجد غير الغناء وسيلة لنشر غسيل خلافها مع الحماة

وهناك البعض الذي يربد كلمات تثاير الاشمئزاز، فهو يأمل حين يخالف،

اين الرقابة.. يارقابة.. ؟!

حين تسمع حديثا للممثل عبدالله السنحان عن شؤونه الفنية، تلحظ ان الكلمات تتسابق سريعا في مضمار بوحه ال قد تكون نوعا من المعاناة ..

وقد تكون تحديا صرفا لمهارته في تفادى الحواجز بسلام ..! والمشاهد لمسرحية « ولد الديرة »، لربما انساء السنحان نواقص ننية وتغنية تعري شيئا كبيرا من جودتها، ونلك بتقمصه الفكاهي المشج لعند من شخوص العرض...

المقصد أن موهبة كهذه، زادها التأثي تفردا، هي أحق بالسؤال دون لبقية عن فيصة لتقديم، « العطاء الافضلُ » سواء للمسرح.. أو التلفاز.. أو

اي قناه اعلامية اخرى !! ترى.. هل يفعلها احد المنتجين عما قريب .. ؟! ارجو ثلك !!

كوستاجافراس انطوني كوين جابرييل اكسيل فينسيا ريد غريف

هذه الاسماء الذائعة الصيت في الفن السابع، حين ترونا اخبارهم، يخطر في نهني معاتبة القات ن على المَهرجانات السينمائية العربية، اذ كيف لم يفكروا في تكريم ايا منهم كضيف شرف لاحدى دوراتها السنوية ؟! ان هؤلاء الفنانين يستحقون التكريم، فهم لم يرضخوا للنفوذ الصهيوني الذي يدير السينما العالمية وفق اهوائه ومطامعه، بل انهم قدموا افلاما تناصر حقوقنا القومية والانبية والسلوكية دون مقابل او استجداء نقود !! باختصار.. ان صنيع هؤلاء يستحق جزءا من جنسه، فهل نحن

اشعر ان صوت عبدالكريم عبدالقادر يتعرض لموجة من الالحان، لاتقدر

ومما يضاعف الازمة لهذا الفنان الكيبي هو وجوده في جو غير تنافسي خلال الاعوام الاخيرة، وهذا مالمحه الشاعر فائق عبدالجليل قبل أسبوعــ « لاتلوموا عبدالكريم، فظروف الاغنية الكويتية الراهنة سلبت منه حساسية العمل الابداعي » ا!

ومن منظور شخصي، ارَّى ان نية الفرار التي اعلنها عبدالكريم خلف الكواليس.. لالحان المحضار، هي توجه خاطىء اذ انها ليست صوى أفراز للمناخ غير الطبيعي الذي يعيشه !!

عبدالكريم مطالب ان يستريح لفترة من الزمن بعيدا عن احباطات الساحة، حتى يعود بنفس اقوى.. وشهية افضل، وتلك.. كما قعل الفنان احمد الجميري الذي غاب طويلا. ثم عاد باجمل نتاج له. « ياحابس

و اداء درامي ممتع للممثل الاردني روحي الصفدي، يخشى عليه من على عبدالكريم الذي نسب الفلكلور لنفسه في اغنية وشفتك

باروحي » ، هو يصر أن ماحدث كان خطأ مطبعيا ! يذكر، هذه ليست المرة الاولى، وايضا.. لن تكون الاخيرة.. وسترون !! € الممثل خالد سامي وعد بتقديم المتلوج، ولكن.. بيدو أن الاصدقاء تصحوه الا يخوض التجربة كيلا يخسر مكانته فنانا عريقا !!

 حسنا يفعل، لو ترك راقت المداح الغناء فالحان والده لم تسعفه، فما بال ♦ الان ... وريما للغد، شيرهان.. و فنانة » من ورق !!

« البرنامج التربوي « المناهل » ليس نسخة من « افتح ياسمسم »، ولذا.. فان نجاحه بين الاطفال جلي !! ٥ البعض للاسف لايفرق بين الاعلان التجاري.. والنقد. القني!!

لـو طالـت الايـام.. ماني يـنـاسيـه وان غاب، حبيتني علة من

بباطول مناميليت حبيثل المرجأ فينه وهــو مـعــوديّ يــلطف. . وحــِــابــه!!

سعد المهيري

## يت أن أنتقر إشرا ليترض لنا الأنا والرادع

بالرجوع الى النبوغ العالمي .

النص الذي تقدمونه ليس مبتكرا

بل هو مقتبس عن مرجع غربي ؟

كله مرجعياً، ووصلنا الى مرحلة ان

والواقع وقدرة الفنان على الإجابة

على أنتظارات ملحة من الواقع .

اثبات حضور حسى فني تونسي

متميز، بدأت فكرة مسرح المثل،

والتي تدرجت عبر تجارب يمكن

تقييمُها فيها بعد، واظهرت نوعا من

الحرية ونوعا من تحدي الخطاب

ان ميزة هذه المرحلة النبوغ

المسرحي التونسي والطموحات

المشروعة، فقد تبينت الان حدود

هذا الاختيار لانه انعكف على نفسه

وانغلق في بوتقة حتى صار مرجعا

لذاته، ومن هنا يخشى ان نصل الى

هناك حقيقة لابد من مواجهتها،

الخطاب الفقير وفقر الخطاب.

الجاهز .

ومنذ الستينات كردة فعل على

\_ المسرح في بداياته في تونس كان

## غم مافعله بنا، فاننا احببنا الشابي!!

تونس \_ (اليوم) - احمد

العمل المسرحي الجديد للمسرح الوطني التونسي هذه الصائفة يحمل عنوانَ وجنة على الارض، وهذا العمل له مؤلفه تينيسي ويليامس ومقتبسه احمد الزلفاني وتخرجه رشاد المناعي، اي ان اسم المدير محمد ادريس غير وارد في قائمة صانعي هذا العمل، ومعنى ذلك ان هناك اتجاها جديدا سيها وقد تعودنا ان نرى محمد ادريس هو المؤلف والمخرج في نفس الوقت واحيانا يشارك في النمثيل . .

□ ماذا وراء هذا الاختيار الجديد ? جيب عن هذا السؤال في حديثنا معه محمد ادريس. , فيقول :

لقد صار عندنا في تونس تراكم نوعي على امتداد اكثر من عشرين سنةً. . والفترة الاخيرة ابرزت اهم ملامح التجديد المسرحي في تونس. وهذآ التجديد ارتكز اساسا على الابداع المبتكر، وقد اظهر هذا الابداع مسرح الممثل ومسرح المخرج الكاتب، بيد ان هناك فراغاً كبيرا لحضور الخطاب الابداعي المكتمل انطلاقا من نص لمؤلف، وبالاحرى لمقدرة اشعت على المسرح، وهنا اقصد المؤلفين القدامي والمحدثين، وهذا الامر اصبح يكشف عن نقص في مرجعية العمل المسرحي عامة، وفي ثقافة الممثل والمبدع المسرحي خاصة، وكذلك عن قراغ كبير في المرجعية الثقافية العامة للجمهور، ولا يمكن بأى حال من الاحوال ان ندير الوجه عن التراث الثري الذي بدونه لايمكن أن ندعى النضج الكامل.

المسرحية جمالية وطرحا . من هنا بأتي اختيارنا تعبيرا عن حاجة ماسة لترجيح الكفة بين الابداع المطلق والابداع الذي اثبت قيمته وقدرته على الاجابة عن المسائل التي تحرك الجنس البشوي . أصبح الان من الاكيد أن يرتوي المبدع المسرحي هذا النبع حتى يجد المادة الدافعة للتجاوز، فاخراج مسرحيات لمؤلفين قدامي او محدثين يكسب المسرحي الثربة الكاملة التي بفضلها يتسلح لاستيعاب معطيات واقعه. وكذَّلك اقتباس الاثــار الخالدة يعطى لها من الابداع فرصة لايجاد المعادلة بين واقعه وحقيقة

ان الالتجاء الى المؤلفين الكبار

امر حياتي لتعميق العلاقة بالمادة

المجتمع البشري والنبوغ البشري . ان اختیار تینیسی ویلیامس، هذا الكاتب الامريكي المعروف هو خطوة من الخطوات اللازمة ليدخل مسرحنا الحضرة المسرحية الكبرى بروح الاخذ والعطاء. وهنا نجد ان قضية القناعة المسرحية لايمكن ان تتطور بالاكتفاء بالذات وان الابداع الفني لابمكن ان يقتصر على السعم الذاتي والمرجع الذاتي، وهذه الخطوة سنظهر مدى آهمية هذا الخروج من انماط افرزناها بذاتنا على مر عشرين سنة او اكثر.

لقد وصلنا الان الى مرحلة لابد ان يحقق فيها المسرح التونسي ذاته

وهبي ان واقعنا يفتقر الى المبدع الحق ويفتقر الى المؤلف الذي يعى ويملك كل القدرة على صياغة الخطأب الفني النَّاقد . والمهم الآن ان نعمل من اجل هذا النبوغ دون ان نغلق هذه المراجع وقع تناولها بطريقة اصبحت تظهر الفارق بين الوعي الابواب على العالم .

هذا الاستشفاف الغربي للنبوغ

لابد من التأكيد على أن الأضافة المسرحية هي شأن مبدعين ولدوا وسط بيئة مقامة على الاضافة المستمرة والمتميزة بمراجعها التي تتجاوز حدودها الجغرافية والحضارية كها تجاوز الغرب النمط اليوناني للكتابة المسرحية والجمالية المسرحية باكتشاف الجماليات الشرقية والطروحات الابداعية الفكرية

لااحد ينكر القيمة الحضارية للابداع الغربي والمرجعية الغربية، لكن وتنحن نعتمد هذه المرجعية اين ترانا نجد روحنا العربية ؟

البشري خارج جغرافيته يجب أن مقاصده لا في نتائجه . . في مناهجه

لا في انماطه الجاهزة وقوالبه المبهرة. قضية الابداع ليست قضية المبدع بل قضية المجتمع. وطموح هذا المجتمع ومقدار نضجه وحبه للتجاوز. قان كان المجتمع مجتمع الاكتفاء والحد الادن فنبوغة حتيا لن يتجاوز الحد الادني .

المبدع يمكن ان يستفز هذا المجتمع كما فعلّ الشاعر الكبير ابو القاسم الشابي اللتي نعت المجتمع التونسي في فترة الاستعمار والجهل ابشم اللغوت ومع ذلك احببناه

المسرح الصيني او المندي، بل لابد ان نتحرك وندفع الثمن ولا من واجب مؤسسة وطنية ان للمجموعة ان تفكر في هذا مليا يحتذي في اصله لا في فرعه . في تضمن للابداع أبواب الخروج إلى للتحرك الى النبع . . هذا سبيل النور خدمة للجمهور والفن خلاصنا ..

في متناولهم بمجرد الضغط عرآ

لايجب أن ننتظر انقليزيا يترجم

لنا الاثار والمراجع اللازمة من

 أيؤالقاسم الشابي الثقافة العربية محاضرة بذاتها والمغنائيين. وهذا ضروري الان

الان. الثقافة العربية تخلق مشاكل لجلق التوازن بين الطموحات الابداعية النرجسية والطموحات مواجهة وهمية دون ان تبعث برسلها الفنية التي تتسم بالشخاء وتتسم الى المناطق الحضارية الاخرى لتأخذ بالتواضع وتتسم بالانفتاح الفاعل ضروري ان يستمد فتانونا ومبدعونا المامهم من هذا العالم الذي اصبح

منها وميط روح النبوغ وروح النضج لامتلاك العالم. . نرجع قليلا الى الوراء لنرى ان بيت الحكومة في عهد المأمون كان بحق مؤسسة الاخذ والعطاء والانفتاح. . العرب في ذلك افرغوا المكتبات واغرقوا حراس الكنوز واشتروا الضماثر من اجل امتلاك المعرفة . . اذ غاب الطموح لامتلاك المعرفة غابت الحياة.. وتحول الانف الى ذنب وهل يساوي انف الناقة الدنب؟

## المخرج البحريني بسام اللوادي

## مفامراتي السينمانية بدأت لتوها، « الحاجيز » !! ولئ يضرنى مقدوط

بعد عشرين عاما على تصوير اول فيلم كويتي، دخلت دولة البحرين حلقة الدول المنتجة للافلام مع تصوير اول فيلم طويل بحريني عنوانه و آلحاجز ۽

وعلى غرار فيلم دبس يابحر ، الذي صور الكويتي خالد الصديق، وروى فيه دراماً. اجتماعيةفي الكويت ماقبل عهد البترول يصنف و الحاجز ، لبسام الذوادي في الفثة الدرامية

واكد المخرج ان 1 مشكلات وازمات شخصيات الفيلم، هي آلمشكلات والازمات التي يعاني منها قطاع واسع من الناس في مجتمعنا ٤ . والذوادي حائز على شهادة من المعهد العالي

للسينيا في القاهرة، وحتى الان قام باخراج بعض البرامج التليفزيونية لحساب محطة التليفزيون ومنذ اشهر عدة لاتتوقف الصحف البحرينية

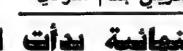
عن الاشادة بالمنتج المخرج ويفريقه والممثلين في شكل خاص الذين انتقلوا من المسرح الى السينها . ويعتبر الذوادي والعاملون معه بمثابة و ابطال ، كونهم روادا للسينها البحرينية .

مضادون ،، ذلك ان لكل شخصية فيه عاهة او كبتا مايمنعه من تثبيت ذاته. وفي معنى أخر هناك وحاجز، نفسي او اجتماعي لايكن تجاوزه ويعترض طريق كل شخصية .

ويعرض هذا الفيلم الذي انتظره البحرينيون في شوق كبير منذ بضعة اسابيع في احدى الصالات العشر الموجودة في البحرين، ويعد الامر حدثًا تاريخيا بالنسبة الى هواة السينها البحرينيين الذين يستهلكون عندا كبيرا من الافلام الهندية، ويشكل انتاج الهند قرابة ثلثي الافلام التي تعرض سنويا في

في المقابل لايتضمن الفيلم ابطالا، بل و ابطال

ويعكس (حسن) احد الابطال الرئيسيين في الفيلم هذا الامر افضل من غيره. أنه شاب ثري ووسيم وفي الوقت ذاته عاجز عن اتخاذ اي قرار



حتى حين تطلب منه حبيبته هدى الطالبة ابنة العائلة المتواضعة والمحافظة ان يبت في شكل جدي حول علاقتها التي من المفترض ان تسفر عن

لكن وحسن ، الخمول واللامبالي، بمضى وقته بين سيارته الفخمة وكاميرا الفيديو التي يملكها، والتي يلقي من خلالها نظرةلا مكترثة على العالم

وفي جزئه الاول، ينقل الفيلم صورة بانورامية للبحرين البلد الاخضر وحيث الشمس شديدة

ونظرته ليست قائمة فحسب، بل قاتلة ايضا. . والده المريض والمقعد يتوسل اليه من دون جدوى التوقف عن القاء نظرة احتقار الى العالم من خلال كاميرته، وربما كان يتعين البحث عن سبب جمود عسن ، في انعدام الاتصال بينه وبين والد شديد الانانية ومنطو على المه .

ويميز غياب التواصل والعاطفة كل العلاقات القائمة بين شخصيات الفيلم، وهي شخصيات محكوم عليها باقامة علاقات عائلية او اجتماعية انقاذا للمظاهر فقط.

وهذا الامر يصح ايضا بالنسبة الى الصحافي ١ مصطفى ، ووالله (عدوه ، الذي يأتي اليه الابن باحثا عن ذرة من الحب. والواقع ان مصطفى يشكو في الداخل من كبت عاطفي كبير. والصحافي يتمتع بروح الرح والنكتة. وهو بارع

وهناك وحاجزه ايضا في حياة وفاطمة ، الزوجة الخاضعة لرجل متسلط، هو (محمد) شقيق وحسن ، وازاء الصمت القاتل الذي يلتزمة زوجها ستحاول فاطمة الانتحار مرارا. وقال الذوادي ( لم نتعرض في الفيلم لكائنات غربية او من كوكب آخر. . لقد تبناولنا شخصيات مستمدة من الواقع ومشكلاتها وازماتها حقيقية ع . واكد الذوادي ان و مغامرته السينماثية بدأت لتوها ٤. وقال و سواء نجح الفيلم او فشل، فحتما



. إنتاج ١٩٩٠م



🗆 بسلم الذوادي 🗆

سيكون هناك فيلم اخر حتى مع عدم توافر المتتج.

واضاف . ( من المقرر ان نشترك في اربعة مهرجانات هذا العام هي لوكارنو دسويسرا، وقرطاج د تونس، والقاهرة واسوان د مصر، واوضح دلم توجه الينا دعوات رسمية الى هذه المهرجانات بعد، لكن هناك اتفاقات شفهية مع المستولين، مؤكدا ان هذه الاتفاقات ستصبح رسمية قريبا .



وقد انهي د السالفة ،

الجيد يفرض واقعه على المستمع ، اثار جدلا واسعا حين اتجه للغناء دونما تردد ، وهو الذي عرف بهوية الملحن اعلاميا، حيث اقترنت اعماله باصبوات طلال مداح ومحمد عمر وعبادي الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم .. وعن هذا الجدل الذي يدخل عامه الثاني التوالي .. يقول الفنان محمد المغيص .. و لا استغرب أن البعض يعارضني خوض مجال الاغنية . فدواقع هؤلاء ليست موضوعية .. ولاتستند الاعلى مفاهيم خاصة لديهم ، والحقيقة ان العمل الفئى

🛘 الاسم الحقيقي : محمد محمود صبحي.

🗆 تاريخ الملاد: ٣ مارس ١٩٤٨ بالقاهرة .

□ المؤهل : بكالوريوس معهد الفنون المسرخية بامتياز سنة ١٩٧٠ .

□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولد : كريم ، وبنت : مريم ، .

رؤيته الفنية

ازمة السينيا تكمن في نقص المعدات، وافتقاد الروح العامة

للسينمائيين، كما واتنا مازلنا نعمل بعقلية الثلاثينات، وهذا مايفسر

نجاح السينها القديمة، والتلهف على مشاهدتها، لانهم كانوا يقدمون

سينياً جادة دون النظر الى مكاسب مادية، اما الان فيستغلون السينيا

للربح، وارى عودة مؤسسة السينها بعد الدمار الشرس الذي اصاب

الهم سمات الممثل المسرحي الصدق الفتي اولا واخيرا، وعدم

تكرار الممثل لنفسه في الادوار التي يؤديها، وعدّم تكرار الحركات التي

يؤديها في شخصية أخرى، وعدم الاعتماد على الفاظ جارحة أو

هناك فرق بين الحروج على النص، والحروج عن الاداب العامة.

فالخروج عن النص في حدود الدراما والعمل القني نوع من أنواع

الخلق والابداء، ولكن الحروج عن الاداب العامة وما يخلش الحياء

☞ المناخ هو الذي يفرز عبقريات في كل المجالات سوا. فنية ام غير ً

فنية . وجيلي هذا ليس به عبقريات فلة تحمل اسم مصر، في جيلي

نجوم مشهورة على مستوى الوطن العربي، لكن لابد من التفريق بين

الفنانُ الرائد الذي يحدث تغيرا جذريا في المنطقة العربية كلها، وبين

\* نجوم السينما اللين يلجأون للعمل على خشبة المسرح لم يكتفوا

بتخريبُ السينما، واغما امتدت اطماعهم لتشمل المسرح، وهذا ينطبق

على المنتجين ايضًا، لأن المسألة اصبحت تجارية بحتة، الغرض منها

الكسب السريع ولهذا نجد ان ٩٠٪ مما يقدم على المسرح لايمت للفن

\* اتمنى للفنان المصري والعربي عامة ان يكون سفيرا مجمل سمات

ومواصفات الوطن العربي العظيم، وان يكون علامة ووساما على

صدر وطنه، وان نزيد من تبادل الخبرات الفنية والاعمال الفنية

\* الجمهور المصري والعربي بصفة عامة متذوق بطبعه، والدليل تذوق

اجدادنا للشعر الجيد ايام المتنبي وغيره من فطاحل الشعراء، ومن هنا

فان هذا الجمهور يعطى النجم الذي احبه كل ماعنده، فاذا استهزأ به

الفنان وقدم اعمالا دون المستوى فان الجمهور سيشعر باهانة من احبه

قدم محمد صبحي مايقرب من عشرين فيلها سينمائيا، وعلدا

لاباس به من المسرحيات والمسلسلات التليفزيونية الناجحة منها :

انتهى الدرس ياغبي، على بيه مظهر، هاملت، الجوكر، المهزوز،

انت حر، البغبغان، الهمجي، تخاريف. . وهذه كلها اعمال مسرحية

الى جانب افلام سينمائية منها و الصمت ، و الكرنك ، و بالوالدين

احسانا، وانكل زيزو، ووراء الشمس، وغيرها وبعض

مواجهية

س: رغم نجاحك في المسرح والتليفزيون فان اعمالك

ج : لماذا لاتعترف ان امكانات السينها اصبحت متواضعة جدا،

وهَذَّهَ حَقَيْمَةً لَايَكُنَّ تَجَاهُلُهَا، وبِالنَّسِبَّةُ لِي فَقَدْ قَرَرَتُ انْ اكِتُفُّ

نشاطي السينمائي واقوم ببطولة ثلاثة او اربعة افلام سنويا، لان

وجود افلام كثيرة سوف يبرز اعمالي ويؤكد وجودي في السينها مثل

المسرح والتليفزيون، ومقارنة بغيري لااشعر ان وضعى في السينها

سيء، فان كانت لي خمسة افلام نجحت جماهيريا، ولم يرض عنها

النقاد فغيري لم يقدم شيئا وبدون غضب فان ماينطبق على السينمائيين

ينطبق على النقاد قلا توجد حركة نقدية حقيقية و٩٥٪ من النقد

الاعمال التليفزيونية الناجحة مثل ورحلة المليون.

🗆 اسم الشهرة: عمد صبحى .

□ الموقف من العمل: محترف.

قفشات هابطة لاضحاك الجمهور.

مرفوض تماماً، وانا ضد ذلك...

فنان قدم اعمالا ناجحة فقط.

للوقوف على بداية سلم العالمية.

السينمائية لاقيمة لها؟

انطباعات شخصية .

. .

□ العمل: فنان شامل.

---

 $\mathcal{S} = \{1, \dots, n\}$ 

بمرف النظر عن صاحبه .. اكان شهیرا لم مغمورا، وهذه ارقام مبيعات الكاسيت تبرهن ذلك ، فهناك من الاسماء الرنانة .. من ظلت اعماله الاخيرة معرضة للغبار على الرفيوف، وهناك اسماء محدودة الشهرة .. اخذت الاهتمام الاكبر من رغبات الجمهور، ولنضرب مثلا .. المغنى الشعبي يعود لجدية اعماله .. لالشيء أخر ، المستمع بارتياح .

يحدث للاغنية ، هو الذي دفعني الاتجاه للغناء .. وإن احاول طرح الشيء الذي يجد هوى في نفس المتلقى ۽ !

وحول جديده القادم بصوته .. يجيب المغيص واقد فرغت من أعداد شريط بعنوان والسالفة و يضم في مساحته ست اغنيات عاطفية ، ولقد راعيت مسألة مزعل فرحان يأتي في مقدمة التنفيذ ان تكون غير معقدة ، القنانين الاكثر رواجا ، والصبب ولذا .. فانتي أمل أن يتقبلها بعد ، وأن كان هذا المشروع لن

الموسيقي

كوريغليانو

عندما تلقى المؤلف الموسيقي

جون كوريغليانو تكليفا من فرقة

شيكاغو السمفونية لكتابة معزوفة

خاصة، عزم أن يستوحى موضوعه

من اعضاء الفرقة نفسها. ولكن

عندما توفي احد اصدقاته بمرض

الايدز، عثر على مصدر وحي

جديد، وهكذا ولدت والسمفونية

الاولى ، لكوريغليانو، وهي معزوفة

مأساوية تصور الذكريات عن

موسيقيين قتلهم مرض الايدز

الفتاك. وعزفت المقطوعة لاول مرة

مؤخرا فرقة شيكاغو السمفونية بقيادة

قائد الأوركسترا دانيال بارنبويم .

الكونشرتو ، التي كان ينوى كتابتها

عندما تم تكليفه وبين السمفونية

التي الفها في النهاية هو و قضية عمق

المُشاعر والمحتوى العاطفي..

مصندر النوحي كسان منوت

الاصدقاءوالشعور بالخسارة والخيبة

واضاف المؤلف الموسيقي قاثلا

وانه كتب نهاية السمفونية قبل

مطلعها. وقد استغرق ذلك سنتين:

وكان على ان اتلمس الطريق التي

اسير عليها اولاً، وربما للعثور على

السلام النفسي والهدوء قبل ان اتمكن

ونالت سمفونية كوريغليانو الثناء

من قائد الاوركسترا بارنبويم الذي

خلف السير جورج سولتي كمدير

الموسيقي لفرقة شيكاغو السمفونية

قائلا انه مسرور لقيادته العزف

الاول للمقطوعة والرائعة التي

تتصل اتصالا مباشرا بمجتمعنا

وتعكس حياتنا اليومية والمشاكل التي

وليام روسو، وهو مؤلف موسيقي

آخر في شيكاغو ومشهور بانه يؤلف

المقطوعات التي يستنوحيها من

المجتمع، قال ان مقطوعة

كوريغليآنو هذه بمكن تسميتهما

السمفونية الاولى عن الايدز . .

وقد الف كثيرون قطعا موسيقية

مستوحاة من وياء الايدز، ولكن

احدا لم يستطع ان يفعل مافعله

كوريغليانو من حيث الموسيقي ومن

نقطة ارتكاز السمفونية الجديدة

هي مشهد ولحاف الايدز الضخم

والَّذِي شاهده المؤلف لأول مرة في

واشنطن قبل علة سنوات. ويقول

ان المشهد طغى عليه لانه يجمع بين

الاتساع الهائل ويين دقة الشعور

الحميم، فكل مربع من مربعات

اللحاف تم صنعه على حده من قبل

ولابراز هذا التأثير الطاغي في

الحركة الثالثة، اعطى كوريغليانو

اسهاء عدد من اصدقائه الذين ماتوا

بالايدر لوليام هوفمان، كاتب

نصوص اويراً واشباح فرساي ١٠

وهي من تأليف كوريّغليانو ايضا،

ليضع لها نصوصا، وكتب هوفمان

ابيآت شعر تأبينية قصيرة

ويقول كوريغليانو: 1 اخذت

هذه الابيات التأبينية، والفت

وصلات ميلودية لكل منها، ثم

شطيت الكلمات ونسجت

الميلوديات بعضها مع بعض، وهي

تعزف على خلفية آحدى الحركات

الرئيسية للسمفونية ، وتمثل هذه

الحركات الرئيسية اصدقاء

كوريغليانو من عالم الموسيقي في

نيويورك والذين ماتوا بالايدز، وهو

احياء واقارب ضحايا المرضي .

حيث ضخامة العمل.

تجابهنا نحن بني البشر ٤ .

من وصف ألرحلة.

ويقول كوريغليانو ان الفرق بين

وبشأن تعاونه مع الاصوات الأخرى .. والتلحين لهم ، يعلق المغيص .. وظهرت اشاعة بانني اوقفت الحائي للاخرين ، وقد نفيت ذلك مرارا ، وفي المستقبل القريب .. سيسجل صوتان معروفان .. لحنين انتهيت من صياغتهما هذه الايام ، وسوف لن اكشف هوية هذين الصوتين رغبة في مفاجأة الجمهور بهما، كذلك . يوجد مشروع تعاون مع صديقي الفنان محمد عمر ، الي الان لم تتحدد ملامحه النهائية

صار للايدز «السمفونية الاولى»



يتأخر تنفيذه عن هذا الموسم ۽ .. والى اى مدى وصل في تجربته الانتاجية .. اكد المغيص ان الانتاج اشبه باللعبة الخطرة ، ولكنها في ذات الوقت .. ممتعة رشيقة ،

في العاصمة الايطالية

الاستعداد استغرق ١٥ عاما، ولكن .. !!

## اخبار العمل تتخطى سمعة كوبولا !!

يحيط بفيلم ﴿ العراب - ٣ ٤ الذي يجري تصويره في روما صمت مطبق اشبه بقسم السرية الذي تعمل بموجبه عصابات المافيا. ويقول فرانك دامبروزيو، الذي يلعب دور طوني كورايوني، ابن زعيم الكوزاندسترا مايكل كورليون انه يعرف كيف يبقى فمه مغلقا ونصه في الصندوق المقفل!!

عشاق السينها يتذكرون انهم شاهدوا مايكل كورليوني آخر مرة في و العراب ـ ٢ ، وفي المشهد الاخير عندما اوعز الي رجاله بقتل شقيقه فريدو برصاصة في رأسه على زورق صيد في بحيرة تاهو . واليوم، وبعد مضي ١٥ سنة على ذلك المشهد، عاد فرنسيس فورد كوبولا ومعظم الطاقم الاصلي الى بعضهم البعض لتصوير الفصل



🗖 فرنسیس کوبولا 🗈

كوبولا نفسه بجائزة افضل غرج ويجري تصوير الفيلم الذي سيكلف ؟٤ مليون دولار، والذي ٢ ۽ والذي اعتبر افضل الحلقات ٢٠٠٠ و١٢٥ دولار!! تدور حوادثه في عام ١٩٧٩ في رومًا وصقليا ونيويورك ويتوقع ان يكون وكان فيلم (العراب) الاول جاهزا للعرض في الخريف المقبل، الذي لعب فيه مارلون براندو دور وقد تسربت الخطوط العريضة فيتو كورليوني، حك*ى* قصة قيام للقصة الجديدة رغم السرية التي عائلة كورليوني الاجرامية احيط بها العمل: مايكل، الذي الامريكية \_ الايطالية في نيويورك يؤدي دوره مرة اخرى الممثل ال ولاس فيغاس. وفي هذا الفيلم باتشينو، بحاول نقل نشاط عائلته الى يتولى ابنه مايكل قتل عدو والده ميدان الاعمال المشروعة بالاتفاق اللدود في احد مطاعم نيويورك ويفر مع احد الاشخاص والذي يساعده الى صقليا، حيث لخُتبي، ثم يعود عَلَى الحِصول على حصة في شركة

الى نيويورك ليتولى الزعامة كالعراب

ويقفز والعراب ٢ ۽ من والي

في كتاب جديد باسم ، كوبولا ،

والحقيقة هذا مايجري بالضبط في

الافلام ذات الحلقات. . انني لم اعد

الاستعداد لـ ( العراب - ١٣

استغرق ١٥ سنة تم خلالها درس

ورفض اعتماد عدد لايحصي من

الحرجين والنصوص والتجين

والكتاب والسناريوهات. وقيل أن

بين عمالقة هوليوود الذين ابدوا

اهتمامهم بالمشروع ادى موري

وفي النهاية اتفق كوبولا مرة

اخرى مع ماريو بوزو مؤلف رواية

والعراب ٣٠، وتقول مجلة

الموليودية، أن الدوافع المالية رعما

المشروع، فقد تقدمت اليه هوليوود،

بعرض ويستطيع ان يرفضه ( هذا

و العراب، الأولى، لوضع

وسيلفيستر ستالوني .

اهتم بالمجرمين ۽ [!

الجديد مكان والده. ولكن النص والنجوم ـ لاسيها ال باتشينو وديان كيتون واندي غارسيا محاطون بالسرية التامة. والصفحات السنوات الاولى لفيتو كورليوني، الاثنتا عشرة الاخيرة من النص هي والذي لعب دوره روبرت دي نيرو، من السرية الى درجة انه مكتوب على والى اواخر الستينات عندما يقوم ورق خاص يحول دون استنساخها . مایکل بجمع کل سلطات الزعامة ويقول امبروزيو باتشينو الذي في شخصه، وينتهى الفيلم بايعازه يخضع لماكياج يجعله يبدو في الستين بقتل شقيقه فريدُو. ورغم من عمره، وكيتون التي تلعب دور تسلسل الاحداث في هذا الجزء كاي، الزوجة المنفصلة عنه، يمانعان اوحى بامكان صنع حلقة ثالثة، الا في التقاط الصور لهما الى درجة ان ان كوبولا اقسم آنه لن يعود الى كافة العاملين في الاستوديو يخضعون التعامل مم عائلة كورليوني . للتفتيش نحافة تهريب كاميرا تصوير الى المكاتب. وحتى اثناء هذا من تأليف بيتر كووي، يقول الحديث كان دامبروزيو يستشير احد كوبولا: ولو اضطررت الى عمل مساعدي كوبولا كليا هم بقول شيء فيلم جديد؛ فانني سآخذ نفس مثل الحراس في الاستوديو يحملون القصة وارويها مرة اخرى..

اوربية متعددة الجنسيات.

شاهدوا الفلاش. سبب هذه السرية يتخطى سمعة كوبولا و٥٠ سنة ، الفنية، بل ان عافيته المالية هي على المحك في هذا الفيلم، اثر سلسلة من الافلام الفاشلة الني اوصلته واستوديوهات وزويتروب، الى حالة الافلاس المالي، ففي كانون الثاني الماضي تقدم كوبولا وزويتروب بطلب حماية تفليسية عندما ارتفعت الديون الى ٩ر٢٨ مليون دولار. فيها لم تتجاوز الاصول المالية ٢ر٢٢ مليون دولار. وجاء طلب الحماية اثر دعوي رفعها الممول الكندي جاك سينغر، مطالبا بديون قدرها ثلاثة ملايين دولار

تعليمات بمصادرة آلة التصوير كلما

اقرضها لكوبولا اثناء صنعه الفيلم الفاشل، وواحد من القلب. . ويأمل كوبولا الان ان يكرر النجاح المذي احسرزه فيلمأ و العراب ، السابقان اللذان فازا بجائزة الاوسكار لافضل فيلم عام ۱۹۷۲ و۱۹۷۶ وادخلا معا مانجموعه ۸۰۰ مليون دولار. وفاز

الحركة التوتر والغضب وحبرقة الذَّكريات الحلوة والمرة. وتحمل الحركة الثانية اسم وثمارانتيلا ،، وتمثل موسيقارا هاوياً وموهوبا اصبح منديرا لمؤسسة موسيقية، ومشتقة من ومقطوعة متعجرفة صغيرة ، كان كوريغليانو قد الفها له في عام ١٩٧٠، وهي تتسم ـ كيا يقوّل المؤلف ـ بالسخريّة المتوحشة والكابوس . فالصديق كان انسانا لامعا وذكيا ومرحاء ولكنه استطاع ان يخفي اصابته بالايدز الى ان اصيب بالجنون قبيل اما الحركة الثالثة فهي و انشودة

غيوليوء التي تقتبس موضوعها الرئيسي من ميلودية ارتجالية كان يستخدمها وغوليوي، وهو عازف تشيلو هاو كان يعزف مع كوريغلياتو في عام ١٩٦٢. وموضّوع غيوليو هذا يقود في النهاية الى ذكريات المؤلف عن استاذه في التشيلو الذي مات بالايدز ايضا، ثم الى الحركة الاولى للسمفونية، واللحاق؛ الذي عثل اصدقاء

وفي النهاية يندمج الايقاع العزف فيتخذ طابع لحن جنائزي، ويقول كوريغليانو ان السمفونية تنتهى بهدوء بتموجات من الان نحاسية جهيرة تحيط بالاوركسترا « تانغو » اشتهر في مطلع القرن وتحدث صوتاً مثل امواج البحر. وهو صوت يقول المؤلف انه عثل للصديق المتوفى. ويغلب على بقية بالنسبة اليه صورة عن الخلود.

🗆 جون كوريغلياتو 🗅

يقول انه كان يعرف هؤلاء منذ ٢٥ سنة. ولكنه يرقض كشف التقاب عن اي اسم بالنظر الى الوصمة العالقة بالايدر، و فحتى لو كانت الوفاة ناجمة عن الاشتراكات الاخرى امراض اخری 2.

للمرض، فإن النعوات عادة التذكر لسبب الحقيقي وتعطى اسهاء واسمها و الغضب والتذكر ، تعكس

حزن كوريفليانو على وفاة صديق کان عازف براتو، وهو یصف مطلع الحركة بانها وعنيفة وصاخبة ... مع انه في منتصف الحركة نسمع صوت بيانو يعزف من بعيد لحن الحالي، وكان اللحن المفضل

هو أحدى المواهب في الغناء ، اشاد

للفنان صالح الشهريء.



● عدل العبيد ● جهدا كبيرا في اعداده ، ولنرى الايلم ماذا مىتخبىء يى .. ؟

رفلكتينغ سكين ، ، الجلد العاكس ،

لفيليب ريدتي ، بريطانيا ، الاتحاد

السوفياتي و دالمحطة الاخيرة،

لسيريك ابريمون والاتصاد

السوفيتي ، و ، الرجل الخيال ،

لباتریسیا باردون ، فرنسا، و

وباريس و لمحمد عبدالرحمن

التازي والمغرب، و وبحثا عن

اليس ، لتي في شاندران ، الهند ، .

هذه المسابقة منها افلام عرضت في

مهرجان کان او حصلت علی جوائز

فيه ابرزها ، متوحش القلب ،

لديفيد لينثي الذي فاز بالسعفة

التهبية في كان و ددادي

ئوستالجي ، للفرن*سي ب*رتان تافرنييه

و والشمس حتى في الليال،

للاخوين الإيطاليين تأفياني وكذلك

اقتباس سوفياتى لكتاب فلوبير

مدام بوفاری ، من اجراج

الكسندر سوكوروف وتثر فيلم

للمخرج السويسري الان تانير

د امراة روز هيل » ·

وتعرض افلام لخرى على هامش

## به المطرب على عبدالكريم والملحث محمد المغيص .. وتوقعا له مستقبلا فنيا يقول علال المعييد .. الصوت

القادم .. ء احببت الفن .. لكونه رسالة مهمة تتجاوز الترفيه .. وكل ما يتعلق به ، ومارست العزف على الله الجيتار حتى اصبح لدي الاحساس بالقدرة على التلحين ، وهذا يفس . مكونات نتلجى الاول الذي سيصدر في وقت قريب، حيث يتكون من خمس اغنيات جميعها من الحاني ، ماعدا .. واحدة

ويضيف المعيبد .. انه يتمنى ان يخدم الاغنية السعودية بالشيء الجديد الجيد ، وان يكمل مسيرة الفتأتين الذين

## كينسكي وموريني اغتيرا ضبن لجنة تحکیم لوکارنو الے ۲۲ !

ومن هذه الافلام في شكل خاص «الولايات المتصدة، و «ذا

السيثمائية العالمية الجديدة .

ويخصص مهرجان لوكارنو عادة للتجارب الاولى للمخرجين او لاعمال سينمائين غير معروفين من الجمهور الواسع رغم جودة افلامهم . وهو من اقدم المهرجانات الاوربية ويشارك في مسابقته الرسمية هذا العام للحصول على جائزته ، الفهد الذهبي ، ١٥ فيلما من بينها ثلاثة من الاتحاد السوفياتي واثنيان من العالم

ه هنري او حياة مرتكب سلسلة جرائم، لجون ملك نويتون



اختيرت المثلة نستازيا كينسكى والمخرجان الايطالي نانى موريتي والهندي مريئال سين للانضمام الى لجنة تحكيم مهرجان لوكارنو الدولي الـ ٤٣ المقرر بين الثاني و ١٢ أب والمعروف باته المكأن المقضل لاكتشاف المواهب

ولاستكمال النصء

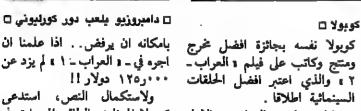
ووراء الكاميرات تقف مرة

وَلَكُنَ هَنَاكُ وَجُوهُ جَدَيِدَةً، وَافْرَادُ جدد في عائلة كورليوني، والشخصية الرئيسية هو غارسيا، الذي يلعب دور فینسنت مانشینی، وابن شقیق لمايكل خلال حفلة العرس في « العراب » الاول. ويبدو في الفيلم ان فینسنت سیکون وریث زعامهٔ مایکل، وتلعب صوفیا کوبولا، ابنه المخرج فرنسيس كوبولا دور ابنة مايكل ماري كورليوني .

الجديد ايضا بريجيت فوندا في دور الصحافية غريس ماديسون، وجوماتينا بدور الغانغستر جوي زاسا، وجورج هامیلتون بــدور الوسيط ب. ج. . هاريسون، وايلي ویلعب دونال دونیلی دور رئیس

احد مسئولي بنك الفاتيكان الذي يقوم بالوساطة في المشاريع التجارية الجديدة لعائلة كورليوني، وعده القصة مقتبسة من الفضيحة الحقيقية التي اثيرت حول الدور الذي قام به مصرف الفاتيكان في الهيار بنك امبروزاينو، احد اكبر المصارف

مغن عمره ۲۷ سنة من نيويورك مفاجأة لاداء دور طون كورليون، وهو ممثل مسرحی کان منهمکا فی عمله عندما وقع عليه الاختيار من بين ١٠٠٠ شخص تقدموا لترشيح او الموت ) : اجر قدره ستة ملايين انفسهم، وهذا اول دور سينمائي



كوبولا المثلين والطاقم الى دارته في نابافالي قرب سان فرنسيسكو، ويعد ذلك انتقل الجميع مع اطقم والعرابين ، السابقين منذ ثلاثة اشهر ونيف الى استوديوهات وتشيتشيتا، في روما لتصوير

الشاهد الداخلية. اخرى المنتجان فرد روس وغاري فرد ريكسون، والد المخرج، اما على الشاشة، فأضافة الى باتشينوكويتون، تعود تأليا شاير، شقيقة كوبولا، في دور كوني كورليوني، ويعود ال مارتينو في دور جوني فونتاني، المغني في : العراب :

ومن الوجوه الجديدة في الفيلم والاش بدور الدون التوبيلو .

الاساقفة الايرلندي تيرنس كليداي، و فاريتي ، التي تعني بشئون السينما الايطالية في عام ١٩٨٢ . وكان اختيار دامبروزيو، وهو

كانت وراء عودة كوبولا الى تعبير للمافيا، ويعني اما ان تنفذ مااطليه بالاجر الذي سأدفعه لك، دولار وحصة في المدخول فكيف كان يقوم به



النفيسة لـ اليـوم ، :

انتظامه في صفوف فريق الكوكب أو الرياض - محمد اليحيى: مع منتخبنا الوطني .

تم اسناد مهمة ادارة الكرة في نادي الكوكب الى اللاعب شايع النقيسة الذي تعرض لاصابة ابعدته طويلا عن مزاولة اللعب وقد تم اسناد المهمة تقديرا لما قدمه شايع من خدمات كلاعب اثناء

ويقول شايع له د اليوم ۽ انه سعيد جدا لهذا الاختيار واضاف اشكر الاخوان في مجلس الادارة واتمنى من الله ان اكون عند حسن الظن وارجو التوفيق من الله .



## هسداف السنسوات الماضية يتجه للتدريب

الرياض - محمد اليحيي :

يعتبر اللاعب عبدالعزيز الشويرد من اشهر لاعبى منطقة الخرج وهو هداف المنطقة لسنوات ماضية كان هداف الفريق مع فريقه الشرق من الدلم هذا اللاعب ووفاءا منه نناديه الشرق قرر اعتبارا من الموسم الرياضي القادم ان يتحول للتدريب حيث وافقت ادارة النادي على اسناد مهمة تدريب فريق الاشبال بالشرق اليه حسب ماذكر الدواليوم واللاعب الشويرد واضاف اشكر الادارة على الثقة الغالية وارجو ان اكون ان شاء الله

## اداع اتحاد كرة القدم الالماني الشرقى امس الاول خطته الخاصة

بتصفيات فرقه التي ستشارك في الموسم ٩٢/٩١ في بطولة الدوري الالماني الموحد. وحسب الخطة فأن الفريقين الفائرين بالمركزين الاول والثاني في بطولة المانيا الشرقية للموسم

٩١/٩٠ سيشاركان في الدوري الموحد في الموسم الذي يليه. اما الفرق التي سنحتل الراكز ٢ و٤ وه و٦ فستنال اربع من البطاقات الست المخصصة للفرق الشرقية

الفرصة الالسانية الشرتية

الستة التى ستخوض بطولة الدوري المحد للدرجة الثانية. وبالنسبة الى البطاقتين الاخيرتين فسيتنافس عليهما أخر ستة فرق في الدرجة الاولى واول وثانى الدرجة الثانية في دورة من مجموعتين تتضمن مباريات ذهاب واياب. وسيتم تشكيل المجموعتين عن

طريق سحب القرعة. على صعيد آخر ذكر نادي روت فايس ارفورت انه ضم الى صفوقه حارس مرمى هونقيد بودابست ومنتخب المجر بيتر ديشتل « ٢٧

## لاعب انجليزي هسداف في صفوف ريال الاسباني

وقع مهاجم فنريق شيفيلا ونزداى ومنتخب انكلترا للشباب البان اتكينسون عقدا لمدة خمس سنوات للعب في صفوف ريال سوسييداد الاسباني.

وكان اتكينسون انضم الي شيفياد العام الماضي قادما من ايبسويتش. ورغم براعته في تسجيل الاهداف مع رُميله ديقيد هيرست فان ذلك لم يكن كافيا لانقاذ فريق من الهبوط ألى الدرجة الثانية.



حائل \_عيدالعزيز الدوسري : بمضور الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة الرئيسية للحكام ومدير مكتب رعاية الشياب بحائل الاستاذ سعد السعدات

وجميع اعضاء اللجنة والمشرفين على الدورة تم افتتاح الاسبوع الأول من اسابيع دورة صقل الحكام صباح امس الخميس. عبىدالرحمن الندهام ورحب بالمشاركين في هذه الدورة ونقل لهم تحيات مناحب السمو الملكي

فعالياتها لليوم الثاني على التوالي القدم الامير فيصل بن فهد ويبذل سعد السعدات مدير مكتب واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد رعاية الشباب بحائل جهودا لتهيئة السعودي لكرة القدم مايلقاه من الجو المناسب والاشراف المباشر دعم من المسئولين في الاتحاد على عنى الترتبيات من سكن واعاشة وتهيئة القمنول الدراسية التي رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد يتلقى فيها حكام درجة الثالثة

الماشرت لمنقلهم. في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وجدير بالذكر ان لجنة الحكام . لرئيسية المتمثلة في الاستاذ خاك بحائل والعاملين في ادارة بيوت الشياب بحائل للجهود المبذولة السمان المدير الفني للدورة ومحمد الشنيفي وعبدالله الدايل تواصل وتوفير كل الامكانيات لانجاح هذه الاشراف على ترتيب وتوزيع اسماء

# ورئيس الاتحاد السعودى لكرة

لرفع مستوى الحكم السعودي . كما شكر الدهام جميع المسئولين

## اجنة التنشيط السياحي بالطائف

تقيم سباق ماراثون للسعوديين

الرئيس المام لرعاية الشباب

الطائف \_ څالد عميري : تنظم اللجنة العليا للتنشيط السياحى بالطائف بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالطائف سباق الماراثون للسعوديين لمسافة ٢١ كيلو مترا الذي سيبدأ يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر صقر

اوضح ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف

الاستاذ محمد بن نمشان . وتسال انه سيبدأ تسجيل الراغبين في الاشتراك في المارثون اعتبارا من غرة شهر صفر القادم واكد أن على الراغبين في الاشتراك مراجعة مكتب رعاية الشباب بالطائف مصطحبين معهم بطاقة الاحبوال المدنينة وصبورتيين

شمسيتين . واشار النمشان الى ان هناك جوائز جيدة ومتعددة رصدت من قيل لجنة التنشيط السياحي للفائزين في هذا الماراثون.

## الصحواب يجمع الاندية على ملعبه

الاحساء ـ سلمان السليمان : ينظم نادى الصواب بالعمران دورة تنشيطية في كرة اليد مستوى الشباب وذلك على ملاعب النادي بمشاركة عدد من الاندية في الاحساء منهم : نادى هجر، الجيل، العيون، القارة، العدالة، الطرف بالاضافة الى النادي المضيف وهو

# كرر ايفرتون الانكليزي رفضه

# توتنهام الانجليزي يفوز

سجل لاعب وسط توتنهام

المسلحة الأول ١/٢ .

أخر، وكان ساوثول تقدم بطلبه

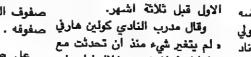
# شلبورن الايرلندي

وجاء هدف غاسكوني الاول بعد

متح حارس مرماه الويلزي الدولي نيفيل ساوثول استغناء للعب في ناد

الانكليزي الدولي بول غاسكوني مدفين في المباراة الودية بين توتنهام وشلبورن الإيرلندي التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في دبلن امام ۱۲ الف متفرج وأنتهت

١٨ ثانية فقط من دخوله الملعب في يداية الشوط الثاني أثر تمريرة من غارى لينبكر واتبعه بهدف ثان في الدقيقة ٤٨ قبل أن يسجل لينيكر هدف توتنهام الثالث في الدقيقة



ولم يتغير شيء منذ أن تحدثت مع ساوثول في الموضوع خلال ايار مايو الماضي. ولذا فانه لايستطيع ان يترك النادي ، ،

الاستغناء عن

الحكام من ثلاثة فصول دراسية

بلاكبيرن بعدما امضى في صفوف ويسعى ايفرتون حاليا الى الاول ١٤ موسما كذلك انضم الحصول على اجازة عمل لحارس مهاجم تشلسي كولين وست الى المرمى المصرى الدولى احمد شوبير دندي الاسكتلندي في مقابل ١٠٥ علما ان ايفرتون وافق على دفع الاف جنيه، ۲۸۰ الف جنيه لانتقال شويير من

طلب ۱،۲ ملیون دولار لاتمام قال رئيس نادى شتوتغارت الالماني الغربي ديتر هوينس ان من جهة اخرى اكد هوينس ان

نادیه لن یسعی الی ضم مهاجم اللاعب الدولي غيدو بوخفالد سييقى في صفوف ستوتغارت خلال كولومبيا الدولي كارلوس انريكه ايتسرادا لاعتبارات مالية .

جراف سيدافعان عن لقبيهما في الموسم ٩١/٩٠ نافيا بذلك البطولة التي تبدأ من ١٤ يناير الاشاعات التي تحدثت عن احتمال كانون الثاني القادم وتستمر حتى واشار هوینس الی ان رئیس انتقاله الى قلورنسا او بارما ٢٧ من الشهر ذاته وهي اولي نادي ديبورتيفو كالى كارلوس باز

الخاصة سجموعات كل مجموعة لها قاعة محاضرات مستقلة عن الاخرى وقد بدأت اولى محاضرات هذه كما بدأ الحكام المشاركون في

دورة المنقل في اداء تمارين مكثفة يوميا استعدادا لاختبارات اللباقة التي ستبدأ يوم السبت القادم. في الوقت الذي يبذل سكرتير لجنة الحكام الفرعية بحائل زيد المهنا جهودا كبيرة للاشراف على الحكام الواقدين من مختلف مناط

الشباب .

صفوف النادى الاهلى القاهرى الى

على صعيد أخر انتقل مدافع

مانشستر يونايتد الدولي السابق

مايك دوكسبيـري الى صفوف

الدورة ظهر امس في تمام الساعة الواحدة الا الربع . علما بان محاضرين الدورة هم :

حمود الغثمير، حسن شايع المالكي صالح السلامة . من جهة أخرى اوصى الدهام

الملكة. وهو شعلة من النشاط وانتظام مواعيد المحاضرات وتعنى داخل معسكر الحكام في بيت أن يستفيد الحكام من هذه الدورة · وتمنى لهم التوفيق والنجاح لجميع كما تم تقسيم الحكام الى ثلاث ١٠٠٠ عا خلال دورة منقل الحكام .



أعلن منظمو بطولة استراليا

المفتوحة للتئس العام ١٩٩١ امس

الاول الاربعاء ان مجموع جوائز

البطولة سيزيد بنسبة ٢٣ في المائة

من ٩ر٢ مليون دولار في العام

الحالي الى ٦ر٣ مليون دولار في العام

وقال جيوف بولاند رئيس اللجنة

الا أن هذه الزيادة جعلت

مجموع جوائز البطولة يقل كثيرا

عن الجوائز التي تقدمها البطولات

التلاث الاخرى لجراند سلام وهي

بطولة فرنسا المفتوحة والولايات

وقال بولاند أن لاعب التنس

الاول في العالم السويدي ايفان

لندل والالمانية الغربية شتيفي

المتحدة المفتوحة وويميلدون.

المنظمة للبطولة للصحفيين انه

سيتم منح مكافاة يومية للاعبين

ترومسوی . واختار الاتحاد السويدي تورد

راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وذلك في تمام الساعة الرابعة واربعون دقيقة من بعد عصر يوم الاثنين ١٤١١/١/١٥ هـ الموافق ١٩٩٠/٨/٦ على ميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون الحفل من سنة اشراط تبلغ مجموع جوائزها المالية مبلغ سبعة وسبعين الف ريال والجياد المشاركة فيها سبعون جوادا موزعة على النحو التالى:

۱٤ ومسافته ۱۲۰۰م وقيمة

الطائف ـ خالد عسيري :

موسم المصيف بالطبائف لعام

١٤١١/١٤١٠ على كأس جامعة ام القرى بحضور معالى الدكتور

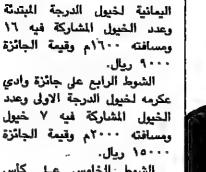
يقيم نادى الفروسية حفل سباقه و الخامس ، لسباقات الخيل ضمن

الشوط الاول على جائزة الزاهر لخيول الدرجة المبتدئة وعدد الخيول



١٢٠٠م وقيمة الجائزة ١١٠٠٠

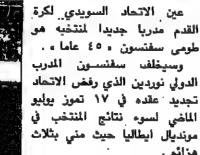
الشوط الثالث على جائزة



الشوط الخامس على كأس جامعة ام القرى لخيول الدرجة الثالثة وعدد الخيول المشاركة فيه ٩ خبول ومسافته ٢٠٠٠م وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال.

الشوط السادس على جائزة الشعيبة لخيول الدرجة الثانية وعدد الخيول المشاركة فيه ١٢ ومسافته ٢٠٠٠م وقيمة الجائزة

## ٧٠٠ مياراة مدريا لها



وسفنسون الذي يدرب فريق ترومسوى النروجي منذ العام ۱۹۸۸ خاض کلاعب اکثر من ۷۰۰ مباراة مع فريق اويستر كما لعب محترفا عامين في صفوف ستأندار لياج البلجيكي من ١٩٧١ ولغاية ١٩٧٢ وشارك في ٤٠ مباراة دولية وكذلك في مونديال المكسيك ١٩٧٠ . واعتزل سفنسون اللعب عام ١٩٧٧ ودخل ميدان التدريب أي ناديه السابق اويستر منذ ١٩٧٨

الثالثة الفيستا قبل أن ينضم ألى غريب ٥٢٠ عاما، مدريا

ولغاية ١٩٨٤ ثم درب نادى الدرجة

الوصول لاول مرة الى نهائيات كأس

الاتحاد السويدي لكرة القدم ان سفنسون البالغ من العمر ٤٥ عاما والذي لعب ٤٠ مياراة دولية للسويد بين عامي ١٩٦٧ و١٩٧٣ سيتولى منصبه مع نهاية العام

قرميا عندما ساعد السويد في العالم عام ۱۹۷۸ الا انه عزل في الشهر الماضي بعد هزيمة السويد ١/٢ من كل من البرازيل

وسكوتلندا وكوستاريكا في الدور وقال لينارت يوهانسون رئيس الاول لنهائيات كأس العالم في ايطاليا .

تلقائيا كدولة مضيفة والى تصفيات كأس العالم القادمة التي تقام عام وكان نوردين قد اصبح بطلا ١٩٩٤ بالولايات المتحدة. وسبيقى سفنسون مدربا لفريق ترومسوي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى النرويجي حتى نهاية الموسم الحالي.

وسيقود سفئسون السويد الى بطولة كأس الامم الاوربية التي تقام عام ١٩٩٢ وبْتَاهَلْتْ لَهَا السويدُ

# نادي الصواب يتعاقد

مع عدد من المدربين

الاحساء ـ سلمان السليمان : تعاقد نادي الصواب بالعمران مع عدد من المدربين مؤخرا منهم محمد شبل الدسوقى وذلك للإشراف على فريق الكرة الطائرة كذلك أمين عبدالصافظ ليتولى الاشراف على فريق كرة السلة.

وينتظر وصول المدربين خلال الايام القادمة.



توريه ينتقل الى مادير البرتغالي

سيلعل مهاجم موناكو الدولي الفرنسي السابق جوزيه تحوريه اعتبارا من الموسم المقبل مع فريق ماريتيمو ماديرا البرتغالي.

وسبق لتوريه « واصله من مالي ۽ ان لعب مع فرق نانت ويوردو



بطولات جراند سلام في العام والاكوادوري اندريس جوميز والالماني الغربي بوريس بيكر . | وموناكو .

السويدي ستيفان ادبرج

## الحيدري دايي

الطائف ـ خالد عسيرى : تحدث محمد الحيدري مدير منتخبنا للشياب في حديث خاص لـ • اليوم ، عن اخر استعدادات

منتخبنا الوطنى للشباب لكرة القدم والمشارك في تصفيات المجموعة الاولى لكأس اسيا للشباب التي ستبدأ اليوم الجمعة .

حيث قال ان المنتخب قد بدأ استعداداته منذ مدة كافية وذلك باجراء عدة مباريات تجريبية مع

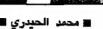
عدد من الفرق المطية والعربية حيث كانت النتائج ممتاة ومطمئنة. وقال نُحن الان جاهزون لخوض غمار هذه البطولة مع اشقائنا في

عموده المحبة والاخاء والتنافس

وحول الروح المعنوية للفريق قال ان التفاؤل والعزيمة والتصميم لنيل هذه البطولة هي غاية وهدف كل لاعب وان الروح المعنوية عالية جدا

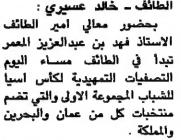
جماهيرنا الوفية التي اعتدنا منها الوقوف والمساندة لمنتخباتهم ف جميع المناسبات وخص بالذكر

وحول الاصابات التى لحقت مؤخرا ببعض اللاعبين كحارس المرمى شاكر العليان واللاعب جبرتي علي جبرتي قال الاصابات البحرين وعمان الشقيقين في تنافس بسيطة ولله الحمد وسوف يشارك جميع اللاعبين واختتم تصريحه بقوله لم بيق سوى مشاركة









وقد رجب معالى امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر بالشباب الاسيوى المشاركين في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كأس اسيا للشباب لكرة القدم التي ستقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف

واعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي اولى مدينة الطائف العناية والرعاية ومنحها شرف استضافة العديد من المناسبات الرياضية الدولية والعربية 🐩

وأكد أن مدن الملكة العربية السعودية بفضل ما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من انشاء للمدن الرياضية الضخمة اصبحت مهيأة لاستضافة اكبر اللقاءات الدولية والعربية مشيرا الى ان ابناء الملكة اصبح لديهم القدرة والخبرة الكافية لتنظيم الدورات والسابقات الرياضية الدولية وتمنى في ختام تصريحه التوفيق والنجاح للمنتخبات المشاركة .



نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف حول هذه البطولة حيث قال

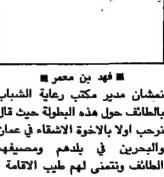
الساعة السابعة والربع .

السعودية مالبحرين.

البطولة وذلك بتوجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل وحول مواعيد بدأ المباراة قال ..

المباراة الاولى: عمان \_ البحرين المباراة الثانية يوم الاحد ١٤

وتحدث الاستاذ محمد بن السعودية عمان.



نرحب اولا بالاخوة الاشقاء في عمان والبحرين في بلدهم ومصيفهم الطائف ونتمنى لهم طيب الاقامة . وحول الاستعدادات والترتبيات قِال لَقِد إِنْجُدُ مِكْتِبِ رِعَايَةِ الشِيابِ بالطائف كافة الاستعدادات والترتبيات اللازمة لاحتضان هذه

ين فهد:

المباراة الثالثة يوم الثلاثاء ١٦ حزيران/يونيو وتموز/يوليو في مدن سانتياغو وفالباريزو وفينا دل مار

عهد الاتحاد الامريكي لكرة على ان يم تحديد المدن الاخرى القدم في اسونسيون الى التشيلي وصوتت بوليفيا وحدها ضد استضافة كأس دول امريكا

التشيل لانها كانت منافستها الوحيدة على استضافة البطولة الماضي. وستقام الدورة خلال لكرة القدم ابيل الونسو اختيار

تصفيات مونديال ايطاليا العام

لحقت بها عندما تظاهر حارس مرماها روبرتو روخاس بالاصابة خلال المباراة امام البرازيل في

> يذكر ان البرازيل نظمت البطولة الصيف الماضي وفازت بها بينما حلت الاوروغواي في المركز الثاني .

ابحار رجال اعمال امريكيين الى اليابان تعج الاسواق الامريكية بالبضائع اليابانية ، وتشير احصاءات الى ان مبيعات اليابان في امريكا تبلغ ٤٩ مليار دولار ، اي اكثر بكثير من مبيعات امريكا

نيويورك \_ 1 ب':

مسرورين لرؤيتهم.

مسرورين لرؤيتهم .

في الثامن من تموز عام ١٨٥٣ قام امريكيون

بزيارة لليابانيين الذين عزلوا انفسهم عن العالم

منذ عدة قرون، لكن اليابانيين لم يكونوا

وفي السابع من كانون الاول عام ١٩٤١ قام

وعام ١٩٤٧ بعد مرور ست سنوات على معركة

بيرل هاربور زار عدد من رجال الاعمال الامريكيين

طوكيو للتأكد من امكانية انعاش الوضع

الاقتصادي المتدهور آنذاك ، ووجد رجال الاعمال

ان هناك أمكانية لتحقيق ذلك .

بابانبون بزيارة امريكا ، لكن الامريكيين لم يكونوا

وفي عام ١٩٥٣ ابحر العميد في البحرية الامريكية الكومودور ماثيوكولبريث بيرى الى اليابان ورست السفن البخارية الاربع التي تعمل تحت قيادته في مياه خليج طوكيو ، ولم يكن اليابانيون أنذاك قد شاهدوا من قبل سفنا بخارية ، وظنوا ان تلك السفن مجرد ، براكين عائمة ، نظرا لما كانت تنفثه من دخان اسود .

وتم الاتفاق على مقابلة بيرى الامبراطور

وسلم بيري رسالة الرئيس فيلمور الى الامبراطور الياباني وكانت الرسالة موضوعة داخل صندوق صغير مصنوع من خشب وردى اللون وموشاة بالذهب . وختم فيلمور رسالته الى الامبراطور بـ صديقك العزيز ميلارد فيلمور . .

ليتسلم رد الامبراطور على رسالة الرئيس فيلمور . وفي الحادي عشر من شهر شياط عام ١٨٥٤ بالهدايا من بينها عدة انواع من اجهزة تلغراف



الجنوبية /كوبا اميركا /لعام

ووصف رئيس الاتحاد التشيلي بلاده بانه شرف عظیم وان سيعوض على التشيلي الاهانة التي

وابلغ رسميون يابانيون والمتدخلين عنوة ، مياه خليجهم بان عليهم ان يقضوا حاجتهم ويرحلوا لكن الكومودور بيرى اجابهم انه لايريد ان يتحدث الا مع رسمي رفيع المستوى . وهذا حضر نائب الحاكم ، لكن دون ان يراه بيري ، ودار الحديث بينهما بواسطة رجل ثالث. وقال بيري انه يريد ان يقابل اميرا يابانيا على شاطىء الخليج لانه يريد ان يسلم شخصيا رسالة من الرئيس الامريكي ميلاد فيلمور الرئيس الثالث عشر للولايات المتحدة الى الامبراطور الياباني وانه اذا لم يسلم الرسالة الى الامبراطور فان امريكا تعتبر ذلك اهانة كبيرة لها .

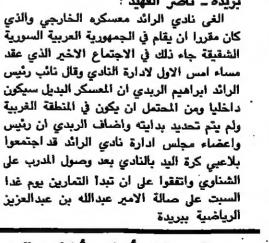
الياباني شرط الا تقام حفلة رسمية في اثناء تسليمه الرسالة . لكن استقبالا حافلا جرى للكومودور بيرى على طول الطريق التي توصل الى القصر واصطف على جانبي الطريق خمسة الاف جندي ياباني ، ونزل مانة بحار امريكي و١٠٠ من مشاة البحرية الامريكية والماريشر) على الشاطيء فيما كانت الموسيقي تنبعث من السفن البخارية الامريكية مهللة للمناسبة .

وقال بيرى انه سيعود الى اليابان عد سنة

عاد الكومودور بيرى مع سبع سفن بخارية محملا كانت قد اخترعت حديثا اضافة الى عدة سيارات وشاحنات وبنادق .

# 

بريدة ـ ناصر الفهيد :





جلب اتفاق اتحادى كرة القدم في الالمانية . الالمانيتين على اقامة دوري موحد من موسم ٩٢/١٩٩١ ردود فعل هيرمان نويبرجر ان هذه الخطة

> متباينة من البلدين . فقد قال ادوارد جاير مدرب منتخب المانيا الشرقية انه يشعر بحبية امل بسبب الشروط التي تم الاتفاق عليها للسماح بلعب أندية

وقال اتصور الخطر الذي سيمثله اشتراك العبينا في اندية الشرقية لاتزال دولة نامية فيما الاحوال ستكون مجرد مصدر

موأهب جديدة .

كما قال نظيره الالماني الغربي انجاز رائع .

الحميس الماضي على زيادة عدد اندية دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي من ١٨ الى ٢٠ مع اضافةً

وقال أنه يشعر بخيية أمل لان الاندية السنة من دوري الدرجة

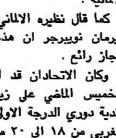
وكان الاتحادان قد اتفقا يوم

الاولى في المانيا الغربية . المانيا الفربية القوية ونحن في المانيا الغربي يتعلق بكرة القدم .. في أحسن اتوقعه وأحلم به .

وقال جاير ليس هذا ماكنت

المانية شرقية في دوري الدرجة فريقي المركزين الاول والثانى في

الا ان هانز جورج مولدنهاور الاولى الالماني الشرقي التي لن رئيس الاتحاد الالماني الشرقي قال تتمكن من اللعب في الدوري الالماني



دوري المانيا الشرقية اليه . كما ستنضم سنة اندية المانية شرقية الى دوري الدرجة الثانية الالماني

انه متفائل بمستقبل كرة القدم الغربي ستخرج من الناحية الفعلية



عن نطاق الاحتراف. وقال راينهارد هايفنر مدرب فريق دينامو دريسدن ارجو تختفى هذه الفرق تماما . وقد اتفق الاتحادان ابضاعلى انسحاب المانيا الشرقية من

الالماني الشرقي . فقد قبل دورثر بالفعل عرضا للعمل كمساعد لبيرتى فوجتس تصفيات كأس الامم الاوروبية لعام مدرب منتخب المانيا الغربية ١٩٩٢ واولبياد برشلونة التي ثقام في نفس السنة وذلك كمقدمة لتشيل الجديد ،

فريق قومى موحد

ويواجه جاير مستقبلا غير

يورجن دورنر مدرب الفريق الاولمبي

الا مستقر على خلاف نظيره هانز

■ منتخب المانيا الغربية ■



● لوحة تمثل السفن البخارية الامريكية الاربع في مياه خليج طوكيو

ابوابها على العالم ، ترسل اليابان طلابا ورجال اعمال الى الغرب ، وفي نفس الوقت تتعاقد اليابان مع معلمين غربيين وتدفع لهم رواتب عالية لتعليم اليابانيين اللغات الاجنبية ، وانتهى بذلك العهد الذي كانت فيه اليابان تحارب اى نفوذ اجنبي . دخول اليابان في الحرب العالمية الثانية افقدها ٠٠٠ر١٩٧٢ جندي ومدنى في حين فقدت الولايات المتحدة ٩٨٦٢٤١ واسفرت الحرب علاوة على الخسارة الفادحة التي منيت بها اليابان عن الحاق عاربها لاستسلامها للامريكيين

لكن الحرب رغم فداحتها وفرت لليابان دستورا ديمقراطيا وضع بنوده الامريكيون في غضون ثلاثة اسابيع ، وقد اعتبر الدستور بمثابة نبذ للحرب والتخلي عنها .

خاصة عندما دخل دوغلاس ماك أرثر طوكيو

مستقلا سيارة عسكرية وعلى طول الطريق

اصطف ٢٠ الف جندي ياباني وقد داروا ظهورهم

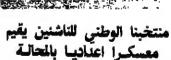
للغازي وهو دليل احترام لايتم عادة الا

وبعد المراحل الاولى التي اعقبت انتهاء الحرب العالمية الثانية سارعت الولايات المتحدة الى بعث الصناعة اليابانية ومدها بالحياة من جديد عن طريق الدولارات والتوجيهات وقام وفد من رجال الاعمال الامريكيين برئاسة جوزيف دودج وهو صاحب بنك في ديترويت بزيارة اليابان .

وابلغ دودج اليابانيين بان عليهم ان يخفضوا التضخم المالي ويعززوا صادراتهم ويضعوا حدودا للاستهلاك ويحسنوا انتاجهم ويغلقوا الشركات التي لاتتمكن من المنافسة .

لكن الدستور الذي وضعه الامريكيون انكر على اليابان تأسيس جيش بري او بحرى او قوة جوية . لكن مع مرور السنين الغي البند الذي يحظر على اليابان بناء قوتها العسكرية .

وازدهر الاقتصاد الياباني بعد مرور عدة سنوات على انتهاء الحرب، وازداد تموها الاقتصادى واكتسحت العالم بيضاعتها واصبحت اول دولة في العالم بما في ذلك امريكا تبيع سيارات واجهزة وتليفزيون وسفنا وساعات والاسواق العالمية شاهدة بذلك ، واصبحت ابضا ويحق امبراطورية في الحقل الصناعي والتجاري .



the Landing

Section .

\*<u>--</u>≥ . •

Maria America

Same of the

---

- ---

المرزيات والمحا

ом .....

" W. ...

ن بغن



الطائرة معسكرا اعداديا لمنتخب المملكة للناشئين استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين للكرة الطائرة في تونس وذلك بمدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة بأبها في الفترة من ۱/۱۵ ـ ۱/۱۵هـ،

ويتكون المنتخب من اثنى عشر لاعبا ومدرب المنتخب هاشم سرحان ومساعده صالح السويد اضافة الى الجهاز الادارى والفنى وسيترجه المنتخب بعد معسكر أبهآ الى تونس لاقامة معسكر خارجي من ۵/۲ وحتی ۲/۱۲/۱۷هـ وسيتم خلال المسكر الخارجي اقامة العديد من المباريات الودية استعدادا للبطولة العربية الرابعة التي ستبدا في ٢/١٨ الي

--- 1811/Y/YA

التقليد مرض اجتماعي خطير منتشر في العديد من المحتمعات . ولا اقصد بذلك تقليد الشباب لحركات وملابس وقصات شعر مادونا ومايكل جاكسون ومارادونا واخر صحات وسان لوران، و ه کوستیان دیور ، وغیرهم . البعض في مجال الاعمال والنجارة والمنشآت الاقتصادية الكبير منها والصغير. ونحن

ولكن اقصد هنا تقليد بعضنا

او غيرة او حسد. يعني زادوا مَّذه السنَّة بالطبُّع. . اصحاب الدخول المتوسطة

الواحد منا يحلم بان يتحول من

مديونر الى مليونير بين عشية

وضحاها بأي طريقة او وسيلة

فيا ان يقوم أحدثا مثلا بفتح

كانت غدا ماحرم الله.

بقالة صغيرة أو حلاق او خياط حتى يصبح الحي كله على نفس النمط. ولا ادري هل هو تقليد ولك ان تتصور ان في مدينة الخبر على صغرها أكثر من ٢٠٠ خياط نسائي العام الماضي..

والحلاقين فهذه حدث ولا حرج. هذا على مستوانا نحن الطبقة المتوسطة.. اما على مستوى النجار الكبارفئلاحظ انتشار وكالات السياحة ومحطات البنزين وسيارات الاجرة الخاصة والليموزين وتأجير السيارات وهذه لانستطيع نحن التفكير فيها او الاقتراب منها اساسا لان تراخيصها في غير استطاعتنا . وتصديقا لذلك انظروا كم

هذا عدا خياطي الرجال

مؤسسة تأجير سيارات واجرة خاصة وليموزين، وكم محطة من الدرجة الاولى مع العلم ان

بنزين داخل وخارج المدينة، أنا شخصيا مرتاح ومبسوط من المضاربة والمنافسة الشريفة لسبب واحد فقط وهو ان ينشغلوا عنا في منافساتهم ومضارباتهم ويتركوا لنا قليلا من الفرص التجارية الصغيرة والتي على مستوانًا. ولا اخفى عليكُم سرا اذا قلت نحن فئة الوسطّ مايصدق الواحد فينا يفتح له بقالة صغيرة ٤ × ٤م حتى يرفع

خشمه على زملاته واصحابه على انه من رجال الاعمال والبؤنس

بضاعته كلها بالدين. وما الاحظه الان كثرة الاقمال على مشاريع الشقق المفروشة ومكاتب الصيانة والترميم ومحلات الديكور والستائر ومكاتب العقار لانها ماتحتاج الى رأسمال فقط مكتب وتليفون

والبعض هداهم الله ينطبق عليهم المثل ( من طق طبله قال انا قبله ) وعندما يقدم على عمل مشروع ما لايفكر سوى في اللوحة واسمه مكتوب عليها بالخط العريض ويبدأ في الاعمال

النجارية بدون عمل اى دراسات او جدوی اقتصادیة او تحليل لاحتياجات السوق المحلى

للعمل الذي سيقوم به لدرجة أن احدهم قال لي اريد.ان افتح محلا لأي شيء ويس المهم أني أفتحه واكتب عليه اسمي وهذا ينطبق عليه ماقاله علماء النفس ان كل انسان يريد ان يصبح وشيئا مذكورا ، فعلا انه كَذْلك انه جنون العظمة والفخفخة على ومافيش، وعلى قول الشاعر الشعبي ( مثل بعض التنك يبرق على الخالي . احذروا وانتبهوا من السقوط نفي ذلك الوقت لن يرحمكم

والقوة . . وسلامتكم . معجب الدوسري

احد ولا حتى اقرب المقربين.

وعساكم على التسوفيق

مدير مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل:

الاحساء. فرحان العقيل/ سعد الحرشان:

ولبعض مراكز البحوث والدراسات في المعلكة مكانة علمية وبحثية رائدة على المستوى العللي وفي العدد الاسبوعي الماضي نشرنا حواراً مع الدكتور الدباغ مدير معهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حيث القى الضوء على البحوث التي يقوم بها المعهد التحقيق منجزات وطنية مهمة في هذا المجال وفي هذه الحلقة ننشر لقاء مع الدكتور عبدات الغلمدي رنيس مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل بالاحساء حيث يقدم المركز خدمات كبيرة في مجال بحوث النخيل والمحصولات الزراعية لتطوير اساليب

> بجلسته الحادية والعشرين وتاريخ -- 15 - 0/T/TE

> > اولا: الابحاث :

الاساسية والتطبيقية في المعمل والحفل للتصدى للمشاكل الحيوية التي تواجه زراعة النخيل والمتعلقة بعمليات الانتاج والأفات ومقاومتها والتصنيع والتسويق وذلك بهدف تطوير وتحديث اساليب الانتاج بما يتلامم مع ظروف زراعة النخبل وانتاج التمور في الملكة.

والمصدر الرئيسي لتزويد اجهزة الارشاد بالملكة بالمعلومات الضرورية ونتائج البحوث لنقلها للمزارعين بالاضافة الى دور المركز في الارشاء المباشر للنزراعيين بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة

بالاستفادة من الإمكانيات البشرية والمادية كما ان هناك اهدافا اخرى تأتى ضمن

فيما يلي: ١ - تجميع وتوفير المعلومات وتصنيفها عن طريق المسح وتقصى الحقائق حول بعض الجوانب الهامة في مجالات زراعة النخيل

وأنتاج التمور وتصنيعها وتسويقها وذلك لخدمة البحث والارشاد والتدريب. ٢ \_ الساهمة مع كليات الجامعة الاخرى ذات الصلة في تحقيق برنامج الدراسات

٤ \_ العمل على انشاء بنك الإمبول الوراثية الرطنية والعالمة واخر لحبوب اللقاح. ه \_ العمل على انشاء مشائل متخصصة في مناطق الملكة المعروفة بانتاج النخيل. ٦ ـ الساهعة في تنمية وتطوير زراعة النخيل وانتاج التعور على كل المستويات

> العلمية والدورات المتخصصة. المركز فيقول :

واقع الملكة التنموي الذي يسعى شحو التقدم في كافة الميلاين العلمية والاقتصادية يتطلب اهتماما واسعاق مجال العلوم والابحاث والتي تعتبر ركيزة اساسية للانطلاق في مجال العلم والاقتصاد حيث تعتبر مراكز العلوم والإبحاث المنتشرة في جامعات المعلكة او في الهيئات العامة هي القوة الدافعة في مجال امداد اجهزة التخطيط الحكومية بالافكار والبحوث والتقارير والتي على ضونها نستطيع تلك الاجهزة الاسترشاد والاضطلاع بمهماتها الكبيرة في مجال التخطيط والتنمية.

الزراعة المعتمدة في المملكة..

في البداية يحدثنا الدكتور الغامدي عن منشأت الركز واهدافه حيث يقول ، انشىء مركز أبحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيمحل بموجب قرأر مجلس الجامعة في جاسته السادسة المنعقدة متاريخ ١٤٠٢/٦/٥ وذلك تنفيذا لاحدى توصيات ندوة النخيل الاولى التي عقدت بالجامعة بنفس العام ووافقت وزارة الزراعة والمياء على المشاركة فيه بموجب خطاب معالي الوزير رقم ١/٤/١/٤٢٤. في ١٤٠٤/٣/١٧هـ وقد جاء ذلك تجسيدا لاممية النخيل ف الملكة العربية السعودية، وقد تم اعتماد الـلائحة التنظيمية للمركز من مجلس الجامعة وذلك بتاريخ ٢٤٠٥/٣/٢٣ وكذلك تم اعتمادها من المجلس الاعلى للجامعة

أما أهداف المركز فهي تنحصر في ثلاثة مجالات رئيسية :

يهدف المركز الى اجراء الابحاث

ثانيا: الارشياد : حيث يعتبر المركز بمثابة السند العلمى

: ثلاثا : التدريسب : -يساهم المركز مع الجهات الاخرى بالجامعة ووزارة الزراعة والمياه في فتح افاق جديدة للتدريب التخصصي للطب والفنيين والمزارعين في مجال النخيل وذلك

نطاق اهتمام المركز استطيع ايجأزها لك

٢ \_ التوصل الى وضع مواصفات قياسية للنخيل والتعور ومشتقاتها بالتنسيق مع النمهات المعنية.

ونبك بالتعاون مع الجهات المهتمة.

٧/ تنظيم واقامة الندوات والمؤتمرات أما عن الانجازات العلمية التي حققها بالرغم من ان عمر المركز لايقاس بأي

حكومة خادم المرمين الشريفين حفظه اهة حققنا انجازات علمية كبيرة في فترة وجيزة وفي عدة مجالات. فأولا في مجال انتاج وتكاثر النخيل:

عمر أخر لانجاز الابحاث الا أننا وقه الحمد

بفضل الامكانات الكبيرة المتلحة من

١ \_ المشاركة الفعالة في تنظيم دورة النخيل الثانية التي عقدت في الاحساء عام

من أبرز واهم تشاطلت هذه الشعبة

لبنك الاصول الوراثية العالمية المنشأ حاليا ٢ \_ العناية ببنك الاصول الوراثية العالمية والسعودية لاعطاء الباحثين والمهنيين مجالا اوسع للاطلاع.

 ١ متابعة استزراع الفسائل الناتجة من زراعة الانسجة من بريطانيا وامريكا وضرنسا واستيرادها والعناية بها والاستفادة من النتائج وتبادل المعلومات في هذا المجال. اجراء الإبحاث الخاصة بالاقلمة

٦\_ اجراء الابحاث الخاصة بالاقلمة وتقييم الاصناف الناتجة من زراعة الانسحة ٧ ـ استكمال مشروع ادبيات النخيل

الانسجة.

للاسناف السعودية وكذا العالمية

٩ ـ اجراء ابحاث عن منظمات النبو وتأثرها على الثمار

١٠ \_ اجراء ابحاث نمو الثمار وتطورها ١١ \_ اجراء ابحاث عن انتاج اصناف جيدة ناتجة من زراعة البدور. ١٢ \_ اجراء ابحاث عن وصف وتعريف اصناف التمور في الملكة العربية لسعودية.

هذا بالاضافة الى بعض الاعمال الارشادية وخدمات المجتمع ونشر بعض المقالات الارشادية في المجالات والصحف اليومية.

ثانيا: في مجال زراعة الانسجة ه الخلايا:

انحصر النشاط في مختبر زراعة الخلايا والانسجة على تطوير واتقان تقنية زراعة

٢ ـ متابعة استزراع الفسائل استكمالا خلايا نسيج الكالس. ولقد نجع المركز في باستخدام تقنية زراعة الانسجة والخلايا محددة ومواد اخرى مثل السكريات أيضا في هذا الجانب الهام لدينا خطة تطوير هذه التقنية وذلك بعد الدراسة المنظمة لتحديد العوامل البيثية وطرق الزراعة المختلفة واثرها على الانسجة في زراعة الإنسجـة: انابيب الاختبار. ولقد نشرت نتائج هذه التجارب في خمسة بحوث قدمت في ندوة النخيل الثانية والتي عقدت في المركز (مرفقات رقم ۱) وستنشر تفاصيل هذه الابحاث في اصدار الندوة قريبا ان شاء

الله. قام المركز بوضع خطة الابحاث المستقبلية للمدى الطويل في مجال التحسين الوراثى للنخيل باستعمال الهندسة الوراثية للخلايا في مزارع قبعد النجاح العلمي الذي حققه المركز في تطبيق زراعة الانسجة لانتاج فسائل النخيل حقق المركز ولاول مرة انتاج ثعار من نسائل الانسجة مطابقة لثمار الام. وتعتبر جامعة الملك فيصل من الجامعات الرائدة في هذا المجال وخاصة في مجال زراعة الانسجة لبعض اصناف النخيل

حين بدأ مشروع لزراعة انسجة النخيل في عام ١٤٠٧هـ وفي هذا العام تم الحصول على ثمار اول محصول لثلاثة اصناف تجارية من النخيل. ويعتبر هذا الحدث ألاول من توعه حيث يتم الحصول على ثمار فسائل من النخيل لاصناف تجارية معروفة ناتجة من زراعة الانسجة كما ان العديد من للفتيرات ف القرن العشرين. العلمية في عدا المجال في العالم تمكنت من

اصناف تجارية معروفة او انها لم تثمر بعد. كما اكد على أن الثمار الناتجة مطابقة لثمار الصنف نفسه وهذا مايشجع القطاع الخاص على انشاء مشاتل متخصصة وسط غدائي يحتوي على عناصر معدنية



الاكتار عن طريق تكوين اجنة جسدية من اقتصادية كبيرة وراء انتاج هذه الفسائل كبرى واخرى صغرى وهرمونات بنسب لانتاج فسائل النخيل للاصناف المورفة تجاريا وباعداد كبيرة جدا.

> وعن تجربة زراعة الانسجة بنكر الدكتور الغامدي ان هذه التجربة مرت بتاريخ طويل فهي احدى التقنيات الزراعية الحديثة للقرن العشرين وكانت قد بدأت في مختبر العالم النباتي النمساوي جيرهاردت وذلك في بداية القرن المالي وبالتحديد علم ٢ - ١٩م وذلك حين وضع فرضيته المشهورة بأن الهرمونات يمكن لها أن تساعد في نمو النبات اذا وضعت في وسط مغذى ويعد عشرين عاما تقريبا وفي جامعة كورنيل بالتحديد وضع العالم النباتى لوس كادسون الفرضية السابقة موضع التنفيذ وذلك بتنمية بذور نبات في الرسط المغذى بعد ذلك بفترة قصيرة استطاع العالم

لبيس من انتاج نوع من النبات من خلال زراعة الاجنة وفي عام ١٩٤٦م ثم التوصل الى انتاج نبات كامل من قمة نامية بواسطة العالم ايرتبست بل وذلك في جامعة كاليفورنيا وهذا الاكتشاف تم تصويره من قبل فريق علمي اوضح ان هذا النبات المنتج يمكن أن يكون خاليا من الامراض الفيروسية وتوالت الابحاث في هذا المجال حتى وصلت في السبعينات من مجال الابحاث الى الانتاج التجاري واصبحت وسيلة مهمة جدا في التكاثر وتطوير النبات

وعن مضمون التجرية ذاتها يقول د.

انتاج فسائل الا انها لم تتمكن من انتاج مضمون التجربة: الغامدي نحن نقوم بزراعة نسيج نباتي (برعم طرفي او جانبي او برعم زهري) وبعد استثصاله من النبات ورراعته في



# المركزيفتح أفنا فتاجديدة للتدريب النخص



## دعوة رجال الاعمال للاستفادة من النخيل في الصناعات الفلاانية والتعويلية

والفيئامينات تحت ظروف معقمة محددة مثل الاضاءة والحرارة كل ذلك يساعد النسيج على النعو ليعر بعدة مراحل حتى يتكون نبات كامل. ويمكن كذلك زراعة الخلايا واحدة لو اكثر بنفس الطريقة او حتى زراعة الاعضاء بأخذ عضو متكامل

مثل الورقة او الجنين. اهداف ومزايا : وهناك مميزات واهداف عديدة لزراعة الانسجة والخلايا والاعضاء وهي: \_ امكانية انتاج نبات باعداد كثيرة جدا ويطريقة سهلة وسريعة واقتصادية \_ انتاج نباتات خالية من الامراض وخاصة

الغيروسية منها. \_ انتاج نباتات ذات صفات مصدة \_ انتاج نباتات ذات صفات وراثية خاصة وذلك بواسطة الهندسة الوراثية

ـ هذه الطريقة تعطى كفاءة عالية في النقل والتشتيل والزراعة \_ الانتاج طوال العلم ويدون توقف ـ التغلب على بعض مشاكل التكاثر او

\_ تعتبر زراعة الانسجة والخلايا هي الحل الوحيد التكاثر وتربية النباتات. ايضا حققتا في مجال زراعة الانسجأ الامداف التالية:

١ \_ امكن زراعة انسجة من ١٥ صنفا من لمود تخيل الاحساء ويبلغ عدد الزارع ٥٠٠ مزرعة في انابيب الاختبار بعد الثمكن من التغلب على مشاكل التلوث الميكرويي وكذلك مشاكل تلوث المزارع والتي يعاني منها الاخرون ممن يحاولون زراعة انس

النخيل، ٢ \_ تم الحصول على مزارع كالس جنيته لها القدرة على النمو المستمر اللاتهاتي وانتاج عدد لاحصر له من الاجنآ الجسدية والتي أمكن انباتها لتكون نباتات كاملة بأوراق وجذور.

٣ ـ ثم انبات عدد كبير من هذه الاجنة والمعدة للنقل الى التربة في البيوت المحمية من ثلاثة أصناف من تمور الاحساء. ٤ ـ تم تطوير بيئة غذائية مناسبة لنمو خلايا نخيل التمور في بيئة سائله على شكل معلق يمكن اكثاره الى اعداد كبيرة وزراعته على بيئة صلبة لتكوين النباتات وهذه

الطريقة هامة في الهندسة الوراثية. ه . تم التوصل الى طريقة لاستخلاص يروتين أوراق النضل لاستعمالها ف التطيل بطريقة الغصل الكهربائي وسوف تستخدم هذه الطريقة في تحديد وتصنيف الاصناف وتحديد مدي الثبات الوراثي

 آ - تمت دراسة المحتوى الكلورفيلي في اوراق ٢٩ صنفا من نصل التمور زرعت في بنك الاصول الوراثية بالمركز وذلك بغية التوصل الى علاقة بين الصنف وعمر الاوراق وبين المحترى الكلورفيلي (ماخص ٦ - تصنيع كميات كبيرة من منتجات تحديد الصفة المرفوية اما صفة مقاومة

البحث في مرفقات رقم ٢).

بحث مستقبلية في شعبة زراعة الانسجة وتتحصر في الاتي: ١ \_ انتاج نباتات النخيل من كل الاصناف المتوفرة وذلك لزراعتها وتقييم نموها. والمدة اللازمة لاثمارها في البستان وكذلك لتجميع بيانات عن تكلفة وكفاحة الانتاج باستعمال مزارع الانسجة.

٢ \_ الاستمرار في تطوير واتقان طريقة زراعة الانسجة ونلك بهدف زيادة كفاءة ٢ \_ أليدء في دراسة التصمين الوراثي

باستخدام طريقة زراعة البروتويلاست وتعويض الخلايا الكيماويات التي تسبب ثالثاً : وفي مجال تصنيف وتكثولوجيا

يقول الدكتور الغامدي: أيمانا منا باهمية وضرورة الاستفادة القصوى من كميات التمور المترفرة في الملكة واستغلالها استغلالا جيدا يعود بالنفع العام ركزنا بجزء من ابحاث المركز على امكانية الاستقادة من التمور في مجال الصناعات الغذائية والحمد ته فقد اعطت هذه الابحاث نتائج طبية ثبشر بالخع

وتعطى مؤشرا صادقا لامكانية استقلال النخلة كمورد اساسى للعديد من غمن الابحاث التي قمنا باعدادها

١ \_ اجراء الابحاث في المجالات التالية : أ) تخليل التمور في مراحل مختلفة ب) تصنيع عجينة التمور وتحديد الظروف المثنى للتصنيع والتخزين والحفظ ج) تصنيع مشرىب مغذ من الحليب والتمور وذلك بالتعاون مع شركات الالبان وأعطى صفة مزيدة هي امكانية مدة الحقظ أوقت الحول

د) تصنيع مربيات رجيل وقطر التمر هـ) تحليل على انواع العبوات المستخدمة في تعبئة التمور ومنتجاتها و) انخال التمور في المعجنات والطويات وهنأك أبحاث مقترحة ومثها: أ تفزين منتجات التمور

ب) تمنيع التمور باستخدام تقنيات التبريد والتجميد والتجفيف ج) تطوير منتجات جديدة من التمور د) دراسات تسويقية للمنتجات ٢ ـ نشر بعض المقالات الارشادية في الصحف والمجلات المطية ٣ ـ تلديم الخدمات للباحثين من داخل الجامعة وخارجها، وتقديم بعض الانبيات وتطيل العينات، وارجاء بعض الدراسات

. ٩ - تذريب الفنين بالمنتبر الجبراه التطيلات ومعرفة استخدام الاجهزة المتطورة

٤ ـ التعاون مع القطاع الخاص

الخامية للطلاب

 مدیر الرکز بتحدث اسالیهم والجيني والقطر والطويات ٧ \_ الاستمرار في أعداد وتهيئة مختبر

التصنيع بالمركز وتزويده بما يحتاج اليه من اجهزة وزجاجيات وكيماويات ومواد مختبرية مساعدة. ٨\_ الاعداد لانشاء الخطوط التصنيعية التجريبية لتصنيع التمور حيث قلم المركز بمخاطبة العديد من الشركات المتخصصة في انتاج مكائن تصنيع التمور لتقديم

عروضها لانشاء خطوط تصنيعية تجريبية في المركز منها خطوط لتعبثة النمور وأخرى لتطوير منتصات جديدة من التمور والمشروبات.. الغ وقد تم استلام ربود الشركات وتمت دراسة وتحليل هذه العروض والاجابة عليها.

وعن الاستفادة الحالية من النخيل في مجال الصناعات الغذائية والتمويلية يذكر د. الغامدي.. أنه لاتزال الاستفادة الحالية من النخيل في مجال الصناعات الغذائية والتمويلية محدودة جدا حيث لاتزال صناعة التمور لدينا في الملكة محصورة في التعبثة التقليدية فقط ربعض المنتجات السبطة مثل عجينة التمر والدبس وحتى التقنية الحديثة للتعبثة لم تأخذ وضعها السليم بعد. وعلى ضوء ماذكرت لك من الابحاث العديدة في هذا الجال فان النخيل وتمورها في العديد من الصناعات ولكن كل مانحتاجه في هذه المرحلة اطلاع رجال الاعمال والشركات الزراعية في الملكة للاستقادة من هذا الجانب ونحن من هذا نوجه الدعوة لهم عموما ولكل مطلم لزيارة المركز والاستقادة من أبحاثه كما

استعداد وفي أي وقت للمساعدة فيما يحقق النفع في هذا المجال.

النخلة في مبخلاتها ؟

ـ د. الغامدي: بالإضافة الى الصناعات التقليدية المتعارف عليها محليا وعالميا مثل ألاموات المنرثية والاموات الرزاعية واستخدام سعف النخيل وجنوعه في المبائى وغيرها فاته يمكن الاستقادة من جميع أجراء النخلة ومخلفات التمور وعلى سيبل المثال فان هناك ابحانا تجرى بالركز وغارجه لاستخدام سعف النغيل ويعض المفلفات الزراعية كأعلاف للحيوانات ايضا كما يمكن الاستقادة من جذوع النخيل لانتاج مواد تستخدم للزراعة مثل (البيت موس) كذلك تستخدم جنوع النضل لمناعة الخنب الضغرط انخاله في مناعات تحويلية اخرى مثل الورق والكرتون واطباق البيش.. الغ. وحول امكانية التحكم في يعض منفات

النطة يوضح الدكتور رأيه التعليمي

المنعن أجدًا أفعل سبيل المثال. لاحتياجها لوقت طويل حتى يمكن للباحث



التمور والمشروب والمغذي والمربيات الملوحة مثلا فيمكن معرفتها في اطوار التربية الأولى.

كالطويات والمعينات والمطالات وكالك بعض الجامعات السعوبية المهتمة

الامكانية متاحة بقدر كبع للاستفادة من اعداد صناعات اخرى.

> انتا نضع انفستا رهن اشارة كل من يطلب التعاون فالمركز بكل طاقاته على اتم ● عل لنا أن نعترف بشيء من التقصيل عنى مجال الصناعات المكن الاستقادة من

: Yili اى نبات يمكن التحكم في المنفات الوراثية له الى حدما بطريقة التربية التقليبية او بطريقة التقنيات الحيوية الحديثة كزراعة الخلايا بعد احداث الطفرات بها ومن ثم الانتخاب ولكن تكمن مشكلة النقبل في طول عمرها حيث ان بعضها يقرب المائة عام ولايمكن معرفة الإثمار قبل خس سنوات من الزراعة وإذلك فان التحكم الوراثي بطريقة التربية التقليدية محدود جدأ في النخيل ومحدود الى حد ما في طرق التربية الحديثة عن طريق الثقنيات الحيوية. ويمكن التمكم في يعض الصفات اما البعض الاش قمن صفات الثمار يصعب التمكم فيها وذلك

وفي مجال التعاون بين المركز والهيئات العلمية داخل المملكة وخارجها يقول انه يوجد هناك تعاون وثيق مع عدد من الهيئات سواء داخل الملكة أو خارجها وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك تعاون وثيق مع وزارة الزراعة والمياه حيث تشارك

في مجلس ادارة المركز بالاضافة لتقديم الدعم المعتوي والمادي للمركز كظك هناك تعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لتمويل بعض الابحاث وكذلك اللجئة القومية العربية للنخيل والتمور بالنخيل والتمور. ايضا هناك تعاون مع عدد كبير من الإقراد المزارعين وكذلك بعض المؤسسات والشركات وذلك أي مجال

النضيل والتعور. وعن مستقبل زراعة النخيل في الملكة يؤكد مدير مركز ابحاث النخيل أن الوضع الحالى التمور ممتاز فما بالك في المستقبل فسوف يكون مستقبلا زاهرا باذن انه خاصة أنها الشجرة الوحيدة ألتى تعطى محصولا ممتازا تحت ظروف زراعية صعبة في مختلف مناطق الملكة كالاحساء والقصيم والمبيئة ونجد حسب حرارة الطقس والعوامل البيئية. وكذلك بالنسبة للوطن العربي فالمستقبل بيشر بالخير فهناك تقهم لوضع النخلة المالي وان شاء الله سوف نشاهد اهتماما اكثر من القطاعات المستولة مستقبلا عن مجال زراعة النخيل وسوف نحظى بأهتمام اكثر ونسهم في

وعن الابحاث التي تدمها المركز في مجال التخيل كسياهمة جادة في هذا المجال ينكر د. الغامدي عدة ابحاث منها : \_ تظيل التمور في مرحلة الخلال المبكرة.. على كامل يوسف، احمد مصطفى، وليم ميراندلا (١٩٨٥) مجلةتكتواوجيا. الاغذية (بريطانيا) المجلد ٢٠ ص ٢٩٧ حتى

١ - اختلافات في احجام حبوب لقاح نخيل التمر - مجلة علوم البساتين الامريكية -الولايات المتحدة الامريكية \_ مير ابراهيم عاصف، عثمان الطاهر، عيدالله الغامدي. ٢ ـ تأثير نخلة التمر وزراعتها على البيئة ـ مناقشة علمة \_ المدارات الندوة الاولى لحماية البيئة وادارتها بالملكة العربية

٣ \_ البيئة والبساتين \_ اصدارات الثبوة الاولى لحماية البيئة وادارتها في الملكة العربية السعودية عبدالعزيز القاسم عثمان الطاهر \_ مع ابراهيم عاصف. ٤ ـ اصدارات ندوة النخيل الاولى مارس

أي اصدارات ندوة النخيل الثانية. ٦ ـ دراسات على اصناف نخيل التمور في

واحة الاحساء عبر عاصف عبدانة الغامدي \_ عثمان الطاهر \_ احمد الطاهر \_ رمضان عبدالسلام عبداللطيف. مقبول للنشر في اصدارات ندوة النخيل الثانية. ٧ - تأثير الغبار على اوراق وثمار نخيل الثمر. عبدالعزيز القاسم ـ مع عاصف ـ عثمان الطاهر مقبول للنشر في اصدارات ندوة النخيل الثانية. ٨ غيراسة مخترى اوراق نخيل البلح على

غلام الديري - عبدالله الغامدي. مقبول

للنشر في أصدارات ندوة النخيل الثانية.

السعودية. عبدات الغامدي، مي ابراهيم

- --

1000

· · ·

---

...

١٩٨٢م مجلة النخيل العالمية .. الولايات التحدة الامريكية ـ مير ابراهيم عاصف ــ عبدات الغامدي. ٥ ـ دراسات على تأثر بعض منظمات النمو على انبات حيوب اللقاح وثمار التمور ــ يعيى محمد مكي ـ عوض فقير فرح ـ عثمان الطاهر \_ مير عاصف. مقبول للنشر

العناصر العدنية وتاثيرها بكل من الصنف ومراحل النمو محمد سعيد القحطاني ـ

## انخفاض عدد ريو دي جانيرو بعد تصاعد

ريو دي جانيرو/ البرازيل/ اب: تصاعد أعمال العنف والجرائم في ريو دي جانيرو وضواحيها السلحلية التي كانت محط السياح انعكس انخفاضا على عدد السيآح الذين يزورون هذه الدولة الامريكية اللاتينية.

ويقول ناطق باسم تقابة اصحاب الفنادق ان عدد السياح الذين زاروا الربو دي جانيرو خلال الموسم السياحي ابتداء من شهر كانون الاول عام ١٩٨٨ حتى ادّار عام ١٩٨٩ بلغ ٧٦١ الف سائح، ألا أن عددهم انخفض خلال الموسم السياحي من كانون الاول علم ١٩٨٩ حتى نهاية شهر اذار منَّ العام الحالي الى ٦١٠

ويتوقع الناطق باسم النقابة انخفاضا جديدا في عدد السياح الذين سيزورون ريودي جانيرو غلال الموسم السياحي المقبل بحيث لا يتعدى عددهم ٥٣١ الف سائح. ويضيف: هذا الاتخفاض المستمر يعنى ان الريو خلال موسمى السياحة الماضيين خسرت مليارين و ٢٠٠ مليون دولار. الكساندر كاماشو احد كبار موظفي دائرة السياحة في الربو يقول ان موسم السياحة في الريوبيلغ ذروته خلال شهر كانون الثاني من كل عام الا أنه خلال المرسمين الماضيين انخفض عدد السياح بنسبة ٢٠٪ ويضيف : شهرا كانون الثاني من العامين الماضيين كانا اسوأ شهرين عرفتهما الريو. وقد ترك هذا الانخفاض على أصحاب الفنادق والمحلات التجارية اثرا قاسيا خاصة وأن ريو دي جانيرو العاصمة السابقة اصبحت تعتمد كليا عنى السياحة بعد ان نقلت الحكومة الغيدرالية العاصمة البرازيلية خلال الستينات، وادى هذا النقل ايضا الى افراغ الربو من العديد من المصانع والشركات الكبرى الى ساوباولو. وكانت الريع التي اشتهرت بكرنفالاتها وشواطئها وجبالها تجتذب السياح باستمرار خلال السنوات الماضية لكن تصاعد اعمال العنف والجراثم التي تعود اسبابها الى تدهور الوضع الاقتصادي في البرازيل ادى الى اتخفاض عدد السياح.

وتشير سجلات الشرطة في الريو وضواحيها التي ييلغ عدد سكانها ١٥ مليون نسمة الى انه خلال عام ١٩٨٨ بلغ عدد جرائم القتل ١٣٠٠ جريمة واته خلال الـ ١١ شهرا من عام ١٩٨٩ ارتكبت ١٧٧٢ جريمة

ومعظم اعمال العنف ارتكبت في السنوات الماضية في الاحياء التي يقيم فيها مواطنون فقراء في شمال وغرب العاصمة السابقة رغم بعدها عن الشواطىء والفنادق الفخمة الا ان أعمال العنف هذه تزدهر حاليا في كاباكابانا وايبانيما وساو كونراد ولييلون اضافة الى

ويقول احد موظفى دائرة السياحة في الريو وقد رفض كشف النقاب عن اسمه انه خلال موسمي السياحة الماضيين اقتحمت جماعات مسلحة الغنادق الفخمة المندة على طول شاطىء الريو وكابكابانا وغيرها من المناطق السياحية الاخرى اكثر من عشر مرات وسلبت النزلاء من السياح اشافة الى خُزائن الأموال فيها ويضيف : خلال الكرتغال الذي شهدته الريو العلم دولار من خزانته ومن السياح فيه. ويتابع : اشرب ٢٦ سائما عن تناول الطعام خلال شهر كانون الثاني الماخي بعد ان اقتحم مسلحون فندق كاباكابانا وسلبوهم كل مالديهم من اموال وشيكات ومجوهرات وبعد ان رفضت

ادارة الفندق التعويض عليهم. وتنشر الصحف البرازيلية يوميا أضاء عن تعرض السياح للنهب من قبل مراهقين ينتشرون في شوارع الربو وفي الاماكن السياحية القربية منها. لكن رسميي داثرة السياحة يصفون انباء الصحف عن تعرض السياح للسلب بانها مبالغ فيهاء

خال الوسم السياحي لعام ١٩٨٩ اقدم مرامق على " أن طبيب في السادسة والاربعين من عمره كان يقضى اجازته في منطقة قربية من الربو تدعى سائتا تبريزا لاته قاومه عندما حاول سلب آلة تصوير (كاميرا) التي كانت

وبعد مرور شهرين على هذا الحادث قتلت امرأة برازيلية من جراء اصابتها برصاصة طائشة خلال عراك بين مراهقين في شاطىء ابيانيما. كما قتل سائم ايطالي أن احد مطاعم كاباكاباتا الامر الذي استدعى سلطات الامن الى ارسال ٥٦٠ شرطيا الى كاياكاباتا اضافة الى رجال الشرطة فيها للمحافظة على الامن لكن احد موظفى السياحة يقول : ليس المهم زيادة عدد افراد الشرطة فلو ان سلطات الامن ارسلت ٢٠ الف شرطى ولم يقم رجال الشرطة بمهماتهم على اكمل وجه قان وجودهم لا يعني اي شيء.

-

ورغم ان المنشورات التي توزعها دائرة السياحة في الريو وضواحيها والمطبوعة بثلاث لغات اجنبية والتي تحث السياح على استخدام الكريدت كارد فان التضخم المالي الشهري الذي تبلغ نسبته ٧٠٪ حداً باصحاب المملات التجارية الى رفض قبول الكريدت كارد. والمنشورات التي توزعها دائرة السياحة تتجاهل تلوث البيئة في الاماكن السياحية والنفايات في الشوارع الامر الذي دعا رسميي بلدية الربو الى شن حملة

تنظيف للشواطيء والشوارع على السواء. وعمدت سلطات الامن الى تنظيف كوياكابانا من تجار المغدرات والمتسولين. وتقوم دوريات من الشرطة مزودة بالسدسات والبنادق الرشاشة بالسهر على الامن ليل نهار في شواطىء كوباكابانا والشواطىء التى من المفترض ان تستقبل السياح. لكن رغم هذه الماولات التي اعطت بعض الثمار، فإن الدعايات في الخارج عن تصاعد اعمال العنف ساهمت في عزوف الرف السياح عن قضاء اجازاتهم في الاماكن السياحية في البرازيل.

> عمال المناجم في الصين من هواة الفن

بكين/ اف ب: اوربت وكالة أنباء الصين الجنيدة ان عمال مناجم الفحم الصينيين هم من كبار هواة الفن وان مثات التجمعات

النعامية شهدت النور في المناجم. واعلنت الوكالة افتتاح اول مهرجان فنى لمناجم الفحم للاحتقال بالمرتبة الاولى التي تشغلها الصين في مجال استخراج الفحم حيث بلغ انتاج الصين

السنة الماضية ١,٠٥ مليار طن. كول كوربوريشن بتنظيم المهرجان الذي يتضمن عروضا مسرحية ومعارض تَصوير نقذها عبال المناجم.

● • مجموعة من الهواة يمارسون هوايتهم النابعة من الاهتمام بشئون علم الغلك الذي يشهد تطورا في المرحلة الراهنة .

وقامت مؤسسة تشاينا ناشيونال

واوضحت الوكالة ان عمال المثلجم يحملون الريشة والقلم او الله التصوير لتقديم اعمال فنية تروي حياتهم وذلك عندما يتيسر لهم الوقت.

الاسبوع باشراف شاكس الشيخ



■ ماذا يدور في خلد هذا الطفل والى ماذا يشير وسط الارادة اللبنانية المعاقة .

## الدول النامية تحرز تقدما في مكافحة الايلدز

واشتطن: تقول الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان مكافحة مرض الإيدر احرزت تقدما مهما في الدول النامية ويشير التقرير السنوي الثاني الذي بعثت به الوكالة الى الكونغرس بصند برامجها الخاصة بالوقاية من مرض الإيدز ومكافحته الى ان ١٥٠ دولة نامية قامت بتشكيل لجان قومية معثية بالرض كما طورت خططا للسيطرة عليه والحؤول دون انتشاره.

ويذكر التقرير ان حملات لزيلاة التوعية بالكيفية التي يمكن بها الوقاية من المرض بدات في ٢٣ دولة في العِلم الماضي. وأن توفر المعلومات ووسالاًل التوعية والإعلام هو افضل مملاح لايظاء انتشار الإيدرُ في حالة نقصان اللقاح. وقد قدمت الوكالة نحو ٥٠ مليون دولار في العام الماضي لمساعدة الدول التأمية على مكافحة الأصابة بالايدر من خلال يرامج التوعية والوقاية.

وقد اكملت الوكالة ايضا تجارب ميدانية على ثلاثة فحوص للدم غير مكلفة سهلة الاستخدام وسريعة اثبتت انها يمكن ان تنجح في اكتشاف الإصابة بفيروس الايدز. وقد اشترت كينيا وغانا فعلا الإجهزة اللازمة لاجراء هذه الفحوص، ومن المتوقع أن تقتفي أثرهما دول اخرى قريبا. غير ان التقرير يحذر من ان انتشار

الايدز يهدد كثيرا من التقدم الذي احررته الدول النامية. وتقدر منظمةً الصحة العلنية ان حالات الإصابة بلغت مايقرب من ٦٠٠ الف حالة في ختام علم ۱۹۸۹ وان سنة ملايين شخص غيرهم يعتقد باصابتهم بقيروس الايدز ويحتمل ان يصابوا بالمرض في مرحلة مامن حياتهم.

وتذكر المنظمة ايضًا ان ٢٥ بالمائة من الحوامل في بعض المن الافريقية مصابات بفيروس الإيدز. ويحذر تقرير الوكالة من حصول هبوط كبير في معدلات بقاء الاطفال الذين تلدهم نساء مصابات على قيد الحياة نظرا لاصابتهم هم ايضًا بللرض. وقد قدمت الوكالة الإمريكية في العلم

الماضي ۲۵٫۰ مليون دولار لـدعم البرنامج الدولي الخاص بمرض الايدز الذي تديره المنظمة اي نحو ربع اجمالي ميزانية البرنامج وخصصت الوكالة ايضا اعتمادا اخر بيلغ ٢٤,٣ مليون دولار لجهود السيطرة على المرض في ٤٨ دولة نامية ٢١ في افريقياً و١٨ في امريكا اللاتبنية ومنطقة الكاريبي وتسعة في اسيا والشرق الادني.



• خالد الشيخ

يريطانيا عاد الزميل خالد الشيخ الى الدملم بعد ان انهى درامته في اللغة الانجليزية مبتعثا من قبل وزارة الإعلام. المعروف أن الزميل خالد احد كتاب ، اليوم ، المتميزين..

بعد سنتين من الغربة في



ميرول للعودة.



● غادربًا الى القاهرة السادة محمد

ورسف رزين المحرر في (اليوم

آلاسبوعي) وسيد طه المترجم

السنوية في ربوع مصر.

قسم الترجمة وذلك لقضاء الاجازة

عبدالعزيز السنيد

● عبدالعزيز السنيد الكاتب المخضرم المعروف غادرتا امس بصحبة العائلة الى مدينة انقرة في تركيا حيث يقضي بعض الوقت للتريض واجراء بعض الفحوصات الصحية والتمتع بهواء انقرة



● محمد يوسف رزين

● عاد هذا الاسبوع.فيصل فارس

الفيصل مدير عام البريد بالمنطقة

الشرقية بعد ان قضى جزءا من

لجازته في تركيا ومع اشتياقه للوطن

حيث قطع الإجازة الا انه فوجيء

بارتفاع الحرارة وشدة الرطوبة لكن

بعد قوات الاوان.



الالمانية. رضوي يحمل معه انتلجا

جنيدا لهذا المعرض لم يسبق



● يلقى الدكتور/ ساعد العرابي الحارثي الاستلا المشارك ورئيس قسم الإعلام بكلية الاداب جامعة الملك سعود بالرياض ومستشار

### المجلس الاعلى للاعلام مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان والانيب الصحقى والصحقي الابيب تداخل في المقاهيم واختلاط في الادوار، وذلك بمقر النندي الأدبي بحى القيصلية.

الاجمالي للمصابين في اسيا ارتفع من

الصفر تقريبا قبل عامين الى اقل من ٠٠٠:

الف حاليا أي بزيادة تفوق سرعتها ما\_

لكن المنظمة لم تعد النظر بتقديراتها

المتعلقة بالفترة بين العام الحالي والعام

۲۰۰۰ بین ۱۰ و۲۰ ملیون ایجلبی

المصل في العالم لكنها اعتبرت أن هذه

كان متوقعا.

جنيف/ الامم المتحدة/ ا ف ب: المناعة البشرية المكتسبة في وامريكا اللاتينية. كما أن هذا الفيروس أعلنت منظمة الصحة العللية في سيواصل انتشاره في افريقيا دون اعادة نظر بتقييراتها السابقة تأخذ الصحراء وقال تجدر اعادة النظر بالاعتبار التفاقم الماساوي لانتشار الاصابات بقصور المناعة البشرية المكتسبة ايدر في الدول النامية أن عدد ايجابيي المصل يحملون اجسأما مضادة لفيروس الايدر قد يراوح بين ثمانية ملايين وعشرة ملايين وليس بين ستة

وثمانية ملايين كما في التقديرات واوضح مدير برنامج مكافحة الايدز في منظمة الصحة العالمية الدكتور ميكايل مرسون ان هذا التفاقم يعني خاصة الدول النامية في افريقيا مادون الصحراء وفي امنيا.

ولاحظ الدكتور مرسون ايضا ان معدل تزايد الاصابات يتراجع في العالم المتقدم. لكنه شدد على ضرورة التعامل بحدر مع هذا الاتجاه باعتبار ان المرض لايزال ينتشر في بعض مجموعات

السكان ﴿ العالم الصناعي. ٥٠ ﴿ السابق. وقال امبيح واضحا الآن ان عدد المسابين بغيروس قصور المشاعة البشرية يزداد بسرعة خاصة في الدول النامية واضاف ان السنوات المقيلة بين المعنين على المخدرات. ستشهد زيادة ملموسة لانتشار فيروس وتظهر المعطيات الجديدة أن العدد

بتوقعاتنا التى تعنبر حذرة باتجاه وتأتي اعادة النظر بحمب ما قالت المنظمة نتيجة دراسة معمقة للاصابات في العالم بغيروس قصور المناعة البشرية وبعرض الايدر. فبعد دراسة

تقصيلية للمعطيات المتعلقة بالإمصال في العامين ١٩٨٨ و١٩٨٩ رفعت المنظمة العللية أرقام تقديراتها لعدد المصابين بغيروس الايدر في افريقيا دون الصحراء من ٢٠٥ مليون في العلم ١٩٨٧ الى خمسة ملايين اليوم. ولاحظت انتشار الاصابات بين سكان الارياف بعد ان كأنت هذه الإصابات تتركر خاصة بين سكان الدن. وتبين لها أن كل بالغ من اصل ١٠ ق هذه المنطقة من العالم مصاب بالغيروس مقابل واحد من اصل

اما المعطيات المتعلقة بجنوب شرق اسيأ وخاصة بتايلاند وبالهند فتظهر زيادة ملموسة لانتشار الاصابة بالايدز

الزيادة الموسة قد تؤدي في غضون بضع سنوات الى اعادة نظر جديدة بجميع التوقعات. جوهرة اثرية تعود

الى ١٣ الف عام

نوشاتل/ سويسرا/ ١ ف ب : ذكر متحف نوشاتل ان جوهرة يبلغ حجمها ١,٤ سم وتمثل جسد امراق اكتشفت خلال عمليات تنقيب جرت قرب توشاتل (غرب سويسرا) في مكان اثري بعود الى ١٣ الف علم. والجوهرة مصاولة في حجر السبح.

الاسود اللماع مادة قيرية صلبة سوداء تلتهب كالفحم الحجري وتمثل فينوس نوشاتل جسد امراة بدون ذراعين ولا



الجبيل اشارع جسدة الإحساء: اليعنوف الشاع العام عماقة لحاج على عارت - ١١١٤٥ - حفالهاطن: الشيارع العيام 🗖 الربياض الملزراع إستين تر١٤٧٩٩٧٤ ر٤٧٩٠٧٤ ت بتوك ، شايع المدينة تر٧٤٠١٥٤ ت حادل ،غوب مبنى الفشلة تر٧٠٠٧٥ ت مخوان : الشاع العام رهاة آل قايد تر١٤٥٩٥٧ م وبيثة ، الشاع العام رأعام البلية تر١٩٥٣٠ الربياض

ت ٢١١٣٧١٤ و جسدة، موه بيواتجاع شاع فلطين ٢١٠٢٥٨١١١٠ والقصيم : بريدد \_ شاع الخبيب ت ١٠١٢ ١٢٣ و المدينة المنورة ، شارع السيح 🛭 المسين الشاع الملك عبد العزبيز - ت ٣٢٣٤٥٤٥ ت عرص الشاع العام جمع المفارى - ت ١٦٢١٠-١ ت - ٧٢٠٦٦٥ الطائف: إسوق رمي أمغل عمل قابير الناع الرئيسي عمل الناع الرئيسي عمل قابير الناع المسلم الناع الرئيسي عمل قابير الناع الرئيسي الناع الرئيسي عمل قابير الناع الناع الناع الناع الناع الرئيسي عمل قابير الناع ال

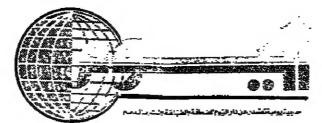


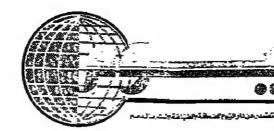
الطب والجراحة بتقدير جيد على الأقل.

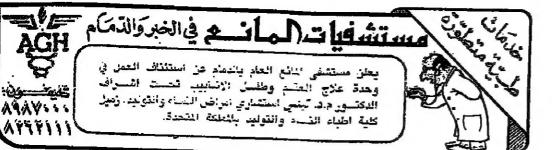
وانهاء فترة التدريب الاجباري

(الامتياز) بتقدير جيد جدا على الاقل.

وثلاثة خطابات توصية وصورة من







الجمعة ١٢ مصرم ١٤١١هـ ٣ اغسطس ١٩٩٠م المعدد ٦٢٥٨

The state of the s

الرياضر/ واس حدد مركز الدراسات الطبية العليا خلية الطب يجامعة الملك سعود الرياض يوم السبت الموافق ١٩ صغر ااداهم موعدا لعقد امتحان الاختبار والمقابلة الشخصية في برنامج زمالة التخدير للعام الجامعي ١٤١١هـ كما حدد اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت من شهر صغر القادم.

ويشترط لقبول المتقدمين الجدد الحصول على درجة البكالوريوس في

## مرض غامض .. وغاز سام

الطائرات السامة

بالقرب من القرى

لأول مرة ان الجيش السوفيتي ربعا كأن

ئه مستودع اسلحة كيماوية سرى

وقال التليفزيون انه وفقا لما ذكره

سكان محليون في قرية كلينجل كأن

الجيش السوفيتي فام بتخزين مواد غير

معروفة داخل مزرعة دواجن

قال تليفزيون المانيا الغربية ان خبراء في الكيمياء من جيش المانيا النسيقية يزمعون اجراء اختبارات ق التربة وفي الجو الاسبوع القادم بالقرب من قرى اصابها مرض غامض وسط مخاوف من انتشار غاز سام

قرر کل انسان بنوی قضاء اجازته المسيفية خارج المملكة ان يقضيها في الداخل لكانت السياحة الداخلية بالف خير ولكنا وفرنا الكتير من النقود في سبيل انتباء مشاريع سياحية كبيرة في المناطق الداخلية المؤهلة ولكان المواطن تعرف على مدن وفری بلده مما یحقق العديد من اهداف التنمية التي تسعى الدولة اليهاء جساد

بیروت ـ د ب ۱

المستقل والكاتب ان سويسرا قد تحولت الى

حظيرة للصوص حيث يسعد المصرفيون

غير ان حكومة بيرن تأمل ان يساعدها

القانون الجديد الذي بدأ العمل به اعتبارا من

امس الاول الموافق الاول من اب/اغسطس ان

تضع حدا لمارسة المصارف السويسرية لغسل

الاموال التي تتحقق عن طريق المخدرات وهناك

عقوبات بالسجن وغرامات تنتظر من تثبت

ويتحتم الانتظار لمعرفة ما اذا كان القانون

الجديد الذي تصغه وزارة العدل السويسرية

بانه واحد من اقسى القوانين في العالم سيكون

والشعور بضرورة ان يتم اتخاذ تدبير ما قد

عجلت به الفضيحة التي تورط فيها الشقيقان

المتسانمون بغسل الاموال القذرة

ادانتهم في هذد المعارسة .

له في الحقيقة اي تاثير.

تقديرات درجة البكالوريوس كشف منبر الدرجات صورة من حفيظة النفوس للسعوديين او صورة من الإقامة لغير منبر السعوديين وخطاب موافقة من جهة العمل لحضور الامتحان وخطاب اخلاء طرف وموافقة من جهة العمل في حالة واصيب السكان في ثلاث قرى في الجنوب باكريما ومشاكل في التنفس وشد عضل وهي اعراض قال خبراء الجيش انها قد تكون ناتجة عن غاز وقال يوكين سومر وهو هنحفى المانى شرقي كان اول من نشر تقريرا عن هذا الموضوع للتليفزيون ان الاطباء ذكروا ان السبب في ظهور هذه الإعراض ريما يرجع الى المبيدات الحشرية او التلوث الذي تسبب فيه الجيش السوفيتي او وقال سومر انه جاء في تقارير غربية في اوائل الثمانينات عندما ظهر المرض

منبر

منبر

منبر

تظل مسألة خلافية ، تلك المتعلقة يتعريف ، المثقف ، وتحديد

دوره في الحياة الاجتماعية ، وفي البدء ، وقبل الغوص في التفاصيل . فأننا نستطيع القول بأن هذا الاختلاف هو ـ على الأعم ـ نتاج لتعدد المواقع والخلفيات ومن ثم المواقف لدينا أزاء موضوع و المثقف ، والثقافة وليس هو أمراً جديدا أن نقر يأن تعدد الأراء هو من طبيعة الحياة الاجتماعية بل وريما كان هذا التعدد من اكبر مظاهرها ايجابية واثراءاً كونه \_ على الاغلب \_ يؤدى الى تعميق الفهم وتوسيع الخبرة الاجتماعية واغنائها في حال توفر الحوار والنقاش حول أي موضوع من المواضيع التي تهم المجتمع .. وقد قبل: ومن النقاش ينيثق النوري.

الا اننا لسنا بصدد الاسهاب في مسألة تعدد الاراء .. بل نود ان بتناول طرفا من مسألة المثقف ودوره الحياتي .. أو اذا أرتأينا أخذ السياق الاكثر عمومية : العلاقة بين الثقافة والفكر من جهة ، والحياة والتطبيق والخبرة من جهة اخرى .

واذا ما تركنا جانبا ذلك الافتراض المدرسي الذي يعتبر ان التحصيل الاكاديمي هو المقياس الأهم لدى تمييز المثقف عن ما عداه من الناس .. وهو افتراض يعتبر الكفاءات العلمية مقدرات جاهزة وذاتية الارادة للفعل الحياتي .. فان واقع الحياة برينا كم هي شاسعة تلك الهوة بين الفكرة وتطبيقاتها .

وعلى العموم فاننا نستطيع الاشارة الى موقعين من قضية المثقف فهناك المثقف نفسه الذي ربما يعتبر الارتباط بالثقافة هو تعبير طبيعي عن الجانب الابداعي والانتقادي والتأملي من العقل الانساني .. والتوجه الى الحياة والنظر الى معطياتها .. ويرى نقسه متوسلا حصيلته الثقافية في سبيل الكشف عن ماهو عقلاني وماهو غير عقلاني في تلك المعطيات وعن ماهو ممكن وماهو غير ممكن في الحياة .. ومن ثم صباغة رؤيته الثقافية اذا ما اتاحت مجمل المعطيات ذلك .. واشكالية اساسية تكون عقبة امام الوصول الى الرؤية الثقافية الموضوعية هي ان المثقف ذاته بمثل جزءاً من نفس المعطيات التي يحاول ان يفسرها من موقع المراقب الخارجي ولعل ذلك نراه دائما .. فكم هو عسير وصعب ان نتقحص انفسنا افرادا

أو مجتمعات دون الميل الى التبريرات والتعاطف مع الذات وبهذا تظل نظرة المثقف الى مجمل القضية منبثقة من احساسه بذاته . على الجانب الاخر من النهر ، هناك الحياة والمجتمع ، وهنا اذا ما تعدينا التقدير الذي تحمله تجاه العلم والثقافة . فاننا كثيرا ما يحدث ان ننظر الى المثقف باعتباره ذلك الإنسان الذي يتقوه بعبارات اكبر مما هو ضروري .. ليخبرنا بأشياء لا يعرف الكثير عنها .. ونحن كمجتمع في افتراضنا المبسط حول الثقافة ننتظر من المثقف القدرة على الأتيان بحلول لكل مشاكلنا .. واذا ما رأينا ان انتظارنا لم يأت بالثمرة المرجوة فاننا نصاب بخبية الأمل من هذا المثقف او المتعلم الذي لا يتوقف عن تحويل همومه الشخصية الى

ونحن في سبرتنا اليومية ، كأناس يفترض فينا الالتزام بالنظرة العملية ، ربما ننظر الى المتعلمين والمثقفين بذات النظرة التي يعبر عنها الروائي احمد خان ابوبكر على لسان احد ابطاله المحبين للحياة . فهم اولتك الذين يتظاهرون بحكمة وينشغلون بأمور ليس لها منفعة لحياتنا .. وليس هذا فحسب بل يحيكون حول مختلف السفاسف والترهات شباك الغموض العلمي.

على العموم ، فلسنا هنا في موضع بسيط المجال للاستظراف على حساب المتعلمين والمثقفين فهم في نهاية المطاف ليسوا نبتة غربية على بيئتهم بل هم نتاج موضوعي لها سواء أكانوا على اتفاق او اختلاف معنا في ذلك الامر أو غيره من الامور وأذا كنا قد قررنا أن المثقف يرى المسألة من خلال احساسه بذاته الثقافية .. فان ذلك يتقابل مع نظرة اجتماعية اخرى تعتبره كواحد من الافراد الذبن يمكن من خلال مساهمتهم توطيد الامال والقيم المهيمنة في مجتمع ما .. ولعلنا بهذا نكون قد رأينا بملء العين طبيعة الاختلاف في المواقع .. بل وحتميته .. بين المثقف وبين المجتمع وبالتالي اختلاف التعريفات والتفسيرات للظواهر المرتبطة بالمثقف والثقافة .. هذا عدا عن اننا في المجتمع ذاته يمكننا الحصول على تعريفات للثقافة متفاوتة ومتخالفة تساوى في عددها وثرائها افراد المجتمع انفسهم .. وهذا من طبيعة الاشبياء .

# وجاراتها

لان مقاطعة قطالونيا باسبانيا وعاصمتها برشاونة لم تعرف راحة القيلولة مثلنا في العالم العربى فقد استطاعت جددب ۸۵٪ من الاستثمارات الصناعية اليابانية وتحولت الى ورشة كبيرة تقدم الاف الفرص من العمل لابناء المقاطعة. احد مصانع السيارات اليابانية قدم ٦,٧٠٠ فرصة عمل من بين عشرات المصانع اليابانية وقد حققت هذه المقاطعة التي لا ينام اهلها القيلولة عام ١٩٨٩ نأتجا محليا اجماليا قيمته ٨٠ مليار دولار ولاتزال الاستثمارات تتدفق على هذه المقاطعة.. انها قوة العمل العنصر الذي اعطى لهذه المقاطعة الاسبانية تميزا غير عادي الى جانب براعة عمالها وطاقاتهم الانتاجية وعيونهم التي لا تنام.

ضبط عصابة لتهريب الهيروين فس اسیانیا

برشلونة \_ اسبانیا \_ رویتر : قالت الشرطة الاسبانية امس انها ضبطت عصابة لتهريب الهيروين من تركيا الى المنتجعات السياحية على البحر المتوسط في خزانات وقود شاحنات . وذكرت الشرطة انها اعتقلت تركيا وعراقيا وسبعة اسبان وصادرت ٢٥ كيلوجراما من الهيروين هذا الاسبوع.



لغسل الاموال على الصعيد الدولي هو الذي وبموجب الفانون الجديد سيكون جزاء غسل

مليون فرنك سويسري ٧٤٠ الف دولار . ويقصد بكلمة ، اخطر ، اولئك الذين ينتمون الى منظمات اجرامية او الى عصابة متخصصة ﴿

ويمكن تعريف من يغسل الاموال بانه اي

مليئة باموال تحققت من المخدرات . ولعل تغشى الإنباء عن كون سويسرا محورا

من قانون العقوبات في سويسرا . الاموال بصورة متعمدة في اخطر حالاته عقوبة تصل الى السجن خمس سنوات وغرامة مقدارها

واربلحا في مثل هذه الإنشطة .

شخص يتعامل في مبالغ يعلم او كان المفترض ان يعلم انها تحققت من مصادر اجرامية .

جان وباركيف ماغريان اللذان ساعدت عمليتهما

عجل بوضوح بتوسيع نطاق تطبيق المادة ٣٠

غسل الاموال او اي شخص يحقق اموالا ضخمة

بالفعل قانونا للسلوك في علم ١٩٧٧ وينبغي على

الموظفين الا يكونوا دائمي الانزعاج من انه

وقد صيغ القانون بصورة متعمدة ليعطى

تعریفا واضحا عمن یمکن ان بدان بغسل

اراء غسل الاموال . .

سيتم ايداعهم السجن .

الاستثماريين وتجار المعادن النفيسة ومحام الاحتباطات الضرورية ازاء الذين يتعاملون الانشطة قبل ابرام اي صفقة . و في القضايا الخاصة ، بالقصور ، في التحقق من هوية العملاء يجوز توقيع عقوبة السجن

الشركات أن يتأكدوا من هوية شركائهم في وبالاضافة الىذلك فان سويسرا تفكر حاليا في اتخاذ اجراءات وقائية لدعم القانون الجديد لمدة عام او الغرامة.

ومن بينها كتابة اقرار خاص باستبراد اموال . وكان سياسيون من حزب الخضر والحزب ويشعر ارنولد كولر وزير العدل وشئون الاشتراكي الديمقراطي قد طالبوا اثناء مناقشة الشرطة بانه متاكد من ان القانون الجديد هذا التشريع بان توقع عقوبات على السثولين سيكون رادعا لن يمارسون غسل الاموال ويشير في القطاع المالي الذين ثبتت ادانتهم في ، التهاون الى أن تدفق الاموال يمثل ، نقطة الضعف لدى مافيا المخدرات ، . غير أن القطاع المصرفي أشار الى أنه وضع

غبر ان هناك اشخاصا اخرين اكثر تشككا اذ يحذر العديد من المحامين الذين يتساطون عن مدى سهولة او كيفية تنفيذ عمليات التحقق من الهوية المنصوص عليها في القانون - يحدر من

نائب في برثان ارمينيا ان كل من كان على

وقال النائب كارين سيمونيان انه

عثر على حطام الطائرة وهي من طراز ياك ٤٠ وعدد من جثث الركاب في ارض

وعرة بالقرب من بلدة اجدام الواقعة

عند مشارف اقليم نلجورنو كاراباخ في

وقال خلال اتصال هاتفي من يريفان

عاصمة ارمينيا ، من المستحيل احصاء

الجثث ولم يتصدد سبب تحطم الطائرة . ويقوم الجنود بالبحث عن

ورفضت حكومة ارمينيا ومسئولو

طيران سوفيت تاكيد نبأ تحطم الطائرة

قَنْتُينَ فَقَطَ انْ الطَّلَّرَةَ فَقَدتَ وان

وذكرت وكالة تلس السوفيتية للانباء

ان الطائرة كانت تقل ٢٦ راكبا وطاقما

عمليات بحث مستمرة في المنطقة.

متن الطائرة لقى مصرعه .

چمهورية اثربيچان.

مسجل الطائرة .

# لقاء فوق سطح الماء



لنًّا وسموكُ فقمتان يتبادلان القبل فوق سطح الماء خلال فسحة الظهيرة في اكوا: يوم ببوسطن . وهما جزء من عرض مائي دائم ومجائي.



□ الوحدة الالمانية ادت الى خلق ازمات مرورية في برئين الشرقية وذلك اثر فتح الحدود بين الالمانيتين، وقد اشترى سكان برلين الشرقية ١١ الف سيارة غربية في شهر يوليو الماضي وحده. الصورة من « واس به « أ ب »

مالايقل عن ٣٠ مواطنا من جمهورية ارمينيا كانوا في طريقهم الى اقليم تحطمت طائرة سوفيتية تحمل نلجورنو كاراباخ المتنازع عليه وقال

۱۰۰ رئيـس دولـــ يحضرون القمة العالمية

فلورنسا \_ ايطليا \_ رويثر :

وقال مدير الصندوق جيمس جرائت ق مؤتمر صحقي امس الاول ان يوش أكد أنه سيحضر القمة التي يعتزم عقدها يومي ٢٩ و٣٠ سيتمبر في

وقال جرانت انه يعتقد ان جورباتشوف سيحضر ايضا . واستطرد قائلا ان الموضوع الرئيسي سيكون وفيات الاطفال مضيفا قوله ان حوالي ٢٠٠٠ر٢٥ طقل يعوتون كل يوم في العالم الثالث يسبب نقص الخدمات

مكونا من اربعة اقراد الا ان سيمونيان قال انه نظرا للتوتر الذي تشهده المنطقة يسبب النزاع بين اذربيجان وارمينيا على اقليم تلجورنو كاراباخ فان الطلئرات عادة ما تحمل عددا من الركاب يفوق العدد المسموح به قانونا .

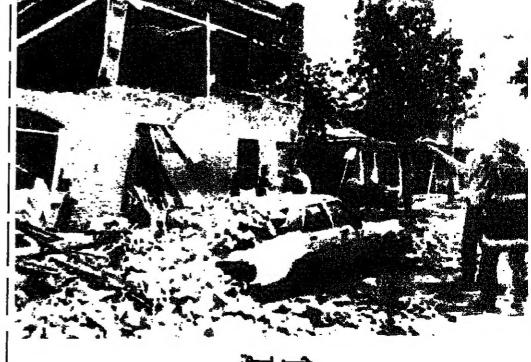
# بشبأن الاطفيال

وسيناقش المؤتمر ايضا اثار مشكلات عللية مثل مرض نقص الناعة المكتسب . ايدز ، والمقدرات وديـون الدول النامية على الإطفال .

## موسکو \_ رویتر :

قال صندوق الامم المتحدة لرعادة الطفولة ، يونيميف ، أن ١٠٠ رئيس دولة من بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش وريما الرئيس الصوفيتي ميخاثيل جورياتشوف سيحضرون مؤتمر قمة مخصصا كلية للاطفال .

ئىويورك .



□ رجال الاطفاء يشيرون الى الطابق الثاني في احد المساكن في مدينة بفلو بولاية نيويورك حيث انفجرت شقة في الطابق الثاني فجأة صباح امس الاول. الصورة من « وأس » « أ ب »